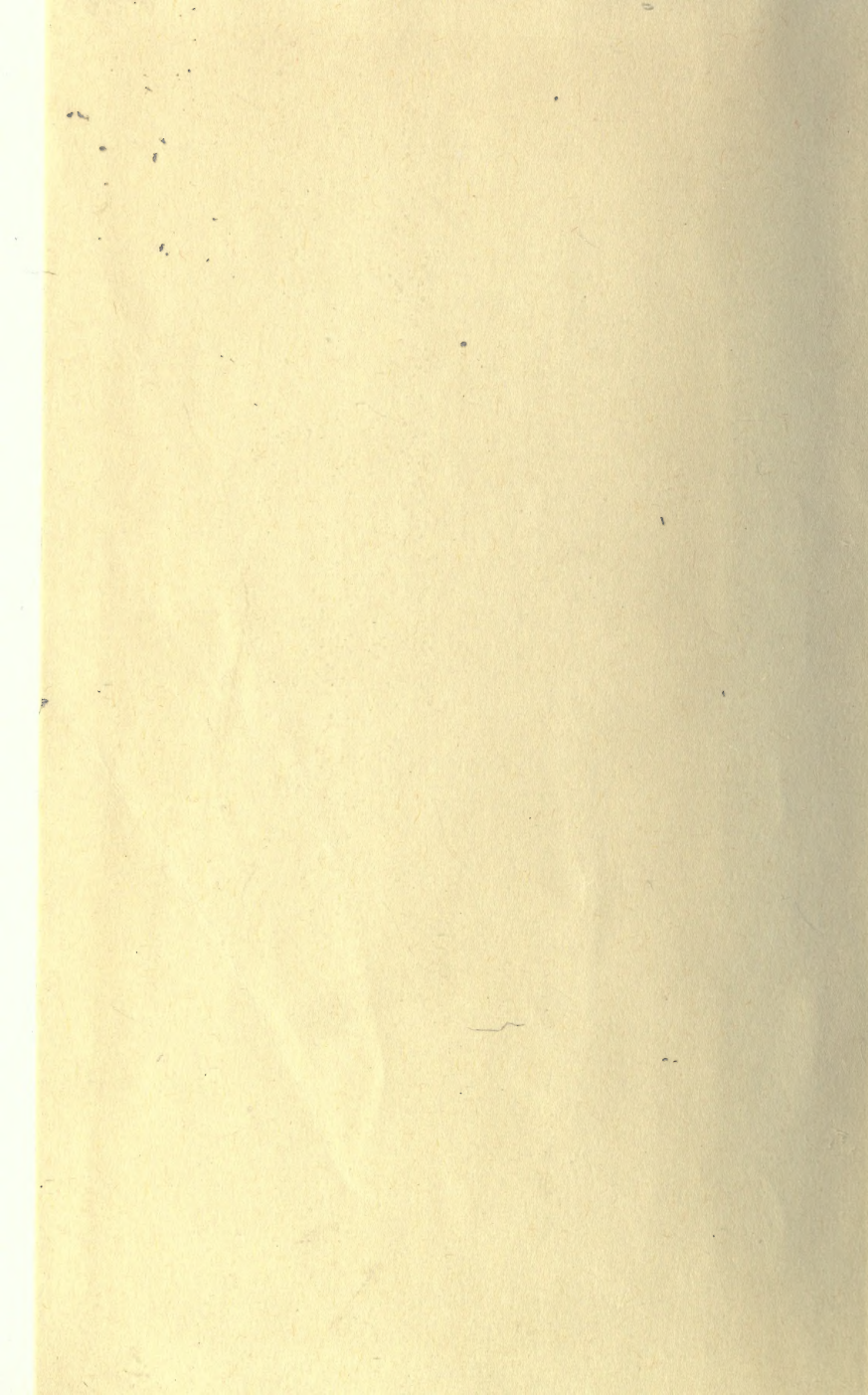


ERINDALE COLLEGE



3 1761 02847 4724

PG
2375
B413
v. 1



V. S. BELEVITSKAYA-
KHALIZEVA

G. V. DONCHENKO

S. A. ZHIZHINA

G. F. LEBEDEVA

L. S. MURAVYOVA

D. I. FURSENKO

N. N. SHIYKO

EXERCISES IN RUSSIAN SYNTAX

THE SIMPLE
SENTENCE

Foreign Languages Publishing House

V. S. BELEVITSKAYA-KHABIBOVA, E. M. DONCHENKO,
S. A. ZHISHINA, G. B. FEREDOVA, I. S. MURAVYOVA,
O. M. KURSENKO, M. M. SHILOV

THE EXERCISES
IN
RUSSIAN SYNTAX
WITH EXPLANATORY NOTES
THE SIMPLE SENTENCE

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ONULP

V. S. BELEVITSKAYA-KHALIZEVA, G. V. DONCHENKO,
S. A. ZHIZHINA, G. F. LEBEDEVA, L. S. MURAVYOVA,
D. I. FURSENKO, N. N. SHIYKO

EXERCISES
IN
RUSSIAN SYNTAX
WITH EXPLANATORY NOTES

THE SIMPLE SENTENCE

FOREIGN LANGUAGES PUBLISHING HOUSE
Moscow

В. С. БЕЛЕВИЦКАЯ-ХАЛИЗЕВА, Г. В. ДОНЧЕНКО,
С. А. ЖИЖИНА, Г. Ф. ЛЕБЕДЕВА, Л. С. МУРАВЬЕВА,
Д. И. ФУРСЕНКО, Н. Н. ШИЙКО

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ

ПО

СИНТАКСИСУ РУССКОГО ЯЗЫКА

С КОММЕНТАРИЯМИ

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

Москва

FOREWORD, ASSIGNMENTS, AND NOTES
TRANSLATED FROM THE RUSSIAN
BY V. KOROTKY

EDITED BY R. DIXON

DESIGNED BY A. MEDVEDEV

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данная книга является первой частью двухтомного издания «Сборник упражнений по синтаксису русского языка», которое предназначено для взрослых учащихся-иностранцев, изучающих русский язык самостоятельно или под руководством преподавателя.

Предлагаемая книга не является начальным пособием. Основное внимание в ней уделяется тем вопросам синтаксиса русского языка, которые особенно трудны для нерусских учащихся. Так, большое место в сборнике отводится упражнениям на согласование и управление, на употребление форм времени, вида и наклонения глагола.

В сборник включены упражнения с лексическими заданиями. Это вызвано необходимостью показать, как лексическое значение слов в некоторых случаях определяет ту или иную синтаксическую конструкцию. В сборнике также даны упражнения на употребление некоторых устойчивых словосочетаний и разговорных выражений.

Многие упражнения снабжены комментариями, в которых освещаются наиболее трудные для учащихся-иностранцев вопросы синтаксиса русского языка.

Материал в сборнике расположен в систематическом порядке, обычном для всех учебных пособий по синтаксису русского языка. Однако имеются некоторые отклонения. Так, тема «Обособленные члены предложения» разделена на две части. Обособленные члены предложения, не составляющие оборота, представлены в настоящей книге в разделе «Второстепенные члены предложения». Обособленные обороты (оборот с прилагательным, причастный и деепричастный обороты) включены во вторую часть сборника.

Такое расположение материала подсказывается педагогической практикой: детальная работа с учащимися-иностранцами над обособленными причастными и деепричастными оборотами более успешно проводится на базе сложноподчиненных предложений.

Раздел «Однородные члены предложения», где рассматривается употребление союзов, помещен в конце настоящей книги, что облег-

чает переход учащихся к работе над синтаксисом сложного предложения.

Упражнения внутри разделов располагаются в порядке возрастающей трудности. Комментарии помещаются после того упражнения, которое они поясняют.

В сборнике использованы отрывки и отдельные предложения из произведений русской классической литературы XIX века, советской художественной и научно-публицистической литературы.

Авторами разделов являются:

- В. С. Белевицкая-Хализева: «Однородные члены предложения с противительными союзами».
- Г. В. Донченко: «Обращение» — «Однородные члены предложения с соединительными союзами» — «Однородные члены предложения с разделительными союзами» — «Обобщающие слова и однородные члены предложения».
- С. А. Жижина: «Второстепенные члены предложения» — «Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения».
- Г. Ф. Лебедева: «Вводные слова».
- Л. С. Муравьева: «Обособление одиночных определений» — «Обособление дополнений» — «Обособление обстоятельств» — «Уточняющие члены предложения».
- Д. И. Фурсенко: «Типы предложений по составу».
- Н. Н. Шийко: «Главные члены предложения».

Авторы будут признательны за любые предложения или критические замечания относительно содержания или метода построения данного пособия. Замечания и предложения следует присылать по адресу: СССР, Москва, Zubовский бульвар 21, Издательство литературы на иностранных языках.

Авторы

FOREWORD

This is the first part of a two-volume EXERCISES IN RUSSIAN SYNTAX designed for adult foreign students of Russian studying with or without a teacher.

This book is not meant for beginners. In it special attention has been given to those problems of Russian syntax which generally prove to be particularly difficult to foreign students of Russian. Thus, the book comprises a large number of exercises on agreement and government and on the uses of tense, aspect, and mood forms of the verb.

The book also contains a number of lexical exercises. This fact is accounted for by the need to show how the lexical meaning of words may determine a particular syntactical construction. The commonest set expressions and colloquialisms in contemporary Russian are also dealt with in the exercises.

The Notes following many of the exercises deal with those points of Russian syntax which usually present greater difficulty to foreign students of Russian.

The contents of this book have been arranged in the order generally accepted for books on Russian syntax. There are, however, a few departures from that order. Thus, the theme Detached Parts of the Sentence has been divided into two parts: Detached Parts of the Sentence which do not Form a Construction follow the relevant sections on the secondary parts of the sentence. Detached Constructions (constructions with the adjective, the participle, or the verbal adverb) have been included in Volume 2 of this book. Such departures from the usual order are justified by teaching practice: the knowledge of the different types of complex sentences provides a better basis for studying the detached participle and verbal adverb constructions.

The chapter Co-ordinate Parts of the Sentence dealing with the use of conjunctions has been given at the end of Volume I to facilitate the study of the syntax of the complex sentence.

The exercises in each section have been arranged in ascending order of difficulty. The Notes are placed at the end of the exercises they refer to.

The extracts and sentences used in this book have been taken from 19th-century Russian classics, from Soviet fiction, scientific publications and journals.

The different sections of the book were written:

Co-ordinate Parts of the Sentence joined by Adversative Conjunctions *by V. S. Belevitskaya-Khalizeva*;

Vocatives (Direct Address), Co-ordinate Parts of the Sentence joined by Copulative Conjunctions, Co-ordinate Parts of the Sentence joined by Disjunctive Conjunctions, Generalizing Words and Co-ordinate Parts of the Sentence *by G. V. Donchenko*;

The Secondary Parts of the Sentence; Affirmative, Interrogative and Exclamatory Sentences *by S. A. Zhizhina*;

Parenthetic Words *by G. F. Lebedeva*;

Unextended Detached Attributes, Detached Appositives, Detached Objects, Detached Adverbial Modifiers, Specifying Parts of the Sentence *by L. S. Muravyova*;

Kinds of Sentences according to their Composition *by D. I. Fursenko*;

The Principal Parts of the Sentence *by N. N. Shiiko*.

The authors will be grateful for any suggestions or criticism as to contents or method. These should be forwarded to the *Foreign Languages Publishing House, 21 Zubovsky Blvd., Moscow, U.S.S.R.*

Authors

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ THE PRINCIPAL PARTS OF THE SENTENCE

ПОДЛЕЖАЩЕЕ • THE SUBJECT

Подлежащее, выраженное именем существительным • The Subject expressed by a Noun

1. Прочитайте текст. Найдите в каждом предложении подлежащее и укажите, чем оно выражено. Read the following text. Find the subject in each sentence and state what part of speech it is.

Рассвёт только начинаётся. Погода перед утренней зарёй совершенно прояснилась. Только над речкой расстилается туман. Отяжелёвшая от росы трава низко прилегла к земле и блестит серебряными каплями. Предрассветная тишина долго не нарушается никакими звуками. Но вот пробежал ветерок. Небо на востоке заалело. Лес наполнился птичьими голосами. Над горизонтом поднимается огромный диск солнца.

2. Прочитайте предложения, часто встречающиеся в разговорной речи. Найдите в них подлежащее. Read the following sentences, which frequently occur in colloquial speech. Find the subject in each sentence.

1. Дело было в начале сентября. (Т.) 2. Дело было вечером. (М.) 3. Дело было к вечеру. (А. Н. О.) 4. В чём дело? 5. Дело не в этом. 6. Дело идёт к развязке. 7. Дело только начинается.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Подлежащее может быть выражено именем существительным, утратившим свое лексическое значение и превратившимся в

The subject may be a noun which has lost its lexical meaning and become a demonstrative word with a meaning close

указательное слово, близкое по значению к местоимению. Так, предложения:

Дѣло было вѣчером.

Это было вѣчером.

по своему содержанию равно- значны. are identical in meaning.

Подлежащее, выраженное местоимением • The Subject expressed by a Pronoun

3. Прочитайте предложения; найдите в них подлежащее, выраженное местоимением. Определите разряд местоимения. Read the following sentences; in each sentence find the subject which is a pronoun. State what kind of pronoun it is.

1. Я сел на скамью и задумался. (Л.) 2. Никто не мог ответить тогда на интересовавшие меня вопросы. 3. Кто помогал вам в те суровые годы? 4. Все посмотрели на Лобанова. (Гран.) 5. Особенно горячо на собрании выступали наши. 6. Здесь каждый прошел суровую жизненную школу. 7. За стеной кто-то тихо напевал. 8. В зимний холод всякий молод. (Пословица.) 9. Всё замерло в первом глубоком сне. (Ч.) 10. Ничто не предвещало непогоды. (Арс.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Личные местоимения в роли подлежащего часто выступают в сочетании с определительными местоимениями *сам*, *весь*, которые имеют в этом случае определительно-усилительное значение, напр.:

Я сам это сделаю.

Все мы устали и проголодались.

Ты весь в пыли.

Вы сами легко справитесь с этой задачей.

Personal pronouns used as subjects frequently occur in combination with the definitive pronoun *сам* or *весь* which, in this case, has defining and emphatic force, e.g.:

Такие сочетания являются единственным членом предложения, в данном случае подлежащим.

Such combinations are invariably an indivisible part of the sentence. In the above examples they are the subjects.

4. Перепишите предложения, подчеркните подлежащее. Copy out the following sentences; underline the subjects.

1. Мы все поместились в тётушкиной комнате. (Акс.)
2. Сидели мы все в сборе и говорили о делах. (М. Г.) 3. Все мы сильно устали. (Т.) 4. Я сам видел много интересного. (М. Г.) 5. Они все благодарят меня и приглашают в гости. (Тих.) 6. Я сама всё сделаю. (Ант.) 7. Я сам испытал ужасы этой беспримёрной трагедии. (Н.-Приб.)

5. Прочитайте предложения. Определите, чем выражены подлежащие. Read the following sentences. State what parts of speech the subjects are.

I. 1. Я попытался заснуть. Это мне не удалось. Тогда я встал, умылся холодной водой, открыл окно. Но и это не принесло мне облегчения. 2. Сумерки сгущались быстро. Это заставило нас поторопиться. 3. Его выступление на собрании было слишком резким. Это многим не понравилось. 4. Я так и не смог решить задачи. Это меня очень огорчило. 5. Я долго не получал из дому писем. Это начинало меня не на шутку беспокоить. 6. В соседней комнате слышались голоса. Это привлекло моё внимание. 7. В городском саду играла музыка, слышался говор и смех. Это очень мешало сосредоточиться. 8. В окнах горел свет. Это говорило о том, что хозяева ещё не спят. 9. Не знаю, как это случилось, но я опять нарушил своё обещание.

II. 1. Произведения поэтов, картины знаменитых художников, античные статуи, серьёзная музыка, картины природы составляли её насущную потребность; она жила среди прекрасных образцов, и это отразилось на ней самой. (Помял.) 2. Лучше всех плотников работал косматый пожилой Фёдор. В корявых его руках топор превращался в крылатое сказочное существо. Это было тем удивительнее, что самокрутку из махорки Фёдор сворачивал медленно, с натугой, — то рвалась газетная бумага, то самокрутка расклеивалась, и махорка высыпалась на землю. (Пауст.) 3. Это дьявольски хорошо — иметь право называть людей — наши! И ещё более хорошо чувствовать их своими, близкими тебе, родными людьми, для которых твоя жизнь — не шутка, твоё счастье — не игра. (М. Г.)

Местоимение *это* в роли подлежащего может иметь значение обобщенного указания на предшествующее или последующее сообщение, напр.:

When used as the subject the pronoun *это* may sum up the preceding or the following statement, e.g.:

Домик лесника стоял на опушке. Это нам очень понравилось.

6. Перепишите предложения, вставляя пропущенное местоимение-подлежащее *это* в тех случаях, где имеется обобщенное указание на то, о чем говорилось ранее, и *он* (*она*, *он*, *они*) — в остальных случаях. Glagol-skazuemoe, zaklyuchennyj v skobki, soglasuyte s podlezhashim. Copy out the following sentences, supplying for the subject either the pronoun *это*, when it must sum up the preceding statement, or the pronoun *он* (*она*, *он*, *они*), in all other cases. Make the verbs in brackets agree with the subject.

1. Я люблю заучивать стихи наизусть. ... (укреплять) память. 2. В этом шкафу хранятся мои любимые книги. ... (представлять) для меня особую ценность. 3. Мой брат хорошо играет в шахматы. ... предмет его гордости. 4. Зимой в свободное от работы время я часто совершаю небольшие прогулки на лыжах. ..., по-моему, лучший отдых. 5. Длинный путь преодолевают солнечные лучи, прежде чем попасть к нам на землю. Но здесь на земле ... (давать) нам то тепло, которое необходимо для поддержания жизни. 6. Книги, которые я оставил на столе, прошу вас не убирать. ... мне ещё (понадобиться). 7. В жизни мне не раз приходилось преодолевать трудности. ... (закалить) мой характер. 8. Реки сильно разлились. ... (затруднить) связь с областным центром.

7. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление в качестве подлежащего сочетаний *всё это* и *все они*. Read the following sentences. Note the use of the phrases *всё это* and *все они* as the subject.

1. На столе стояло шесть чашек. Все они были только что вымыты. 2. На столе стояло шесть чашек, чайник и сахарница. Всё это предназначалось для подарка. 3. Вчера я долго ходил по городу в поисках нужной книги, потом работал в лаборатории, а вечером готовился к занятиям. Всё это сильно утомило меня. 4. На выставке демонстрировались сложнейшие станки. Все они сделаны на

нашем заводе. 5. Летом вы должны заниматься спортом, загорать, купаться, совершать далёкие прогулки пешком. Всё это поможет вам восстановить и укрепить здоровье. 6. В библиотеке поставили несколько книжных шкафов. Все они совершенно одинаковые и по размеру и по цвету.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

В качестве подлежащего могут употребляться сочетания *всё это* и *все они*. Сочетание *всё это* употребляется, если в предыдущем предложении речь идет о разнородных предметах или действиях, напр.:

*На столе лежали тетради, раскрытые книги, карты и диаграммы. **Всё это** хранило следы напряжённой работы.*

*Мы читали тексты, внимательно анализировали каждое предложение, заучивали слова и целые фразы. **Всё это** помогло нам хорошо изучить иностранный язык.*

Сочетание *все они* употребляется, если в предыдущем предложении говорится об однородных предметах, напр.:

*На улице мы встретили группу ребят. **Все они** были в школьной форме.*

*Вокруг дома росли вишни. **Все они** были покрыты цветами.*

8. Перепишите текст упражнения 7, подчеркните сочетания *все они* и *всё это*, объясните их употребление. Copy out the sentences in Exercise 7; underline the phrases *все они* and *всё это*; account for their use.

9. Спишите предложения, выбирая из скобок подходящие по смыслу сказуемые и согласуя их с подлежащим. Объясните употребление сочетаний *всё это* и *все они*. Copy out the following sentences, choosing the verbs from those in brackets and making them agree with the subjects. Account for the use of the phrases *всё это* and *все они*.

1. В школе я увлекался математикой, посещал кружок, читал дополнительную литературу и особенно любил решать задачи из сборника «Занимательная математика».

Всё это (помогло, помогли) мне по-настоящему овладеть предметом. 2. На наших вечерах отдыха мы пели, танцевали, играли в массовые игры, принимали участие в художественной самодеятельности. Всё это (было весело и интересно, были веселы и интересны). 3. В нашем классе было восемнадцать девушек. Все они (принимало, принимали) самое активное участие в подготовке вечеров. 4. Недавно мы познакомились со студентами-геологами. Все они (рассказывает, рассказывают) много интересного о своих походах. 5. Каникулы мы провели вместе. Две недели прожили мы в палатках на берегу реки, днём ловили рыбу, собирали грибы и ягоды, а по вечерам сидели у костра и пели песни. Всё это ещё больше (укрепило, укрепили) нашу дружбу. 6. Однажды мы вместе сидели у костра. Сумерки быстро сгущались, поднялся сильный ветер, пошёл дождь. Всё это (заставило, заставили) нас укрыться в палатках. 7. Ветер всё усиливался, небо заволокл тучи. Всё это (говорило, говорили) о том, что погода испортилась надолго.

10. Перепишите предложения, употребляя вместо точек сочетание *всё это* или *все они*. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the phrase *всё это* or *все они*.

1. С вечера погода испортилась, пошёл дождь, поднялся ветер, значительно похолодало. ... нас огорчило. 2. Зима коснулась своим холодным дыханием и деревьев. ... сбросили яркий осенний наряд и покрылись пушистым снегом. 3. На небе зажглись звёзды, вошёл месяц и залил всё серебряным сиянием. ... навевало какое-то особенное, мечтательное настроение. 4. Восток заалёл, над рекой растянулся молочный туман, подул свежий ветерок. ... говорило о приближении рассвета. 5. По берегам растут кусты ивы., как в зеркало, смотрятся в спокойную воду озера. 6. Когда-то здесь были глубокие пруды, но со временем ... сильно обмелели.

11. Прочитайте предложения. Обратите внимание на различие в употреблении местоимения-подлежащего в утвердительных и отрицательных предложениях. Read the following sentences. Note the different pronouns used as the subject in the affirmative and the negative sentences.

I. 1. О вашем приезде знают все.

О вашем приезде никто не знает.

2. Егó все любíли.
Егó никто́ не любíл.
3. Вас всё волну́ет.
Вас ничто́ не волну́ет.
4. Здесь всё измени́лось.
Здесь ничто́ не измени́лось.
5. Вас все ждут.
Вас никто́ не ждёт.
6. Все писа́ли вам пи́сьма.
Пи́сем вам никто́ не писа́л.

II. 1. Всё за́мерло в пе́рвом глубо́ком сне. (Ч.) 2. Ничто́ не предвеща́ло непого́ды. (Арс.) 3. Всё в до́ме Пшени́цыной дыша́ло э́таким обили́ем и полно́той хозяй́ства, како́й не быва́ло пре́жде. (Гонч.) 4. Ничто́, по моему́ мнѣнию, не мо́жет нагна́ть тако́го уны́ния, как речь челове́ка, кото́рый сам я́сно не сознаёт, о чём и для чего́ он говори́т. (Ч.) 5. Все жда́ли прика́за о наступле́нии. (Л. Т.) 6. Никто́ из нас не пророни́л ни сло́ва. (Гонч.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если в утвердительном предложении подлежащее выражено определительным местоимением *всѣ* или *все*, то в соответствующем отрицательном предложении обычно употребляется отрицательное местоимение *никто́* или *ничто́*.

При подлежащем, выраженном местоимением *все*, сказуемое-глагол стоит во множественном числе, а при подлежащем, выраженном местоимением *всѣ*, *никто́* или *ничто́*, сказуемое-глагол стоит в единственном числе. При этом глагол-сказуемое прошедшего времени имеет форму мужского рода, если подлежащим является местоимение *никто́*, напр.:

If the subject of an affirmative sentence is the definitive pronoun *всѣ* or *все*, the subject in the corresponding negative sentence is generally the pronoun *никто́* or *ничто́*.

When the subject is the pronoun *все* the predicate verb is in the plural, whereas when the subject is the pronoun *всѣ*, *никто́* or *ничто́* the predicate verb is in the singular. The past tense verb takes the masculine, if the subject is the pronoun *никто́*, e.g.:

никто́ не спал, никто́ не писа́л

и форму среднего рода, если and the neuter, if the subject is подлежащим является местоиме- the pronoun *всѣ* or *ничто́*, e.g.: ние *всѣ* или *ничто́*, напр.:

ничто́ не шевелѣлось, всѣ смѣкло.

12. Преобразуйте утвердительные предложения с подлежащим, выраженным местоимением *все* или *всѣ*, в отрицательные. Следите за согласованием сказуемого с подлежащим. Change the following affirmative sentences in which the subject is the pronoun *все* or *всѣ* into negative ones. Pay attention to the agreement of the predicate with the subject.

1. Меня все здесь знают. 2. За это время там все изменилось. 3. Об этом все забыли. 4. Все ждали тебя именно сегодня. 5. В прошлую ночь все спали. 6. Все говорило о приближении осени. 7. Все пошли к реке. 8. При таком отношении к делу все изменится.

13. Прочитайте предложения. Определите, чем выражено подлежащее (подлежащее выделено) и от чего зависит род прилагательного, которое входит в состав подлежащего. Read the following sentences. State what phrases the subjects (printed in italics) are and on which word the gender of the adjective that is part of the subject depends.

1. *Что́-то новое* появилось в выражении его глаз. (Гонч.) 2. *Кто́-то беспрѣдѣльно отважный* решился переплыть реку в такую бурную ночь. (Арс.) 3. В последние дни с ним происходит *нѣчто странное*. (Ч.) 4. По тёмному небу золотым узором звёзд написано *нѣчто торжественное*, чарующее душу. (М. Г.) 5. Но вышло это так, точно *кто́-то чужой* подсказывал ему. (М. Г.) 6. Она увидела Литвинова, и он это заметил: *что́-то тёмное* пробежало по её глазам, но она тотчас же закрылась от него зонтиком. (Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ — NOTE

Местоимения *нѣкто*, *нѣчто*, *кто́-то*, *что́-то*, *кто́-нибудь*, *что́-нибудь*, выступая в роли подлежащего, часто имеют при себе прилагательное, с которым они образуют смысловое единство.

The pronouns *нѣкто*, *нѣчто*, *кто́-то*, *что́-то*, *кто́-нибудь*, *что́-нибудь* used as the subject are frequently qualified by an adjective with which they form a sense-unit.

Местоимения *нѣчто*, *что-нибудь* и *что-то* сочетаются с прилагательными среднего рода; местоимения *нѣкто*, *кто-нибудь* и *кто-то* — с прилагательными мужского рода.

With the pronouns *нѣчто*, *что-нибудь* and *что-то* the adjective is in the neuter, and with the pronouns *нѣкто*, *кто-нибудь* and *кто-то*, in the masculine.

14. Прочитайте предложения. Найдите в них подлежащее. Определите, чем оно выражено. Read the following sentences. Find their subjects. State what parts of speech they are.

1. В сумраке шевелилось что-то живое. (Т.) 2. От бессонницы и вследствие напряжённой борьбы с возрастающей слабостью со мной происходит нечто странное. (Ч.) 3. В его улыбке было что-то детское. (Л.) 4. Я видел, как кто-то чужой прошёл мимо окон и открыл калитку. 5. Впрочем, в манерах этих всё-таки заметно было кое-что деланное. (Фед.) 6. Нечто новое было во всем его облике. (Ч.) 7. Пожалуй, в этом чувстве есть что-то немножко смешное. (М. Г.) 8. Начинается что-то новое, неизвестное. (Дост.) 9. Изумление и что-то похожее на оскорблённую гордость на миг осветили её лицо и тут же погасли. (Г. Ник.) 10. Во взгляде и в манерах было что-то новое, несмелое и виноватое, точно здесь, в доме Туркиных, она уже не чувствовала себя дома. (Ч.)

Подлежащее, выраженное именем прилагательным или причастием
The Subject expressed by an Adjective or Participle

15. Перепишите предложения. Определите, каким членом предложения являются выделенные прилагательные. Copy out the following sentences. State what part of the sentence the adjectives printed in italics are.

1. *Смелый* к победе стремится. (Сурк.) 2. От этого боя зависеть будет *многое*. (Фад.) 3. *Взрослые*, чтобы не мешать молодёжи, перешли во вторую комнату. (Н. О.) 4. Маленькая *гостиная* тесно набита пёстрой мягкой мебелью. (М. Г.) 5. На дороге французский *часовой* остановил его и велел воротиться. (Л. Т.) 6. *Дежурный* осторожно вошёл ко мне в комнату. (Т.) 7. *Будущее* светло и прекрасно. (Черн.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Некоторые прилагательные в современном русском языке приобрели чисто предметное значение и перешли в класс существительных, субстантивировались.

За именами прилагательными, перешедшими в класс существительных, закрепляется определенный род, напр.:

портной, рабочий, военный (мужской род • masculine gender)
запятая, мостовая, прачечная (женский род • feminine gender)
жаркое, насекомое, приданое (средний род • neuter gender)

Субстантивированные прилагательные часто сочетаются с прилагательными-определениями, причем род и число прилагательных-определений зависит от рода и числа субстантивированного прилагательного, напр.:

опытный рабочий, вчерашняя знакомая, больные лёгкие.

16. Перепишите предложения. Подчеркните подлежащее. Определите, чем оно выражено. Copy out the following sentences. Underline the subjects. State what part of speech each subject is.

1. Присутствующие наградили актёров буре́й аплодисментов. (Пол.) 2. Вошедший молча протянул мне письмо. (Т.) 3. Мобилизованные собрались на площади. (Горб.) 4. Экзаменуемые отвечали быстро и чётко. 5. Только борющийся имеет право на жизнь. (Сераф.). 6. Данные, полученные при допросе пленного, оказались очень ценными. (Каз.) 7. Провожáющие собрались на перроне задóлго до отхода поезда. 8. Собрáвшиеся дру́жно привётствовали доро́гих госте́й из Кита́я. 9. 1 сентяб́ря уча́щиеся заполняют коридóры и клáссы нáших школ, тéхникумов и вúзов.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Так же, как и прилагательные, причастия могут субстантивироваться и выступать в роли

In Modern Russian, some adjectives have acquired a purely nominal meaning and thus turned into nouns, or become substantivized.

Such adjectives have acquired a definite gender, e.g.:

Substantivized adjectives are frequently qualified by adjectives, whose gender and number depends on the gender and number of the substantivized adjective, e.g.:

Like adjectives, participles can be substantivized and used as subject. Substantivized partici-

подлежащего. Субстантивированные причастия также имеют определенный грамматический род. В большинстве случаев субстантивированные причастия мужского рода.

17. От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени и, используя их в роли подлежащего, составьте предложения. From the verbs given below form present participles active and compose sentences using these participles as subjects.

проводить, встречать, отдыхать, служить, учиться, трудиться.

Подлежащее, выраженное инфинитивом • The Subject expressed by an Infinitive

18. Перепишите предложения. Определите, чем выражены подлежащее и сказуемое. (Подлежащее подчеркнуто одной чертой, сказуемое — двумя.) Copy out the following sentences. State what parts of speech the subject and the predicate are. (The subject is underlined once, the predicate twice.)

1. Любить свою Родину — значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества. (Бел.)
2. Большое это удовольствие — жить на земле. (М. Г.)
3. Какое счастье — уметь всё делать! (М. Г.) 4. Врага уничтожить — большая заслуга, но друга спасти — это высшая честь. (Твард.) 5. Для молодежи, как и для нас, вопрос чести — оправдать те большие упования, которые возлагает на науку наша Родина. (И. Павл.) 6. Разубедить его в чём-нибудь трудно, спорить с ним невозможно. (Ч.)
7. Прекратить разговор было бы самое лучшее. 8. Оставить теперь его в покое было бы лучше.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Подлежащее может быть выражено инфинитивом. Сказуемое при таком подлежащем обычно бывает именным; оно может выражаться именем существительным, субстантивированным при-

The subject may be an infinitive. With such a subject the predicate is generally a compound nominal one; it may be a noun, a substantivized adjective in the comparative or the superlative

лагательным в форме превосходной степени или сравнительной степени, а также наречием; оно может быть выражено также инфинитивом.

19. Прочитайте предложения. Найдите подлежащее и сказуемое. Определите, чем они выражены. Read the following sentences. Find the subject and the predicate. State what parts of speech they are.

1. Жизнь прожить — не поле перейти. (Пословица.)
2. Встретить друга — большая радость. 3. Хорошо повторить весь пройденный материал — вот наша основная задача в конце учебного года. 4. Ты продиктуй мне. Писать под диктовку быстрее. 5. Переводить этот текст без словаря трудно. 6. Следить за своим здоровьем — это для тебя сейчас самое важное.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Подлежащее, выраженное инфинитивом, чаще стоит перед сказуемым и отделяется от него паузой; если к подлежащему относятся второстепенные члены, то пауза выдерживается после всей группы слов.

An infinitive used as subject is generally placed before the predicate and is uttered with a pause after it; if the subject has any modifiers, the pause is made after the last word of the group.

20. Перепишите предложения. Подчеркните подлежащее, выраженное инфинитивом, одной чертой, сказуемое — двумя. Вертикальной чертой отделите подлежащее с относящимися к нему словами от сказуемого с поясняющими его словами. Прочитайте предложения, выдерживая паузу между группой подлежащего и группой сказуемого. Copy out the following sentences. Underline infinitives used as subject once and as predicate twice. Separate the subject and its modifiers from the predicate and its modifiers by a vertical line. Read the sentences aloud, making a pause between the subject group and the predicate group.

1. Посмеяться — дело доброе, оздоравливающее. (М. Г.)
2. Написать его биографию было бы делом его друзей... (П.) 3. В этом городе знать три языка — ненужная роскошь. (Ч.) 4. Подойти к брату было страшно. (М. Г.) 5. Его цель — сделаться героем романа. (Л.) 6. Оценить такое произведение — значит оценить самого поэта во всем объеме его творческой деятельности. (Бел.)

Подлежащее, выраженное целым словосочетанием. • The Subject
expressed by a Phrase

21. Выпишите выделенные словосочетания, которыми выражено подлежащее в данных примерах. Определите, из чего состоит каждое словосочетание. Copy out from the following sentences the italicized phrases used as subject. Define the composition of each phrase.

1. *Половина неба* была закрыта низкой тёмной тучей. (Л. Т.) 2. Месяц ещё не вставал, и только *две звёздочки*, как два спасительных маяка, сверкали на тёмно-синем своде. (Л.) 3. *Прошло минут с десять*. (Дост.) 4. На заводском дворе стояло *человек восемь рабочих*. (Н. О.) 5. *Мы были с ним* приятели. (П.) 6. При этом слове *четверо из сидящих* за столом вынули сигары и усмехнулись. (А. Т.) 7. *Некоторые из этих достопримечательных людей* не чужды были литературным занятиям. (С.-Щ.) 8. *Дед с матерью* шли вперёд всех. (М. Г.) 9. *Самое раннее из этих воспоминаний* — сильное зрительное впечатление пожара. (Кор.)

22. Прочитайте предложения. Найдите подлежащее, выраженное словосочетанием. Определите, из чего это словосочетание состоит, в каком числе и падеже стоят слова, входящие в это сочетание. Read the following sentences. Find the phrases used as subject. State the composition of each phrase and the case and number of the words it is composed of.

I. 1. На столе лежат *четыре новеньких учебника*. 2. На экскурсии присутствовало *пятнадцать студентов, один рабочий и два служащих*. 3. *Две молодые ёли* растут у забора. 4. У меня в портфеле лежит *пять книг, три тетради, карандаш, ручка и два запасных пера*. 5. *Четверо молодых рабочих* занимаются в техникуме. 6. *Две молодые работницы* получили путёвки в дом отдыха.

II. 1. *Несколько студентов нашей группы* были в этом году на практике в колхозе. 2. В моей домашней библиотеке много книг. 3. *Несколько рабочих из нашего цеха* учатся в вечернем институте. 4. На конференции присутствовало много выдающихся учёных.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Подлежащее может быть выражено словосочетанием, состоящим из количественного или со-

The subject may be a phrase consisting of a cardinal or collective numeral in the nomina-

бирательного числительного в именительном падеже и существительного в родительном падеже. После числительных *два, три, четы́ре* в именительном падеже существительные употребляются в родительном падеже единственного числа, напр.:

два бра́та, три сестры́, четы́ре крыла́.

После числительных *пять, шесть* и т. д. до *двадцати́*, а также после числительных *два́дцать, три́дцать, со́рок* и т. д. употребляется родительный падеж множественного числа, напр.

пять карандаше́й, шесть книг, пять пе́рьев.

Прилагательные и причастия, в том числе и субстантивированные (употребляющиеся в значении существительного), после всех количественных числительных употребляются во множественном числе, напр.:

два рабо́чих, четы́ре бу́лочных.

После числительных *два, три, четы́ре* прилагательные женского рода употребляются как в родительном падеже, так и в именительном падеже множественного числа, напр.:

*две запяты́х — две запяты́е
три парикма́херских — три парикма́херские*

Субстантивированные прилагательные мужского и среднего рода употребляются при числительных *два, три, четы́ре* только в родительном падеже множественного числа, напр.:

два портны́х, четы́ре насеко́мых.

tive and a noun in the genitive. Nouns following the nominative of the numeral *два, три* or *четы́ре* take the genitive singular, e.g.:

Nouns following the numerals from *пять* to *два́дцать* and also the numerals *два́дцать, три́дцать, со́рок*, etc. take the genitive plural, e.g.:

Following any cardinal numeral, adjectives and participles (including substantivized ones) take the plural, e.g.:

Following the numeral *два, три* or *четы́ре*, adjectives in the feminine take either the genitive plural or the nominative plural, e.g.:

Following the numeral *два, три* or *четы́ре*, substantivized adjectives in the masculine or the neuter invariably take the genitive plural, e.g.:

23. Перепишите предложения. Слова, стоящие в скобках, поставьте в соответствующей форме. Укажите подлежащее. Copy out the following sentences, putting the words in brackets in the required form. Point out the subjects.

1. В этой комнате живут 2 (рабочий) и 3 (студент).
2. В этом году в техникум принято 153 (юноша) и 127 (девушка).
3. У нас в управлении 93 (служащий).
4. В нашем районе открыто 4 (новая булочная), 3 (мастерская) бытового обслуживания и две (прачечная).
5. Летом этого года в нашей санатории отдыхали 253 (служащий) и 138 (учащийся).
6. В нашем институте в этом году было организовано 124 (экскурсия) на лучшие предприятия города.
7. В нашем городе строится много (новое красивое здание).
8. К нам на вечер отдыха пришло несколько (служащий) из министерства и много (рабочий) с соседнего завода.

24. Прочитайте предложения. Найдите подлежащее, выраженное словосочетанием. Определите состав этих словосочетаний. Обратите внимание на род, число и падеж существительных, входящих в словосочетание. Read the following sentences. Find the phrases used as subjects and define the composition of each phrase. Note the gender, number and case of the nouns in these phrases.

1. Пятеро рабочих стояли у станка.
2. У этой женщины трое детей.
3. Двое суток — это 48 часов.
4. Шестеро учеников остались убирать класс.
5. У сарая стояло двое саней.
6. Трое из нас будут сдавать зачёт завтра, а четверо — в среду.
7. В большой коробке мирно спали четверо пушистых котят.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Собираательные числительные сочетаются с существительными и субстантивированными прилагательными, называющими лиц мужского пола, а также с существительными <i>дети</i> и <i>люди</i> , употребляющимися только во множественном числе, напр.:	Collective numerals occur with nouns or substantivized adjectives denoting male persons and also with the nouns <i>děti</i> and <i>lyudi</i> which are used only in the plural, e.g.:
--	---

четверо детей, двое людей, трое служащих.

Имена существительные женского рода, называющие лиц женского пола, а также названия	Feminine nouns denoting female persons or female living beings never occur with collec-
---	---

животных, не могут сочетаться с собирательными числительными. При существительных — названиях детенышей животных, в разговорной речи возможно употребление собирательных числительных, напр.:

двое котят, шестеро щенят.

Собирательные числительные также сочетаются с именами существительными (названиями предметов), употребляющимися только во множественном числе, напр.:

двое щипцов, трое сук.

Собирательные числительные могут употребляться в сочетании с личными местоимениями *мы, вы, они*, но при этом местоимение всегда стоит в именительном падеже перед числительным, напр.:

мы двое, они трое.

Возможны также такие сочетания, как:

двое из нас, трое из нас, четверо из них

которые обозначают выделение какого-то количества лиц из целой группы.

Существительное и прилагательное, входящие в состав словосочетания с собирательным числительным в именительном падеже, всегда стоят в родительном падеже множественного числа.

Collective numerals. Collective numerals are occasionally used in colloquial speech with nouns denoting the young of animals, e.g.:

Collective numerals also occur with nouns (names of objects) used only in the plural, e.g.:

Collective numerals can also be used with the personal pronouns *мы, вы, они*, the pronoun invariably preceding the numeral and taking the nominative, e.g.:

Collective numerals also occur in phrases like:

which are used to single out a number of individuals from a group.

Nouns and adjectives used with the nominative of a collective numeral invariably take the genitive plural.

25. Перепишите следующие предложения. Слова, данные в скобках, поставьте в нужной форме. Укажите подлежащее. Copy out the following sentences, putting the words in brackets in the required form. Find the subject of each sentence.

1. Около дома весело играли пятеро (дети). 2. Во дворе было двое (ворота). 3. В подъезд дома вошли семеро (незнакомые люди). 4. Этот дом строили четверо (рабочий). 5. В переулке со мной повстречались двое (прохожий). 6. Трое (военный) поднялись на борт корабля. Двое из них были в авиационной форме.

26. Прочитайте и перепишите предложения, цифры напишите словами. Там, где возможно, употребляйте сочетания с собирательными числительными. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном числе и падеже. Read the following sentences. Copy them out, writing the numbers in words. Where possible, use collective numerals. Put the words in brackets in the required number and case.

1. В лаборатории работает 3 (мужчина) и 2 (женщина). 2. У моего старшего брата 4 (дети). 3. 5 (рабочий) этого цеха систематически выполняют план на 120%. 4. 3 (служащий) из нашего отдела ушли работать на производство. 5. 2 (моя сестра) и 2 (младший брат) работают в колхозе. 6. У нас 2 (коза), у каждой козы по 2 (козленок). 7. От деревни Дубровинки до областного центра 3 (сутки) пути. 8. (Мы) 4 выезжаем на практику завтра. 9. 2 из нас едут паромом, а 2 — поездом. 10. У меня дома 2 (пара лыж). 11. У окна стояло 2 (стол) и 4 (стул).

27. Перепишите предложения, вставляя пропущенные подлежащие. В скобках указано, какой частью речи должно быть выражено подлежащее. Copy out the following sentences, supplying the missing subjects. The part of speech to be used as subject is indicated in brackets.

1. В свободное от работы время ... и ... нашего завода занимаются спортом (*прилагательное или причастие в значении существительного · adjective or participle used as a noun*). 2. ... регулярно посещают тренировки и активно готовятся к предстоящим районным соревнованиям (*личное местоимение · personal pronoun*). 3. В прошлом году ... участвовало в областной спартакиаде (*собирательное числительное, предлог «из» и личное местоимение · collective numeral, preposition 'из' with personal pronoun*). 4. ... выиграли личное первенство в соревнованиях по бегу и прыжкам (*количественное числительное и существительное в родительном падеже · cardinal numeral with noun in genitive*). 5. ... новый мировой рекорд — вот их заветная мечта (*инфинитив · infinitive*).

Особенности согласования сказуемого с подлежащим • Some Peculiarities in the Agreement of the Predicate with the Subject

28. Прочитайте предложения. Найдите подлежащее и сказуемое. Определите, чем выражено подлежащее и как согласуется с ним сказуемое. Read the following sentences. Find the subject and the predicate in each sentence. State what part of speech the subject is and how the predicate agrees with it.

1. Человѣчество идёт к свѣтлому будущему. (Ч.) 2. Пѣсню дружбы запеваёт молодёжь. (Ошан.) 3. У князя в сѣкле собралось ужé множество народа. (Л.) 4. Нѣкоторые смеялись, большинство же стояло молча и разговаривало негромко. (Г. Усп.) 5. Всѣ лицо и руки облепила мошкарá. (Арс.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если подлежащее выражено собирательным именем существительным (<i>наро́д, молодёжь, беднотá, крестья́нство, детворá, родня́</i> и т. д.), то сказуемое всегда стоит в единственном числе.	If the subject is a collective noun (<i>наро́д, молодёжь, беднотá, крестья́нство, детворá, родня́</i> , etc.) the predicate is invariably in the singular.
--	---

29. Перепишите предложения, согласуя сказуемое с подлежащим. Copy out the following sentences, making the predicate agree with the subject.

1. В 1917 году́ пролетариáт Росси́и (свёргнуть) ца́рское самодержáвие. 2. Зéмлю (получи́ть) крестья́нская беднотá. 3. Втяжёлые го́ды войны́ вся совё́тская молодёжь (подня́ться) на за́щиту страны́. 4. Толпа́ (напомина́ть) тёмный вал. (М. Г.) 5. Большинство́ людей (хотéть) что́-нибудь дéлать. (М. Г.) 6. Цёлый ряд обстоятельств (помешáть) осуществлénию проёкта.

30. Составьте предложения, используя данные ниже собирательные существительные в качестве подлежащих. Compose sentences, using the collective nouns given below as subjects.

а) бельё, молодёжь, листва́, крестья́нство, челове́чество, сырьё;

б) мно́жество, большинсто́, меньшинство́, бо́льшая часть, ма́сса.

31. Прочитайте предложения. Определите состав словосочетаний, которыми выражено подлежащее. Укажите, в чем сказуемое согласуется с подлежащим. Read the following sentences. Define the composition of the phrases used as subject. State how the predicate agrees with the subject.

1. Ради́стов раба́тало трое́. (Каз.) 2. У него́ было́ два сы́на. (Ч.) 3. Три се́стры Во́лоди си́дели за сто́лом и не отрыва́ли гла́з от но́вого зна́комого. (Ч.) 4. Из бо́ковой у́лицы вы́ехали на пло́щадь два вса́дника. (Л. Т.) 5. По траве́ в руба́шках бе́лых ска́чут босико́м два ма́льчишки за́горелых на пру́тах верхо́м. (Ник.) 6. Прош́ло не́сколько мгнове́ний. (Т.) 7. Два ря́да о́чень вы́соких е́лей сто́яли, как две спло́шные сте́ны, образу́я мра́чную краси́вую алле́ю. (Ч.) 8. Две па́ры одина́ковых гла́з устре́млены́ друг на дру́га. (Т.) 9. Мне то́же было́ шестна́дцать лет. (Т.) 10. Прош́ло три дня́.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

При подлежащем, выраженном сочетанием слов *не́сколько, ско́лько, сто́лько, ма́ло, мно́го* и т. д. с родительным падежом существительного, глагол-сказуемое обычно стоит в единственном числе, напр.:

Не́сколько ло́док валя́лось на бере́гу. (Арс.)

Ско́лько тут бы́ло кудря́вых берёз! (Н.)

При подлежащем, выраженном количественным числительным в сочетании с родительным падежом существительного, сказуемое может быть выражено как формой множественного числа, так и единственного. Однако есть случаи, когда употребляется только множественное число или только единственное число.

Если в состав подлежащего такого типа входит определительное местоимение *все* или *ука-*

When the subject is one of the words *не́сколько, ско́лько, сто́лько, ма́ло, мно́го*, etc. followed by the genitive case of a noun, the predicate is generally in the singular, e.g.:

When the subject is a cardinal numeral with a noun in the genitive, the predicate may be either in the plural or in the singular. In some cases, however, only the plural or only the singular is used.

If such a subject contains the definitive pronoun *все* or the demonstrative pronoun *эти*, the

зательное местоимение *эти*, то predicate is invariably in the сказуемое обязательно должно plural, e.g.: стоять во множественном числе, напр.:

Все три всадника ёхали молчаливо. (Г.)

32. Перепишите предложения. Подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое — двумя. Укажите, в чем согласуется сказуемое с подлежащим. Copy out the following sentences. Underline the subject once and the predicate twice. State how the predicate agrees with the subject.

1. Мы с Пáвлом прибира́ли мастерскую. (М. Г.) 2. Жил старик со своёю стару́хой у са́мого синего мо́ря. (П.) 3. Мы с ним толковáли о посе́ве, об урожа́е, о крестья́нском бы́те. (Т.) 4. Я с Коновáловым о мно́гом перегово́рил и мно́го прочита́л. (М. Г.) 5. В А́страхани мы с ма́терью сидели на бере́гу о́коло приста́ни. (Глад.) 6. Мы с Лю́сей сидели в моём шала́ше и молча́ли. (Перв.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если подлежащее выражено именительным падежом существительного или местоимения в сочетании с творительным падежом существительного или местоимения, сказуемое ставится в форме множественного числа, напр.:

If the subject is a noun or pronoun in the nominative case joined by the preposition *с* to another noun or pronoun in the instrumental case, the predicate takes the plural, e.g.:

Виктор с Никола́ем пошлѝ на катокъ вѣчером.

Форма множественного числа сказуемого сохраняется, если однородные подлежащие соединены союзом *и*, напр.:

The predicate also takes the plural if it refers to homogeneous subjects joined by the conjunction *и*, e.g.:

Виктор и Никола́й пошлѝ на катокъ вѣчером.

Ср.:

Cf.:

Вѣчером Виктор поше́л на катокъ с Никола́ем.

В этом предложении подлежащим является *Виктор*, а *с Никола́ем* — дополнением.

In this sentence the subject is *Виктор* and *с Никола́ем* is an object.

При словосочетании, состоящем из личного местоимения единственного числа (*я, ты, он, она́*) и существительного или местоимения в творительном падеже с предлогом *с*, сказуемое может стоять только в единственном числе, напр.:

Вéчером я с Вíктором пошёл на катóк.

В этом предложении подлежащим является местоимение *я*, а существительное с предлогом *с* (*с Вíктором*) — дополнением.

В значении *я и Вíктор, ты и Вíктор, он и Вíктор, она́ и Вíктор* употребляются сочетания *мы с Вíктором, вы с Вíктором, он́и с Вíктором*.

В этом случае сказуемое выражается только формами множественного числа, а подлежащим является все сочетание.

33. Перепишите предложения. Слова, данные в скобках, поставьте в нужной форме. Copy out the following sentences, putting the words in brackets in the required form.

1. Мы с ним (лежа́ть) на песке́ у грома́дного ка́мня. (М. Г.) 2. Мы с Раги́мом (варить) уху́ из то́лько что наловленной ры́бы. (М. Г.) 3. Дед с ма́терью (идти́) впе́редí всех. (М. Г.) 4. Я (идти́) с ба́бушкой и ма́ленькой те́ткой Ната́льей. (М. Г.) 5. Мы с Ка́тей и Со́ней по́сле обе́да (пойти́) в сад на на́шу любíмую скаме́йку. (Л. Т.) 6. Он́и с Вíктором не (ви́даться) по́сле оконча́ния институ́та. (Гран.) 7. Я с ва́ми уже́ (говори́ть) об э́том. (Аж.) 8. У́тром он пе́рвым де́лом (пойти́) познако́миться с фронтовика́ми, кото́рых вче́ра не́ было на собра́нии. (Павл.)

34. Перепишите предложения, заменяя однородные подлежащие, соединенные союзом *и*, словосочетаниями по данному ниже образцу. Copy out the following sentences, replacing the homogeneous subjects joined by the conjunction *и* by phrases as in the model below.

Образец. Model: *Я и Вéра встре́тились у ка́ссы киноте́атра.*
Мы с Вéрой встре́тились у ка́ссы киноте́атра.

The predicate used with a personal pronoun in the singular (*я, ты, он, она́*) joined by the preposition *с* to a noun or pronoun in the instrumental case, is invariably in the singular, e.g.:

In this sentence, the subject is *я* and the noun with the preposition *с* (*с Вíктором*) is the object.

In the meaning of *я и Вíктор, ты и Вíктор, он и Вíктор, она́ и Вíктор* the phrases *мы с Вíктором, вы с Вíктором, он́и с Вíктором* are used.

In such cases the predicate invariably takes the plural and the whole phrase is the subject.

1. Ты и Натáша дежúрите зáвтра. 2. Делегáтами на профсоюзную конференцию избраны я и ты. 3. Я и Лída — стáрые друзья. 4. Он и Геóргий готóвят доклáд. 5. Она́ и Тамáра уже давно́ об э́том зная́т. 6. Ты и он идёте в туристический похóд?

35. Прочитайте предложения с выделенными подлежащими. Определите, чем они выражены. Укажите, в какой форме числа стоит сказуемое. Read the following sentences, in which the subjects are printed in italics. State the nature of the subject in each sentence and the number of the predicate.

1. Это *«если бы»*, отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. (Т.) 2. *«Он меня́ любит!»* — вспыхивало вдруг во всём её существе... (Т.) 3. Вот раздаётся *«ау»* вдаль... (Н.) 4. Это *«не хочу́»* порази́ло Анто́на Проко́фьевича. (Г.) 5. Ва́ши *«завтра»* мне порядком надо́ели. 6. Его́ *«хорошо́ же!»* прозвучáло угрожа́юще. 7. *«Лучше»* — сравнительная стéпень наре́чия «хорошо́». 8. Вдруг, среди́ чрезвычайной тишины́ в вóздухе, слы́шим мы, ясно́ раздаётся его́: *«тпру, тпру»* в бли́зком от нас овра́ге. (Т.) 9. Дале́че грянуло *«ура́!»*: полки́ уви́дели Петро́. (П.) 10. Я мы́сленно разгово́ривал с не́ю, и разгово́р э́тот доставля́л мне неописа́нное наслажде́ние, потому́ что *«ты, тебе́, с тобо́й, твои́»* встреча́лись в нём беспрестáнно. (Л. Т.) 11. То́лько на одну́ телегра́мму Ви́ктор не отве́тил. На телегра́мму Лída. Её́ *«Поздравля́ю, доро́гой Ви́тя. Хочу́ тебя́ пови́дать. Мо́жет быть, о́сенью прие́ду. Не серди́сь. Лидия.»* — не вы́звало в нём ника́кой ра́дости. (Коч.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Подлежащее может быть выражено любой частью речи, употребленной в значении имени существительного. В роли подлежащего могут выступать и неизменяемые части речи — союзы, наречия, предлоги, частицы, междометия.

Реже употребляются в функции подлежащего формы кос-

The subject may be any part of speech used as a noun. Thus, the unchangeable parts of speech (conjunctions, adverbs, prepositions, particles, interjections) can be used as subjects.

Less frequently, the subject is a noun or pronoun in an ob-

венных падежей имени существительного или местоимения, а также субстантивированные формы глагола.

Подлежащее может быть выражено целым предложением, которое выступает в значении субъекта, и даже группой предложений.

Глагол-сказуемое во всех этих случаях стоит в форме единственного числа (в настоящем и будущем времени — в 3-м лице, а в прошедшем времени — в среднем роде).

lique case* or a substantivized verbal form.

A subject may also be a whole clause denoting the performer of an action, or even several clauses.

In all the above cases the verb takes the singular (the 3rd person for the present and the future tenses, and the neuter, for the past tense).

СКАЗУЕМОЕ В ЛИЧНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ THE PREDICATE OF A PERSONAL SENTENCE

ПРОСТОЕ СКАЗУЕМОЕ • THE SIMPLE PREDICATE

Сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного наклонения
The Predicate expressed by a Verb in the Indicative Mood

36. Перепишите текст. В каждом предложении подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое — двумя. Определите, какой формой глагола выражено сказуемое и в чем оно согласуется с подлежащим. Перескажите текст, используя те же формы сказуемого. Copy out the following text. In each sentence underline the subject once and the predicate twice. State the verb form of the predicate and how it agrees with the subject. Retell the text, using the same forms of predicates.

Навстрéчу sóлнцу ползёт тёмная свинцóвая громáда. На ней то там, то сям крáсными зигзáгами мелькáет мóлния. Тёплый вéтер гуляе́т по травé, гнёт дере́вья и подни-мáет пы́ль. Сейча́с бры́знет ма́йский дождь и начнё́тся настоя́щая гроза́. Пе́рвые бры́зги, крúпные и тяжёлые, чёрными то́чками ложáтся на пы́льную доро́гу. Шуми́т то́лько дождь, стуча́, как ме́лкая дробь, по молодóй ржи и сухóй доро́ге. Над голо́вами пúтников сверка́ет мóлния сажéни в две дли́ны. Раздаё́тся раскáтистый уда́р. Омы́тые

* i.e., any case, except the nominative.

дерёвья, потревоженные налетевшим порывом ветра, сыплют целый поток брызг. Гром мало-помалу утихает, и раскаты его слышатся уже издали, со стороны деревни. Солнце показывается из-за облаков и заливает лес, поле и наших путников греющим светом.

(По А. Чехову.)

37. Перепишите предложения. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме настоящего времени, согласуя сказуемое с подлежащим. Copy out the following sentences, putting the verbs in brackets in the present tense and making each verb agree with the subject.

1. Люди с надеждой на смелых (глядеть), люди за нашей борьбой (следить). (Ошан.) 2. Действительно новый человек (создаваться) в борьбе. (М. Г.) 3. Человечество (идти) вперед, совершенствуя свои силы. (Ч.) 4. Я очень рано понял, что человека (создавать) его сопротивление окружающей среде. (М. Г.) 5. Чувствуется, что этот человек (знать) много и что у него (быть) своя мера людей. (М. Г.) 6. Мне (нравиться) его спокойствие и ровная речь, прямая, веская. (М. Г.)

38. Прочитайте предложения. Найдите в них сказуемое, выраженное глаголом *есть*. Read the following sentences. Find the predicates expressed by the verb *есть*.

1. Есть такие морские птицы, которые появляются только во время бури. (Т.) 2. Есть люди, с которыми непременно должно соглашаться. (Л.) 3. У нас тоже своё дело есть, разговоры-то уж нам надоели. (А. Н. О.) 4. Талант у него есть, но нет умения работать систематически. (Т.) 5. Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или глядят. (Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Глагол *быть* в современном русском языке утратил формы 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Для выражения наличия, существования, бытия употребляется форма *есть* для единственного и множественного числа.

In Modern Russian, the forms of the 1st and 2nd persons singular and plural of the verb *быть* have fallen into disuse. To express presence, existence, being, the form *есть* is employed for both singular and plural.

39. Составьте три предложения с глаголом-сказуемым *есть* и подлежащим, выраженным формой единственного числа, и три предложения с глаголом-сказуемым *есть* и подлежащим, выраженным формой множественного числа. Compose three sentences with the verb *есть* and the subject in the singular and three sentences with the verb *есть* and the subject in the plural.

40. Прочитайте текст. Найдите в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Определите, какой формой глагола выражено сказуемое и в чем оно согласуется с подлежащим. Read the following text. Find the subject and the predicate in each sentence. Define the form of the predicate verb and state how it agrees with the subject.

Ты скоро пройдёшь, мой мальчик,
Зелёного детства тропу,
И гладким зачёсом заменишь
Мальчишечью чёлку на лбу.
А там и моря, и горы,
И в звёздную ночь соловьи...
И кто сосчитает вещи,
Что сделают руки твои.
И кто перечислит названия
Тобою прочитанных книг?!
Но ты не только по книгам
Узнаешь, как мир велик.

(С. Щипачев.)

41. Перепишите текст. В каждом предложении подчеркните подлежащее одной чертой, а сказуемое — двумя. Определите, какой формой выражено сказуемое и в чем оно согласуется с подлежащим. Copy out the following text. Underline the subject of each sentence once and the predicate twice. Define the form of the predicate and state how it agrees with the subject.

Молодые деревья росли очень тесно, ничей топор ещё не коснулся до их стройных стволов, негустая, но почти сплошная тень ложилась от мелких листьев на мягкую и тонкую траву...

Недавно вставшее солнце затопляло всю рощу сильным, хотя и не ярким светом; везде блестели росинки, кое-где внезапно загорались и рдели крупные капли; всё дышало свежестью и жизнью.

(И. Тургенев.)

42. Перепишите предложения. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме прошедшего времени. Согласуйте сказуемое с подлежащим. Copy out the following sentences, putting the verbs in brackets in the past tense and making them agree with the subject.

1. С шéлестом (пáдать) с тополéй сухíе лíстья. (Шол.)
2. Вéтер (ревéть) цéлый день и (утихáть) глубóкой нóчью. (Шол.)
3. Заря́ (исчéзнуть), (наступíть) ночь, а вóздух дáже (потеплéть). (Т.)
4. По вечерáм сóлнце (скрýваться) рáно. (Н.-Приб.)
5. Нíзкое сóлнце ослепíтельно (бítь) в глázа. (Кат.)
6. Осень ужé давнó (наступíть); пожелтévшие лесá (обнажítься). (Т.)

43. Перепишите предложения. От глаголов, данных в скобках, образуйте: настоящее время (I), прошедшее время (II), будущее время (III). Сказуемое согласуйте с подлежащим. Copy out the following sentences, putting the verbs in brackets in the present tense (I); in the past tense (II); in the future tense (III). Make the verbs agree with their subject.

I. 1. Вы здесь (жить) ужé почти́ недéлю. (Ч.) 2. Он (придава́ть) éтому разгово́ру большо́е значéние. 3. У́тром ты всегда́ (встава́ть) в о́дно и то же вре́мя. 4. Э́тот ма́льчик ужé хорошо́ (рисова́ть). 5. Я (чита́ть) и с ка́ждой стра́ницей (узнава́ть) что́-то но́вое.

II. 1. Он не (мочь) сообщíть вам об éтом. 2. Всё, что бы́ло напíсано, ты (стерéть). 3. На́ша промыш́ленность (достíчь) высóких показáтелей. 4. Я ужé (привы́кнуть) к но́вой обстанóвке. 5. Сирéнь ужé (расцвествí).

III. 1. С за́втрашнего дня ты (посещáть) наш кружо́к. 2. Мы никогдá не (забы́ть) об éтом замечáтельном дне. 3. На днях в на́шем гóроде (откры́ться) но́вая библиотéка.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

При сказуемом, выраженном глаголом настоящего или будущего времени 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа, подлежащее может не употребляться, поскольку окончание глагола само указывает на лицо и число.

В следующих условиях подлежащее употребляется:

а) если предложение рассматриваемого типа не связано с

When the verb is in the 1st or the 2nd person singular or plural, present or future tense, the subject may be omitted, since the verb ending clearly indicates the person and number.

The subject is not omitted:

(a) if a sentence of the above type is not connected with the

предшествующим контекстом и начинается собой отдельную часть повествования;

б) если нужно подчеркнуть, что действие производится именно 1-м или 2-м лицом, а не кем-нибудь другим.

Надо отметить, что в указанных случаях в разговорной и экспрессивной речи, в повествовательных стилях отсутствие подлежащего является нормой.

Если глагол-сказуемое в формах 2-го лица множественного числа обозначает действие одного лица, то подлежащее *вы* обычно употребляется, напр.:

Как вы себя чувствуете, товарищ Иванов?

44. Прочитайте предложения. Найдите сказуемое. Определите вид и форму глагола-сказуемого. Обратите внимание на частицу *бывало*, которая входит в состав сказуемого и указывает на то, что действие происходило в отдалённом прошлом. Read the following sentences. Find the predicate of each sentence. State the aspect and the form of the verb. Note the use of the particle *бывало*, which is part of the predicate and shows that the action took place in the distant past.

1. Бывало рассказывает дедушка о старых временах, а мы сидим и слушаем. 2. Сядет бывало бабушка около печки и начнёт так: «В некотором царстве, в некотором государстве...» 3. Бывало приходили к нам и соседи послушать сказки. 4. Бывало придёт вечером ко мне в комнату няня, сядет на край кровати и начнёт одну из бесчисленных своих сказок. 5. Бывало работали мы без выходных и без праздников. Теперь не так, как прежде. 6. Приду бывало после такой работы домой и даже есть не могу. 7. Возьмём бывало мы с собой удочки и уйдём на весь день к реке.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Сказуемое, выраженное спрягаемой формой глагола с частицей *бывало*, указывает на дейст-

preceding context and begins a paragraph,

(b) if it is necessary to emphasize that the performer of the action is of the 1st or the 2nd person.

It should be borne in mind that in the above cases the subject is normally omitted in colloquial and expressive speech and in the narrative style.

If the verb in the 2nd person plural denotes an action performed by one person, the subject *вы* is generally retained, e.g.:

A finite verb with the particle *бывало* denotes an action which frequently recurred in the distant

вие, многократно повторявшееся в отдаленном прошлом. Для того, чтобы придать описанию больше живости и изобразительности, с частицей *бывало* могут употребляться глаголы настоящего времени или будущего простого, если глагол совершенного вида. В форме прошедшего времени с частицей *бывало* могут употребляться глаголы только не-совершенного вида.

past. To lend greater vividness and expression to description, the verbs with the particle *бывало* may be used in the present or the simple future tense if they are perfective. In the past tense, only imperfective verbs are used with the particle *бывало*.

45. Составьте пять предложений с частицей *бывало*. Compose five sentences with the particle *бывало*.

46. Прочитайте предложения. Установите, чем выражено выделенное сказуемое, и объясните его значение. Read the following sentences. State the composition of the predicates (printed in *italics*) and explain their meanings.

1. Мальчик *попытался было* встать, но не держали ноги. (А. Т.) 2. Владимир Сергеевич *хотел было* вернуться на ночь домой, но такая сделалась на дворе темнота, что он не решился ехать. (Т.) 3. Акулина *хотела было* бежать за ним, но ноги у неё подкосились, она упала на колени. (Т.) 4. Она *начала было* дремать, как вдруг страшный, пронзительный крик разбудил её. (Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Глагол совершенного или не-совершенного вида в форме прошедшего времени в соединении с частицей *было* указывает на действие, которое началось, но было прервано.

A perfective or imperfective verb in the past tense with the particle *было* denotes an action that began but was interrupted.

47. Употребляя частицу *было*, измените следующие предложения так, чтобы подчеркнуть, что действие началось, но было прервано. Напишите эти предложения. Change the following sentences, using the particle *было* to emphasize the fact that the action began but was interrupted. Write down the new sentences.

1. Он запел, но вдруг замолчал. 2. Я пошёл к нему, да вспомнил, что сегодня его нет дома. 3. Он стал возра-

жать, но мы его быстро убедили. 4. Мы хотели позвонить вам, но поблизости не было телефона. 5. Мы стали объяснять ему сложность нашего положения, но вскоре поняли, что это бесполезно. 6. Он согласился с нами, но вдруг опять стал категорически возражать.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения
The Predicate expressed by a Verb in the Imperative Mood

48. Прочитайте текст. Найдите предложения, где сказуемое выражено глаголом повелительного наклонения. Обратите внимание на отсутствие в этих предложениях подлежащего. Read the following text. Find the sentences in which the predicate is a verb in the imperative mood. Note that the subject in these sentences is omitted.

С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в накоплении знаний.

Изучите азы науки, прежде чем пытаться взойти на её вершину. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего. Никогда не пытайтесь прикрыть недостатки своих знаний хотя бы и самыми смелыми догадками и гипотезами.

Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать чёрную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накапливайте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не смогло бы поднять её ввысь, не опираясь на воздух. Факты — это воздух учёного. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши теории — пустые потуги.

Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Не превращайтесь в архивариусов фактов. Пытайтесь проникнуть в тайну их возникновения. Настоячиво ищите законы, ими управляющие.

Второе — это скромность. Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко ни оценили вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда.

Не давайте гордыне овладеть вами. Из-за неё вы будете упорствовать там, где нужно согласиться, из-за неё вы откажетесь от полезного совета и дружеской помощи, из-за неё вы утратите меру объективности.

Третье — это страсть. Помните, что наука требует от

человека всей его жизни. И если у вас было бы две жизни, то их бы не хватило вам. Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека. Будьте страстны в вашей работе и в ваших исканиях.

(Академик И. Павлов.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

При сказуемом, выраженном формой повелительного наклонения 2-го лица, местоимение-подлежащее обычно не употребляется.

The subject pronoun is generally omitted if the predicate is a verb in the 2nd person of the imperative mood.

49. Перепишите текст. От глаголов, данных в скобках, образуйте повелительную форму. Прочитайте и перескажите текст, употребляя ту же форму выражения сказуемого. Copy out the following text, putting the verbs in brackets in the imperative. Read the new text and then retell it, using the same predicate forms as in the text.

(Приготовиться) к утренней зарядке: (открыть) окно и (проветрить) помещение, (вытряхнуть) коврик, (надеть) спортивный костюм и тапочки. (Встать) прямо, (расправить) грудь и плечи и (начинать) упражнения. (Поставить) ноги вместе, голову (держат) прямо, руки (поднять) вверх. (Отставить) ногу назад, руки (отвести) тоже назад, (прогнуться) и при этом (сделать) вдох. (Опустить) руки вниз, (вернуться) в исходное положение и при этом (сделать) выдох. Во время зарядки (дышать) через нос и не (задерживать) дыхание. После зарядки (принять) душ или (обтереться) мокрым полотенцем. Ежедневной утренней зарядкой (закалять) и (укреплять) свой организм.

50. Составьте небольшой рассказ на тему «Изучайте иностранные языки», используя повелительную форму глаголов в следующих словосочетаниях. Compose a short story on the topic 'Learn Foreign Languages,' using the imperative mood of the verbs in the following phrases:

приступить к изучению, начинать занятия, познакомиться с фонетикой, изучать грамматику, читать вслух, составлять предложения, пересказывать текст, заучивать слова и целые выражения, повторять пройденное, пополнять словарный запас.

51. Прочитайте предложения. Обратите внимание на наличие подлежащего при сказуемом, выраженном глаголом в повелительном

наклонении 2-го лица. Read the following sentences. Note that the subjects of the verbs in the 2nd person of the imperative mood are not omitted.

I. 1. Ив́ан Ив́анович, вы помога́йте Ви́ктору разобрáться в э́том вопро́се. 2. Ма́ма, ты вы́слушай меня́ до конца́. 3. Вы иди́те, а я ещё́ здесь порабо́таю. 4. Ты не жди́ меня́. 5. Вы попра́буйте решы́ть э́ту зада́чу са́ми. 6. Ты постóй здесь, а я на мину́точку зайду́ в библиоте́ку и сейча́с же верну́сь.

II. 1. Научи́ ты меня́, как мне жить тепе́рь. (А. Н. О.) 2. А что мне говори́ть, па́па? Вы спра́шивайте. (Горб.) 3. «А ты не обижа́йся, Еме́ля», — сказа́л он, проходя́ ми́мо Емелья́на. (Ч.) 4. «Ты остава́йся тут, — сказа́л он Ва́нину, — а я пойду́ во второ́ую ро́ту». (К. С.) 5. Ты не беспоко́й меня́, а там, как хо́чешь, так и распоряди́сь... (Гонч.) 6. «Не́чего разгова́ривать! — возра́зил Илья́ Ильи́ч. — Ты лу́чше убира́й». (Гонч.) 7. Нет, ты то́лько посмотри́, Ва́ля, что э́то за чу́до! (Фад.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Местоимение-подлежащее употребляется при формах повелительного наклонения 2-го лица:

а) если сопоставляется одно лицо с другим лицом или одно действие с другим действием, напр.:

Я бу́ду чита́ть, а ты выпи́сывай незнако́мые слова́.

Ты сядь́ здесь, а он сядет там.

б) если предложение со сказуемым в форме повелительного наклонения имеет значение смягченной просьбы, совета или увещевания. Обычно в таких предложениях имеется обращение, напр.:

Ты, Никола́й, помога́й мне.

Вы, Ефи́мов, расска́жите нам споко́йно о том, что здесь произо́шло.

The subject pronoun of a verb in the 2nd person of the imperative mood is used:

(a) if two persons or two actions are compared or contrasted, e.g.:

(b) if the sentence with the verb in the imperative mood conveys a mild request, advice or exhortation. Such sentences generally contain a vocative, e.g.:

Предложения такого типа про-
износятся с интонацией просьбы.

Sentences of this type are
uttered with the intonation of a
request.

52. Составьте десять предложений, выражающих просьбу. Com-
pose ten sentences expressing requests.

53. Прочитайте текст. Определите, какой формой повелительного
наклонения выражено выделенное сказуемое. Обратите внимание
на наличие в этом случае подлежащего. Read the following text.
State in what form of the imperative mood the italicized predicates
are. Note that the subjects are not omitted.

От тёплых морей до таёжной глуши,
До вечных мерзлот Полярного круга
Пуskáй все дорожки *запорошйт*
Бéлая — с вишен и с яблонь — вьюга.
Томйтсá гóрод от духоты
В тощих бульварах и сквериках редких,
Пуskáй на домá *наступáют* сады,
Врыва́ются в óкна мо́крые ветки.
Зелёная тень шевелится на раме
Скользит по железу и кирпичу,
Пуskáй *стоят* под всеми ветрами
Сады и заводы — плечом к плечу.

(С. Щипачев.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Если сказуемое выражено гла-
голом в форме повелительного
наклонения 3-го лица с части-
цами *пусть*, *пуskáй*, то упо-
требление подлежащего является
нормой, напр.:

When the predicate is a verb
in the 3rd person of the impera-
tive mood with the particle *пусть*
or *пуskáй* the subject is nor-
mally expressed, e.g.:

Пусть дру́жба студéнтов му́жáет и крéпнет
повсю́ду на шáре земно́м. (Ошан.)

54. Прочитайте предложения. Замените в них глагол-сказуемое
в изъявительном наклонении глаголом в повелительном наклонении,
отнесенным к 3-му лицу. Перепишите эти предложения. Read the
following sentences. Replace the predicate verb in each sentence by
a verb in the 3rd person of the imperative mood. Write down your sen-
tences.

Образец. Model: *Свётит солнце.* — *Пусть свётит солнце.*

Расцветают цветы. Мирно синее небо. Растут дети. Они узнают радость мирного созидательного труда на благо Родины. Никогда не омрачит небо грозный рокот моторов и мир не облетит весть о начале войны.

55. Прочитайте предложения. Определите, какой формой глагола выражено сказуемое. Обратите внимание на наличие подлежащего и на порядок слов в предложениях такого типа. Read the following sentences. State the verb form of the predicate in each sentence. Note that this type of sentence contains the subject; also note the word order.

1. Да здравствует нерушимая дружба народов всего мира! 2. Да будет мир на всей земле! 3. Да здравствует наша любимая Родина! 4. Да будет жить вечно в наших сердцах память о героях, павших в боях! 5. Да здравствует солнце и свет!

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

В торжественных призывах вместо частиц *пусть*, *пусть* чаще употребляется частица *да*. Частица *да* в современном русском языке употребляется преимущественно в сочетаниях *да здравствует*, *да будет*. Обычно частица *да* начинает собой предложение и стоит непосредственно перед сказуемым, выраженным глагольной формой; после сказуемого ставится подлежащее, которое здесь обязательно.

In exhortations and solemn wishes the particle *да* is used in preference to *пусть*, *пусть*. In Modern Russian, this particle generally occurs in the phrases *да здравствует* and *да будет*. The particle *да* is generally placed at the beginning of the sentence and is immediately followed by the verb; then comes the subject, which cannot be omitted.

56. Перепишите предложения. Найдите сказуемое, подчеркните его. Определите, какой формой глагола оно выражено. Copy out the following sentences. Find the predicate in each sentence, underline it and state the form of the verb.

1. Дадим больше угля для народного хозяйства страны! 2. Создадим обилие продовольствия для населения и сырья для промышленности! 3. Образцово проведём весенний сев и другие сельскохозяйственные работы! 4. Вырастим высокий урожай на всей посевной площади колхозов! 5. Протянем друг другу горячие руки на верную дружбу

сердце молодых, на светлое братство труда и науки, для счастья народов земных. (Ошан.) 7. Работой украсим отчизну свою. (Леб.-К.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения 1-го лица множественного числа, имеет значение побуждения, предложения совершить действие вместе с говорящим (форма выражения совместного действия). Нормой в этих случаях является отсутствие подлежащего.

When the predicate is a verb in the 1st person plural of the imperative mood, it has the meaning of urging the interlocutor(s) to perform the action jointly with the speaker. Normally no subject is used with such a predicate.

57. Прочитайте предложения. Обратите внимание на различные способы выражения совместного действия. Объясните употребление этих форм. Read the following sentences. Note the different forms of the imperative calling for joint action. Explain the use of these forms.

1. Сейчас напишем небольшой диктант.
2. Идем завтра в театр.
3. Будем систематически повторять пройденное.
4. Поедемте в воскресенье за город.
5. Будем собирать грибы.
6. Бежим к реке.
7. Займемся анализом ошибок.
8. Этот текст будем читать вслух.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

В разговорном языке повелительная форма со значением совместного действия часто образуется путем прибавления к форме 1-го лица множественного числа будущего времени совершенного вида слова *давай* (*давайте*), которое в этом случае является частицей, напр.:

In colloquial speech, the imperative calling for joint action is frequently formed by using the word *давай* (*давайте*), which in this case is a particle, with a perfective verb in the 1st person plural, future tense, e.g.:

Давай (давайте) расскажем всё.

Та же форма от глаголов несовершенного вида образуется

In the case of imperfective verbs the same form is obtained

путем присоединения к инфини- by using the particle *давай* (*да-*
тиву частицы *давай* (*давайте*), *вайте*) with the infinitive, e.g.:
напр.:

Давай (давайте) рассказывать.

58. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребле-
ние глагольных форм. Read the following sentences. Note the use of
the verb forms.

1. Давай займёмся музыкой.
Давай заниматься музыкой.
2. Давай прочтём эту статью.
Давай читать эту статью.
3. Давай поможем отстающим.
Давай помогать отстающим.
4. Давайте построим свой стадион.
Давайте строить свой стадион.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Употребление глаголов несо- The use of an imperfective or a
вершенного или совершенного perfective verb (in the 2nd person)
вида (2-го лица) в утвердитель- in affirmative exhortative sentences
ных побудительных предложе- depends on whether the speaker
ниях определяется заинтересо- is interested in the action as
ванностью говорящего в самом such (imperfective) or in the re-
процессе действия (несовершен- sult of the action (perfective),
ный вид) или в его результате e.g.:
(совершенный вид), напр.:

<i>реши́й зада́чи</i>	— <i>реши́ эти зада́чи</i>
<i>рису́й</i>	— <i>нарису́й этот цвето́к</i>
<i>говори́те</i>	— <i>скажи́те мне что́-нибудь</i>

Дополнительные оттенки зна-
чения определяются контекстом.

The different connotations are
clear from the context.

59. Прочитайте попарно предложения. Обратите внимание на
выражение сказуемого разными видами глагола. Объясните употреб-
ление видов. Read the following pairs of sentences. Note the differ-
ences in the aspect of the verbs. Justify the use of the given aspect
in each case.

Чита́йте бо́льше, и вам
бу́дет ле́гче овладе́ть
языко́м.

Обяза́тельно прочита́йте э́ту
кни́гу.

Систематически повторяйте пройденное.

По утрам умывайтесь холодной водой.

Зимой одевайтесь потеплее.

Регулярно открывайте окно и проветривайте комнату, в которой вы работаете.

Отвечайте медленно и четко.

Решайте задачи самостоятельно.

Повторите это предложение ещё раз.

Умойтесь холодной водой, и усталость пройдет.

Оденьтесь сегодня потеплее, потому что на улице холодно.

Откройте окно и проветрите комнату.

Отвечьте, пожалуйста, на мой вопрос.

Решите хоть одну задачу, и снова почувствуете уверенность в себе.

60. Перепишите предложения, вставляя повелительное наклонение от глагола несовершенного вида в тех случаях, где действие важно как процесс; повелительное наклонение совершенного вида, — где действие рассматривается с точки зрения результативности. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the imperative of either the imperfective verb (if the action is important as such) or the perfective one (if the stress is laid on the result of the action).

1. Лётом вы хорошенёкко ..., чтобы набраться сил для работы зимой. Лётом вы ..., а работать будем зимой.

2. ... эту коробку осторожно. ... коробку и посмотрите, что там лежит.

3. Вы ... на этот вопрос, а мы послушаем, как вы говорите по-русски. ... на этот вопрос, чтобы больше к нему не возвращаться.

4. Если вам хочется ..., ... мой портрет.

отдыхать, отдохнуть

открыть, открывать

ответить, отвечать

рисовать, нарисовать

61. Прочитайте предложения. Установите, какие из них выражают предостережение, а какие — просьбу или запрещение. Read the following sentences. Say which sentences express warning and which a request or prohibition.

1. Не оставляйте здесь меня одну́. 2. Я ви́жу, ты куда́-то собира́ешься. Смотри́ не уйди́ до моего́ возвраще́ния. 3. Не жди́те нас. 4. Не заговори́ об э́том ка́к-нибудь в его́ прису́тствии. 5. Нико́гда не напомина́йте мне о том, что случи́лось сего́дня. 6. Смотри́ расска́зывай всё так, как было́. Не хитри́. 7. Смотри́ не раскро́й на́шей та́йны. 8. Не оставляйте дверь откры́той.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

При наличии отрицания повелительная форма глагола не совершенного вида выражает запрещение, напр.:

The imperative of an imperfective verb preceded by the negative particle expresses prohibition, e.g.:

Не говори́те э́того сестре́.

Не опазды́вайте на за́нятия.

Повелительная форма глагола совершенного вида с отрицанием выражает предостережение, напр.:

The imperative of a perfective verb preceded by the negative particle expresses warning, e.g.:

Не опозда́йте на по́езд.

Не упа́дите — тут ско́льзко.

Оттенок предостережения усиливается присоединением повелительной формы *смотри́ (смотри́те)* к глаголам как совершенного вида (*смотри́ не скажи́; смотри́ не упади́*), так и несовершенного вида (*смотри́ не опаздывай; смотри́ не говори́ об э́том*). Лексическое значение глагола *смотри́ (смотри́те)* в этом случае стирается.

The meaning of warning can be emphasized by adding the imperative form *смотри́ (смотри́те)* to both perfective and imperfective verbs (*смотри́ не скажи́; смотри́ не упади́; смотри́ не опаздывай; смотри́ не говори́ об э́том*). In such cases the verb *смотри́ (смотри́те)* loses its lexical meaning.

62. Прочитайте предложения. Обратите внимание на разницу в употреблении вида глаголов, разряда местоимений и наречий в предложениях, выражающих запрещение и предостережение. Read the following sentences. Note that the aspects of the verbs, the kinds

of the pronouns and the adverbs used in the sentences expressing prohibition are different from those used in the sentences expressing warning.

Эту книгу не давай
никому.

Из дому не уходи никуда.

О случившемся никому не
рассказывай.

Не пей нигде сырой воды.

Никому не показывай сюда
дороги.

Никогда не жалей об этом.

Смотри не дай кому-нибудь
эту книгу.

Не уйди куда-нибудь из
дому. Я приду рано.

Смотри не расскажи кому-
нибудь о случившемся.

Не напейся где-нибудь сы-
рой воды, а то заболеешь.

Смотри не покажи кому-
нибудь сюда дороги.

Не пожалей когда-нибудь
об этом.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

В предложениях со значением запрещения дополнение или обстоятельство может быть выражено отрицательным местоимением или наречием. В соответствующих предложениях со значением предостережения употребляется неопределенное местоимение или наречие, напр.:

The object or the adverbial modifier in sentences conveying prohibition may be a negative pronoun or adverb. In the corresponding sentences conveying warning, an indefinite pronoun or adverb is used, e.g.:

Отсюда никуда не уходи (запрещение • prohibition).

Не уйди куда-нибудь отсюда (предостережение • warning).

63. Преобразуйте предложения со значением запрещения в предложения со значением предостережения. Change the following sentences conveying prohibition into sentences conveying warning.

1. Без билета не пропускай никого. 2. Не говорите об этом никому. 3. Не трогайте здесь ничего. 4. Не будьте никого из вновь приехавших. 5. Не ешьте ничего мясного. 6. Не забывайте ни о ком из нас. 7. Не зажигайте нигде света. 8. Не оставляйте здесь ничего.

Сказуемое, выраженное глаголом в форме сослагательного наклонения
The Predicate expressed by a Verb in the Subjunctive Mood

64. Прочитайте текст. Определите форму наклонения глаголов-сказуемых и укажите, в чем согласуется подлежащее со сказуемым. Перескажите текст, используя ту же форму сказуемого. Read the following text. Define the mood of the predicate verb in each sentence and state how the predicate agrees with the subject. Retell the text, using the same form of predicate as in the text.

Расстояние от Ленинграда до Москвы́ скорый поезд преодолевает за 12 часов. Но вот если бы отправились одновременно с поездом мотоциклист, велосипедист, скаковая лошадь, конькобежец, лыжник, бегун и пловец и все двигались бы с рекордной скоростью на всём пути от Ленинграда до Москвы́, кто из них прибыл бы первым? Мотоциклист, конечно, прибыл бы раньше всех. Он покрыл бы расстояние между Ленинградом и Москвой за 4—5 часов. За ним прибыл бы поезд. После поезда приехал бы велосипедист. Между лошадью и конькобежцем разыгралась бы упорная борьба. Скаковая лошадь покрыла бы всё расстояние за 15,5 часов. Конькобежец прибыл бы на несколько минут позже. Бегуну потребовалось бы 35 часов, при этом он должен был бы бежать со скоростью всесоюзного рекорда. Лыжник прошёл бы эту дистанцию за 44 часа, а пловец приплыл бы в Москву́ через 113 часов.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Сослагательное наклонение служит для выражения действия, которое говорящий считает предполагаемым, возможным или желаемым.

Глагол-сказуемое в сослагательном наклонении может выражать действие желаемое, т. е. такое, которого желал бы сам говорящий или действующий, напр.:

The subjunctive mood denotes supposition, possibility or desirability of an action.

A predicate in the subjunctive mood may express a desirable action, i.e. an action desired by the speaker or the performer of the action, e.g.:

*Ваня встречал бы каждую зарю на реке.
Смотрел бы я на звёзды без конца!
Пошёл бы дождь!*

а также просьбу или совет, it may also express a request or advice, e.g.:

Принесли бы вы мне воды напиться.

Рассказали бы, как живёте.

Не дружил бы ты с ним.

Занялся бы ты спортом.

65. Прочитайте предложения. Определите, какие из них выражают желание, какие — просьбу или совет. Read the following sentences. Say which sentences express a wish and which a request or advice.

1. Перед рассветом мне стало холодно. Скорей бы взошло солнце. 2. Когда-то в молодости я учился рисовать. И теперь с удовольствием рисовал бы, но почти нет свободного времени. 3. Показал бы ты мне свои рисунки. 4. Не спешил бы ты, больше бы работал над деталями картины. 5. Я подправил бы этот рисунок вот здесь. 6. Посоветовались бы вы с врачом. 7. Помогли бы вы и мне. 8. Я охотно помогал бы всем. 9. Работал бы я с вами всю жизнь! 10. Книжки я читал бы с утра до ночи! 11. Показали бы вы мне свою картину. 12. Вы бы отдохнули. 13. Не брали бы вы так много вещей с собой.

Осложненные формы простого сказуемого • The Composite Forms of the Simple Predicate

66. Прочитайте следующие предложения. Обратите внимание на форму выражения выделенного сказуемого. Read the following sentences. Note the form of the predicates (printed in italics).

1. Он стал спрашивать меня о тебе. А я *взял да и рассказал* ему всё, как было. 2. *Взял бы ты да помог* Елене. Ей ведь одной всё делать трудно. 3. Он *возьмёт и напишет* обо всём отцу. Что мы тогда будем делать? 4. И жаль было своего чувства, этой своей любви, так жаль, что кажется, *взял бы и зарыдал*. (Ч.) 5. *Взял бы ты да и написал* хороший рассказ на эту тему.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Сказуемое может быть выражено глаголом совершенного вида, который соединяется при

The predicate may be a perfective verb preceded by some form of the verb *взять* joined

помощи союзов *и, да, да и* с формами глагола *взять*.

Такое сказуемое выражает неожиданное, неподготовленное действие или решение. Формы основного глагола и глагола *взять* совпадают, напр.:

Взял бы да и сказа́л.

Возьму́ да и сде́лаю.

Возьму́ да и открóй.

to it by the conjunction *и, да, or да и*.

Such a predicate expresses an unexpected, sudden action or decision. The principal verb and the verb *взять* invariably take the same form, e.g.:

67. Составьте пять предложений со сказуемым, выраженным глаголом совершенного вида в сочетании с глаголом *взять*. Compose five sentences having as predicate a combination of a perfective verb and the verb *взять*.

68. Прочитайте предложения. Обратите внимание на форму выделенного сказуемого. Read the following sentences. Note the form of the italicized predicates.

1. Я *пойду́ скажу́*, что́бы на стол накрыва́ли. (Ч.)
2. *Пойди́ принеси́* мне перча́тки. (Т.) 3. *Прише́л бы расска́зал* обо всём мне сра́зу — я помо́г бы тебе́ и сове́том, и де́лом. (Ант.) 4. Я *пойду́ возьму́* кни́ги и сейча́с же верну́сь. (Ант.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Сказуемое, состоящее из основного глагола и соответствующих форм от глаголов движения *пойти́, прийти́, поехать* и т. д., выражает движение с целью совершить действие, указанное основным глаголом. При этом формы глаголов совпадают и произносятся слитно.

The predicate consisting of a principal verb and the corresponding form of the verbs of motion *пойти́, прийти́, поехать*, etc. expresses a movement for the purpose of performing the action denoted by the principal verb. The principal verb and the verb of motion, which take the same form, are merged together in speech.

69. Составьте пять предложений, где сказуемое будет выражено сочетанием глагола, обозначающего основное действие, с глаголом *пойти́*. Compose five sentences with predicates consisting of a notional verb preceded by the verb *пойти́*.

ИМЕННОЕ СОСТАВНОЕ СКАЗУЕМОЕ · THE COMPOUND NOMINAL PREDICATE*

70. Прочитайте предложения с простыми глагольными сказуемыми (в левом столбце) и именными составными сказуемыми (в правом столбце). Сравните предложения левого и правого столбцов. Read the following pairs of sentences with simple verbal and compound nominal predicates in the left-hand and the right-hand columns respectively. Compare the pairs of sentences.

Лошади ста́ли. (П.)	Вода́ ста́ла холо́дная. (Шол.)
Снег бы́стро нача́л та́ять, и везде́ показáлась вода́. (Акс.)	Место́нь по́каза́лась мне знако́мой. (Т.)
Он яви́лся че́рез три дня. (Акс.)	Ба́ша нахо́дчивость яви́лась для нас неожíданностью.
Мы оказа́лись в тру́дном положе́нии. (Каз.)	Он оказа́лся интере́сным со- бесе́дником. (Пол.)
У меня́ был биле́т в кино́.	Я был уве́рен в своёй пра- воте́. (Ант.)
Ко́рпус автору́чки де́лается из пла́стмассы.	При на́гревании́ воск де́- лается мя́гким.
Игра́ющие в э́ту игру́ стано́- вятся по́парно.	От за́гара ко́жа стано́вится смугло́й.

71. Выпишите сначала предложения с глагольными сказуемыми, а затем с именными. Сказуемые подчеркните. Copy out first the sentences containing verbal predicates and then those containing nominal predicates. Underline the predicates.

1. Результаты оказа́лись лу́чше, чем я ожида́л. 2. Неза́мётно для себя́ я оказа́лся на незнако́мой мне у́лице. 3. Обы́чно он оста́навливался где́-нибудь в сторо́нке и мо́лча наблю́дал за на́ми. 4. От одно́го его́ ви́да на ду́ше стано́вилось тяжело́. 5. В конце́ коридо́ра показáлся ка-ко́й-то челове́к. 6. Вче́ра я был на ле́кции о Го́рьком. 7. На собра́ние яви́лось всего́ не́сколько челове́к. 8. Лез-вие тако́го ножа́ де́лается из лу́чших сорто́в ста́ли. 9. К сча́стью, лошади ста́ли недале́ко от дере́вни, и мы обрати́лись к жи́телям за по́мощью. 10. Тепе́рь, в су́мерках, дере́вья ста́ли похо́жи на ска́зочных велика́нов. (М. Г.) 11. Оси́-

* A compound nominal predicate is one including a noun, pronoun or adjective as a component (nominal) part.

на бывáет краси́ва о́сенью. (Т.) 12. Так бывáет то́лько в пло́хих ромáнах. (Ч.)

72. Прочитайте предложения. Укажите, чем выражена именная часть в выделенных сказуемых. Read the following sentences. State what part of speech is used as the nominal part of the italicized predicates.

1. На войнѣ я *сапѣр*, а вообще-то я *плѣтчик*, мне без руки́ никак нельзѣ. (Каз.) 2. День *был воскрѣсный*. (П.) 3. И е́сли всё окѣнчится хоро́шо и вам пона́добится моя́ жизнь, она́, конечно, *бѣдет ва́ша*. (Пауст.) 4. Серѣжа *был пѣрвый*, кто их уви́дел. (Фад.) 5. Когда́ мы вдвоѣм с ним, то он *бывáет* о́чень *умѣн* и *ла́сков*. (Ч.) 6. Бро́ви еѣ *были сдвину́ты*, *гу́бы сжа́ты*, *глаза́* гляде́ли *пря́мо* и *стро́го*. (Т.) 7. Он был *лет сорока́*, *ро́ста сре́днего*, *худоща́в* и *широкоплѣч*. (П.) 8. Пьер Безу́хов — *оди́н из гла́вных геро́ев* ромáна Л. Н. Толсто́го «Война́ и мир». 9. *Кто* и *что* я? Меня́ о́чень смуща́л э́тот вопро́с. (М. Г.) 10. Ната́ша *была́ споко́йнее*, *но не веселе́е*. (Л. Т.)

73. Перепишите предложения. Подчеркните именное составное сказуемое. Обратите внимание на падеж именной части при наличии и отсутствии связки. Copy out the following sentences. Underline the compound nominal predicates. Note the case of the nominal part in predicates with and without a link-verb.

1. Грузи́нские дере́вни из́дали показáлись сада́ми. (П.) 2. Азамáт был преупря́мый мальчи́шка. (Л.) 3. Дубро́вский сам был гварде́йским офице́ром, он не позво́лит оби́деть това́рища. (П.) 4. Был я в то вре́мя студѣнтом в провинциáльном универси́тете. (Л. Т.) 5. Оте́ц Ва́ренки был о́чень краси́вый, ста́тный, вы́сокий и све́жий стары́к. (Л. Т.) 6. Стари́к у́мер, когда́ Матве́й е́ще́ был ребѣнком. (Кор.) 7. Поку́пка Чи́чикова сде́лалась предме́том разгово́ров. (Г.) 8. Ли́за призна́лась, что посту́пок еѣ ка́зался ей легкомы́сленным. (П.) 9. Она́ в семье́ своѣй родно́й ка́залась де́вочкой чужо́й. (П.) 10. Лицо́ споко́йное и ва́жное, но не стро́гое; глаза́ — не лучи́стые, а све́тлые. (Т.) 11. Весна́ в э́том году́ была́ ра́нняя. (М. Г.) 12. У́тро прохлáдное, росы́стое. (М. Г.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

В форме настоящего времени In the present tense, the link-
связка *быть* в составном имен- verb *быть* of the compound

ном сказуемом обычно не употребляется.

Существительные и прилагательные ставятся в этом случае в именительном падеже, напр.:

Он ещё молодой. Я инженер.

В некоторых случаях, обычно в научных определениях, связка *быть* употребляется и в настоящем времени, напр.:

Движение есть форма существования материи.

После связки *быть* в форме прошедшего или будущего времени именная часть составного сказуемого может быть выражена как именительным, так и творительным падежом, напр.:

Дни были тёплые и ясные.

Ночи будут холодные.

Мы будем полноценными специалистами.

Он был хорошим человеком.

При этом именительный падеж, особенно там, где именная часть сказуемого выражена существительным, подчеркивает постоянство характеристики. Ср.:

Он был способный человек.

Он был студентом.

После других глаголов-связок, как-то: *считаться, называться, казаться, делаться, становиться* и т. д. именная часть сказуемого может быть выражена только творительным падежом.

74. Перепишите предложения. Слова, данные в скобках, поставьте в именительном или творительном падеже; там, где возможно, напишите оба варианта. Copy out the following sentences, putting

nominal predicate is generally omitted.

Nouns and adjectives making up the nominal part of the predicate then take the nominative, e.g.:

In some cases, particularly in scientific definitions, the link-verb *быть* is used even in the present tense, e.g.:

Following the link-verb *быть* in the past or the future, the nominal part of the compound nominal predicate may be in either the nominative or the instrumental, e.g.:

The nominative case of the nominal part of a compound nominal predicate, especially if it is a noun, emphasizes a permanent characteristic of the subject. Cf.:

Following link-verbs other than *быть* (e.g. *считаться, называться, казаться, делаться, становиться*, etc.) the nominal part of a compound nominal predicate invariably takes the instrumental case.

the words in brackets either in the nominative or in the instrumental; give two variants where possible.

1. Его лицо и особенно манеры показались мне (знакомый). 2. Он был (прекрасный работник). 3. Он казался (утомлённый), был (блédный), руки у него дрожали. 4. Вечер был (морóзный). 5. Он будет (настоящий таёжный охóтник). 6. Мой брат считается (первоклáссный стрелóк).

75. Перепишите предложения. Подчеркните в них подлежащее одной чертой, а сказуемое — двумя. Copy out the following sentences. Underline the subjects once and the predicates twice.

1. Экономное расходование времени является залогом высокой производительности труда. 2. Преодолеть все трудности является делом нашей чести. 3. Правильное чередование труда и отдыха является залогом большой работоспособности человека. 4. Человек является полновластным хозяином и преобразователем природы. 5. Практика является критерием истины. 6. Материализм является одним из главных направлений в философии.

76. Прочитайте предложения. Измените эти предложения, употребляя в именном составном сказуемом глагол-связку *являться*. (Указательные частицы *вот*, *это* опускаются.) Определите, какой член предложения должен быть подлежащим, а какой — сказуемым. Read the following sentences. Change them by using the link-verb *являться*. (The particles *вот* and *это* should be dropped.) Decide which part of the sentence should be the subject and which the predicate.

1. Создание в Советском Союзе нового мощного атомного ускорителя — это ещё один шаг в развитии мировой науки. 2. Наличие воды и воздуха — вот непреложное условие существования белковых тел. 3. Использование мощной энергии расщеплённого ядра в мирных целях — вот основная проблема, над которой работают советские учёные. 4. Азот — составная часть воздуха. 5. Луна — это естественный спутник Земли. 6. Запуск первого искусственного спутника Земли — это величайшая победа человеческой мысли.

77. Перепишите предложения. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже. Copy out the following sentences, putting the words in brackets in the required case.

1. На семнадцатом году Клим Самгин был (стройный юноша) среднего роста. 2. В юности люди кажутся сами

себе (талантливые). 3. Томилин стал для Кліма (единственный человек) вне сомнений. 4. Писатель был (страстный охотник) и любил восхищаться природой. 5. Он будет (честный человек). 6. Лидия стала совсем (взрослая девушка). 7. Платок был (старенький) и посёкся на складках. 8. Небо стало (мутное).

(По М. Горькому.)

78. Перепишите предложения. Подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое — двумя. Определите, чем выражено подлежащее и сказуемое. Обратите внимание на наличие тире. Copy out the following sentences. Underline the subjects once and the predicates twice. Note the use of the dash.

1. Безумство храбрых — вот мудрость жизни. (М. Г.)
 2. Точность и краткость — вот первое достоинство прозы. (П.)
 3. Окончание школы — это немаловажное событие в жизни молодого человека, а окончание школы в дни войны — это событие совсем особенное (Фад.)
 4. Летний дождик — одно только удовольствие. (Пришв.)
 5. Моя обязанность — помогать проезжающим. (Г.)
 6. Волга — самая большая река в Европе. (Мих.)
 7. Урал — географическая граница между Европой и Азией. (Мих.)
 8. Байкал — глубочайшее из всех озёр земного шара. (Мих.)
 9. Пять в квадрате — двадцать пять.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если в именном составном сказуемом именная часть выражена существительным или числительным в именительном падеже, а связка отсутствует, то между подлежащим и сказуемым ставится тире. Тире ставится и в том случае, когда оба главных члена (подлежащее и сказуемое) или один из них выражены неопределенной формой глагола. При наличии перед сказуемым указательных частиц *это*, *вот*, *значит* тире ставится перед этими частицами.

If the nominal part of a compound nominal predicate is a noun or numeral in the nominative and the link-verb is omitted, a dash must be placed between the subject and the predicate. A dash is also used if either the subject or the predicate or both are the infinitive of a verb. If the predicate is preceded by the demonstrative particle *это*, *вот* or *значит*, the dash is placed before this particle.

79. Перепишите предложения. Подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое — двумя. Поставьте тире там, где необходимо. Copy out the following sentences. Underline the subjects once and the predicates twice. Insert a dash, where necessary.

1. Большо́е э́то удово́льствие жить на земле́. (М. Г.)
2. Це́на челове́ку де́ло его́. (М. Г.)
3. На́ше зна́мя э́то мир.
4. Пре́восхо́дная до́лжность быть на земле́ челове́ком. (М. Г.)
5. Мы не мо́жем жда́ть ми́лостей от приро́ды, взя́ть их у не́е на́ша зада́ча. (Мич.)
6. Осно́внóй мо́тив моё́й жи́зни не прожы́ть да́ром жизнь, продвину́ть челове́чество хо́ть не-много́ впе́рёд. (Ц.)
7. Тво́рческая рабо́та э́то пре́красный, необыча́йно тяжё́лый и изуми́тельно ра́достный труд. (Н. О.)
8. Наш век э́то суро́вая, желе́зная борьба́ за свою́ неза́висимость, за свою́ свобо́ду, за пра́во стро́ить по своим зако́нам своё о́бщество, своё сча́стье. (А. Т.)

80. Прочитайте предложения. Найдите в них именное составное сказуемое и определите, чем оно выражено. Read the following sentences. Find the compound nominal predicates and state what parts of speech they are composed of.

1. Она́ хоро́шая, до́брая, сла́вная, я её о́чень люблю́. (Ч.)
2. Во́здух был чи́ст, прозра́чен и свеж. (Ч.)
3. Я то́гда́ была́ кака́я-то стра́нная, вообража́ла себя́ вели́кой пиани́сткой. (Ч.)
4. Тиха́ украи́нская ночь. (П.)
5. Улицы́ бы́ли о́тлично вы́мощены, но у́зки, мрачнова́ты и пы́льны. (Павл.)
6. Ле́то бу́дет со́лнечное и сча́сливое. (М. Г.)
7. Глаза́ Воропа́ева бы́ли мо́кры от слёз. (Павл.)
8. Тепе́рь она́ была́ спосо́бна на бо́льшее, но в пре́жние дни душа́ её была́ бедна́. (Павл.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

В составном именном сказуемом именная часть может быть выражена и полной и краткой формой прилагательного (качественного). В некоторых случаях предпочтительна одна из них. Например, в предложениях, где говорится о постоянном при-

The nominal part of a compound nominal predicate may be a qualitative adjective in the complete or the short form. In some cases, one of these forms is preferable to the other. Thus, in sentences expressing a permanent feature or quality of an object,

знаке или качестве предмета, следует употреблять полную форму, напр.:

the complete form should be preferred, e.g.:

мел бѣлый, шар круглый.

Если же в предложении говорится о каком-либо временном признаке, свойственном предмету в конкретных условиях, то чаще употребляется краткая форма прилагательного. Краткая форма употребляется обязательно, если при прилагательном имеется управляемое слово, напр.:

If a sentence expresses a temporary quality of an object, characterizing it only in the given circumstances, the short form is more frequently used. The use of only the short form is imperative if the adjective has a word which it governs, e.g.:

Для вас эта работа трудна.

81. Прочитайте предложения. Объясните употребление полной и краткой форм прилагательного в именном составном сказуемом. Read the following sentences. Explain the use of the complete and short forms of adjectives in the compound nominal predicate.

Эта материя дорогая.

Эта материя дорогá для меня.

В северных морях вода холодная.

Я не хочу купаться: вода слишком холодна́.

Наш преподаватель по химии очень строгий.

Этот добрый человек всегда строг с нами́.

Эта книга длинная и утомительная.

Эта книга длинна́ и утомительна́ для ребёнка́.

Эта бумага белая.

Только что выпавший снег был бел и чист.

Летом в Ленинграде ночи светлые.

Сегодня ночь необыкновенно светла́.

82. Перепишите предложения, вставляя подходящие по смыслу формы прилагательных из данных справа. Copy the following sentences, filling in the blanks with the required forms of the adjectives from the right-hand column.

1. В этот трудный день она была ...
как никогда́.

спокойная, спокойна

Моя сестра́ очень ...

2. Мой отец сейчас ...

больной, болен

Мой отец уже старый и ...

3. Этот чемодан ... Этот чемодан ... для меня.	тяжёлый, тяжёл
4. Он ... Он ... только к тебе.	добрый, добр
5. Девочка очень ... Девочка ... к музыке.	способная, способна
6. Пальто на нём было ... Это пальто слишком ... для меня.	широкое, широко

83. Прочитайте предложения, в которых краткую форму прилагательного невозможно заменить полной, так как в этом случае изменится смысл предложения. Read the following sentences, in which the short form of the adjectives cannot be replaced by the complete form, since such a substitution would change the meaning of the sentence.

1. В молодости она была несказанно хороша. 2. Ваша история нам известна. 3. Эта вещь мне дорога. 4. Твой плащ мне велик.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Краткая форма прилагательных иногда имеет иное значение, чем полная. В этом случае краткая форма не может быть заменена полной: Ср.:

The short form of some adjectives has a meaning different from that of the complete form. In such cases the short form cannot be replaced by the complete form. Cf.:

*Девушка была хороша собой.
Она хорошая девушка.*

84. Прочитайте предложения. Найдите в них именное составное сказуемое. Определите, чем выражена именная часть. Read the following sentences. Find the compound nominal predicates. State what part of speech the nominal part of each predicate is.

1. Всё вокруг было покрыто пушистым снегом. (Мих.)
2. Путь был преграждён пламенем. (Н.-Приб.) 3. В несколько дней сборы были кончены, вещи собраны и уложены. (Акс.) 4. Домик Ули Громовой был расположен на дальней окраине посёлка. (Фад.) 5. Всё погружено в тихий, глубокий сон. (Ч.) 6. Невысокие горы покрыты смешанным лесом. (Арс.) 7. Окончен мой труд многолетний. (П.)

85. Перепишите предложения, вставляя вместо точек пропущенное простое сказуемое или именную часть составного сказуемого. (Слова для вставки даны справа.) Согласуйте сказуемое с подлежащим. Copy out the following sentences, supplying the missing simple verbal predicates and the nominal parts of compound nominal predicates. (The words to be supplied are given in the right-hand column.) Make the predicate agree with the subject.

1. Я тихóнько ... дверь. Дверь была́ ...	откры́ть, откры́т
2. Ты уже́ ... статью́. Статья́ ...	написа́ть, написа́н
3. Мы ... все необходи́мые кни́ги. Все необходи́мые кни́ги ...	купи́ть, купле́н
4. Э́ти тетра́ди уже́ ... Преподава́тель уже́ ... тетра́ди.	прове́рить, прове́рен
5. Все зада́чи из э́того сбо́рника уже́ ... Уча́щиеся уже́ ... все зада́чи из э́того сбо́рника.	реши́ть, решён
6. Оте́ц ... свои́ часы́. Мои́ часы́ ...	завести́, заведён
7. Земля́ ... сне́гом. Снег ... зёмлю.	покры́ть, покры́т
8. Со́лнце ... берёзовую ро́щу. Берёзовая ро́ща ... со́лнцем.	освети́ть, освещён

86. Перепишите предложения. От глаголов, данных в скобках, образуйте краткие страдательные причастия прошедшего времени и согласуйте их с подлежащим. Copy out the following sentences, forming short past participles passive from the verbs in brackets and making them agree with the subject.

1. Всем хоро́шим во мне я (обяза́ть) кни́гам. (М. Г.)
2. Дру́жбою в пу́ти мы (спая́ть), бу́дущего цель ясна́. (Жар.)
3. Пе́рвые иссле́дователи бы́ли неприве́тливо (встре́тить) э́тим суро́вым кра́ем.
4. Верши́ны гор (покры́ть) ве́чными снега́ми.
5. Я (порази́ть) ва́шим споко́йствием.
6. Он был о́чень (обра́довать) э́тим изве́стием.
7. Во́здух был (напо́лнить) аро́матом цвето́в,

87. Прочитайте данные ниже предложения. Найдите в них сказуемое и определите, чем оно выражено. Обратите внимание на расположение частей именного составного сказуемого. Read the following sentences. Find the predicates and state what parts of speech they are composed of. Note the order of the component parts in the compound nominal predicates.

1. Она́ была́ жéнщина добréйшая. (Т.) 2. Хорь был чело-вёк положительный, практíческий, административная голова́, рационали́ст. (Т.) 3. Вéра Дми́триевна была́ жéнщина срéднего рóста. (Л.) 4. Хоро́шая вещь — тури́зм! 5. Хо-зя́ин са́кли, Садó, был человек лет сорока́. (П.) 6. Маль-чи́шки — наро́д шу́стрый. (Гайд.) 7. Стару́шки все — на-ро́д сердитый. (Гр.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Иногда в состав именной части сказуемого, выражающего признак, входят слова *человек, жéнщина, мужчи́на, де́вушка, па́рень, наро́д, вещь, живо́тное* и т.д., которые утрачивают при этом свое лексическое значение и образуют с названием признака одно цельное словосочетание, напр.:

Sometimes the nominal part of the predicate expressing a quality contains the words *чело-вёк, жéнщина, мужчи́на, де-вушка, па́рень, наро́д, вещь, жи-вóтное*, etc. which, in such cases, lose their lexical meaning and form a single group with the word expressing the quality, e.g.:

Серге́й Миха́йлович был человек уже́ немолодо́й, вы́сокий, плóтный. (Л. Т.)

В таких предложениях ос-новная смысловая нагрузка па-дает на прилагательное.

In such sentences, the princi-pal meaning is contained in the adjective.

88. Составьте пять предложений с именным составным сказуе-мым. В именной части сказуемого используйте слова *человек, жéн-щина, наро́д* и т. д. Compose five sentences with compound nominal predicates. Use the words *человек, жéнщина, наро́д*, etc. as part of the predicatives.

89. Прочитайте предложения. Найдите в них именное составное сказуемое. Определите, чем выражена именная часть сказуемого. Read the following sentences. Find the compound nominal predicates. State what part of speech their nominal part is.

1. Го́ры как пы́шные скла́дки на богáтой оде́жде земли́. (М. Г.) 2. Ста́рый — что ма́лый. (Пословица.) 3. Оте́ц и

мать ей как чужие. (Добр.) 4. Я точно деревянный теперь. (Гонч.) 5. Ты меж сестёр словно горlinkа белая между серых простых голубей. (Н.) 6. Кочарёв стоит как ошеломлённый. (Г.) 7. Деревья были словно из золота на тёмно-синем небе. (А. Т.) 8. Дома, города точно груды грязного снега. Земля под ними чёрная, голая. Деревья садов как бугры земли. (М. Г.) 9. Приятные думы, пёстро одётые воспоминания ведут в памяти тихий хоровод; этот хоровод в душе как белые гребни волн на море. (М. Г.) 10. Наш сад как проходной двор. (Ч.) 11. Всё это будто сон. (Н.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Именное составное сказуемое, заключающее в себе сравнение, часто присоединяется к подлежащему посредством союзов *как, точно, будто, словно, что, как будто* и т. д. Запятая в этом случае перед сравнительным союзом не ставится.

A compound nominal predicate expressing comparison is often joined to the subject by one of the conjunctions *как, точно, будто, словно, что, как будто*, etc. In such cases, no comma is placed before the comparative conjunction.

90. Охарактеризуйте один предмет, сравнивая его с другим. Используйте различные сравнительные союзы (*как, точно, словно* и др.). Предложения запишите и устно объясните их значение. Describe each of the objects named below by comparing it to the other object of the pair; use various comparative conjunctions (*как, точно, словно*, etc.). Write down your sentences and explain their meaning.

Образец. Model: *вода—лёд.—Вода как лёд.*

хлеб — камень; ночь — день; озеро — море; скатерть — снег; вода — парное молоко; яблоко — мёд; он — ребёнок; мы — родные; вы — чужие.

91. Прочитайте предложения. Определите, чем выражено выделенное сказуемое. Read the following sentences. State what parts of speech the italicized predicates are composed of.

1. Лубенцов сидел на койке *похудевший и серьёзный*. (Каз.) 2. Из города он *вернулся уставший и озабоченный*. (М. Г.) 3. Мальчик *рос болезненным и вялым*. (Л. Т.) 4. Вот уже три дня он *ходит мрачный* и ни на кого не смотрит. (М. Г.) 5. Погода *стояла жаркая*. (Гайд.) 6. Дед *пришёл первым*. (Пауст.)

В качестве глагола-связки в именном составном сказуемом, где именная часть выражена полным прилагательным или причастием, могут выступать полузнаменательные глаголы со значением движения или пребывания в состоянии: *идти, прийти, уйти, выйти, ходить, сидеть, стоять, лежать, лечь, возвращаться, бежать, встать, вставать, встречаться, появиться, родиться, жить, расти*.

В этом случае глагол утрачивает свое основное лексическое значение, так как основной смысл сказуемого заключен в именной его части.

The link-verb of a compound nominal predicate containing the complete form of an adjective or participle as its nominal part, may be a semi-notional verb denoting motion or state: *идти, прийти, уйти, выйти, ходить, сидеть, стоять, лежать, лечь, возвращаться, бежать, встать, вставать, встречаться, появиться, родиться, жить, расти*.

In this case, the verb loses its principal lexical meaning, as the main meaning of the predicate is contained in its nominal part.

92. Перепишите предложения. Подчеркните именное составное сказуемое и определите, чем оно выражено. Copy out the following sentences. Underline the compound nominal predicates and state what parts of speech they are composed of.

1. Однажды дед пришёл из города весь мокрый — была осень и шли дожди. (М. Г.) 2. Я зашёл к нему; он сложил руки прохаживался угрюмый взад и вперёд. (Л.) 3. Аня боялась и не могла есть, и обыкновенно вставала из-за стола голодной. (Ч.) 4. Я сидел погружённый в глубокую задумчивость. (П.) 5. Погода стояла прелестная. (Т.) 6. Рейн лежал перед нами весь серебряный. (Т.)

7. Но кто это в толпе избранной
Стоит безмолвный и туманный?
Для всех он кажется чужим. (П.)

8. Упрямо смотрит он: она сидит спокойна и вольна. (П.)

93. Составьте пять предложений с именным составным сказуемым, используя в роли связки глаголы движения или состояния. Compose five sentences with compound nominal predicates, using verbs denoting motion or state as link-verbs.

94. Прочитайте предложения. Выпишите из них имена существительные в косвенных падежах с предлогами, входящие в состав

именного сказуемого. Read the following sentences. Copy out the nouns in oblique cases with prepositions, which are part of the compound nominal predicates.

1. Весна́ была́ в по́лном разга́ре. (М. Г.) 2. Его́ голова́ была́ вся в снегу́. (Пол.) 3. Во́лга — по́д боком. (Нек.) 4. Сказка́ бу́дет за тобо́й. (П.) 5. Вса́дник был весь в пы́ли. (Н. О.) 6. Он был в си́льной трево́ге. (П.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

В качестве именной части сказуемого могут выступать имена существительные в косвенных падежах с предлогами, напр.:

The nominal part of a compound nominal predicate may be a noun in an oblique case with a preposition, e.g.:

Ворота́ были́ из мо́щных до́сок с же́лезными пере́клади-нами. (Каз.)

Этот са́рай, между прóчим, был для́ декора́ций. (К. С.)

Разлу́ка бу́дет без печа́ли. (Л.)

В качестве именной части составного сказуемого часто используются устойчивые сочетания, напр.:

The nominal part of a compound nominal predicate is often a set expression, e.g.:

*без па́мяти, без созна́ния, (не) по ду́ше,
(не) по си́лам, (не) на ме́сте, на па́мять,
в тя́гость, по́д боком, в цве́ту́ и т.д.*

95. Перепишите предложения. Подчеркните именное составное сказуемое и определите, чем оно выражено. Copy out the following sentences. Underline the compound nominal predicates and state what parts of speech they are composed of.

1. Алексе́ю бы́ли по ду́ше то́лько вот такие бы́стрые лю́ди. (Пол.) 2. Сад был в цве́ту. (Ч.) 3. Ма́тери коньки́ бы́ли не по карма́ну. (Пол.) 4. Он был без чувств. 5. Вот уж ве́чер, а он без шинэ́ли. (К. С.) 6. У Ири́ны ко́мната как раз для́ ребёнка. (Ч.) 7. Ве́тер в на́шу сто́рону. 8. Вся па́луба была́ в ледяно́й воде́. (Соб.) 9. Пугачёв был в припа́дке великоду́шия. (П.) 10. Весь дом был в движе́нии. (П.)

96. Составьте шесть предложений с именным составным сказуемым, используя в качестве именной части словосочетания, выписанные из упражнения 95. Compose six sentences with compound nominal predicates, using the phrases written for Exercise 95 as their nominal part.

97. Прочитайте предложения. Определите, чем выражена имен-
ная часть выделенного сказуемого. Read the following sentences.
State what parts of speech the nominal part of the italicized predicates
is composed of.

1. Он *был высо́кого рoста*. *дорoден, широкоплéч.* (П.)
2. Дéло *казáлось необыкновенной вáжности*. (Гонч.) 3. Рýки
были пýхлые, мáленькие, но безукоризненной фóрмы и,
глáвное, — *несказáнной доброты*. (Каз.) 4. Домá стояли
на своём мéсте, *были стáрой выcоты* и дáже *стáрых окрá-*
сок. (Фед.) 5. Мать её *не былá сли́шком высо́кого мнéния*
об её úмственных способностях. (Т.) 6. Он *был лет сорокá,*
рoста срéднего, худощáв и широкоплéч. (П.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Именная часть составного ска-
зуемого может быть выражена
сочетанием существительного с
прилагательным или числитель-
ным в родительном падеже. На-
личие связки в этом случае па-
дежа не меняет.

The nominal part of a com-
pound nominal predicate may be
a noun with an adjective or a nu-
meral in the genitive. The geni-
tive case is used irrespective of
whether there is a link-verb or
not.

98. Перепишите предложения. Слова, данные в скобках, по-
ставьте в соответствующем падеже. Copy out the following sentences,
putting the words in brackets in the required case.

1. Яшка Тýрок был человек (гoда двáдцать три). (Т.)
2. Он был (мáленький рост, сложéние тщеду́шное) и одéт
довóльно бéдно. (Т.) 3. Пáрень был (лет двáдцать), рoслый,
стáтный, молодéц-молodцoм. (Т.) 4. Вéра Дмíтриевна былá
жéнщина (срéдний рост). (Л.) 5. Потóм вошёл мáльчик
(лет трина́дцать), в крáсной казáцкой кýртке. (Л.) 6. Он
был (небольшóй рост), ширóк в плечáх, вообщé несклáден.
(Л.) 7. Он казáлся (лет пятьдесят). (Л.) 8. Он был (срéдний
рост). (Л.)

ГЛАГОЛЬНОЕ СОСТАВНОЕ СКАЗУЕМОЕ • THE COMPOUND VERBAL PREDICATE

99. Перепишите предложения. Подчеркните глагольное состав-
ное сказуемое. Copy out the following sentences. Underline the com-
pound verbal predicates.

1. Я рeшилсá предостáвить все вýгоды Грушнiцкoму:
я хотéл испытáть eгó. (Л.) 2. Егó мáленькие чёрные глázá,

всегда́ беспоко́йные, стара́лись проны́кнуть в ва́ши мы́сли. (Л.) 3. Я на́чал восста́вливать погы́бший мате́риал о Цу-суме́ по па́мяти. (Н.-Приб.) 4. Наде́жда Алексе́евна подошла́ к две́ри терра́сы и ста́ла гляде́ть в сад. (Т.) 5. Никола́й ко́нчил гово́рить, снял очкы́, вы́тер их, посмотре́л на свет и стал вытира́ть сно́ва. (М. Г.) 6. С де́тства Алексе́й люби́л узнава́ть но́вые места́ и но́вых люде́й. (Аж.) 7. Я приня́лся расспра́шивать, что тако́е мо́лния, отче́го она́ зажига́ется, отче́го греми́т гром. (Аж.) 8. Дождева́я вода́ не успева́ла стека́ть с ветве́й дере́вьев и ста́ла замерза́ть на них в ви́де сосу́лек. (Арс.) 9. Влади́мир напрáсно хоте́л сно́ва попа́сть на доро́гу, мете́ль не утиха́ла, не проясня́лось, ло́шадь начина́ла устава́ть. (П.) 10. Раз, но́чью, я лежа́л в посте́ли — и не мог, да и не хоте́л засну́ть. Я приня́лся гляде́ть в седо́й полумра́к. (Т.)

100. Прочитайте предложения с простым и глагольным составным сказуемым. Объясните, какое дополнительное значение вносит вспомогательный глагол. Read the following sentences, which contain simple or compound verbal predicates. Explain what additional meaning is conveyed by the auxiliary verbs.

1. Влади́мир си́льно беспоко́ился. Влади́мир на́чал си́льно беспоко́иться. 2. Ве́тер завыва́ет так же уны́ло, как и ра́ньше. Ве́тер продо́лжа́ет завыва́ть так же уны́ло, как и ра́ньше. 3. Я излага́л ему́ план на́ших де́йствий. Я приня́лся излага́ть ему́ план на́ших де́йствий. 4. Он бу́дет рабо́тать систе́матиче́ски. Он начне́т рабо́тать систе́матиче́ски. 5. Он внима́тельно относился́ к това́рищам. Он стал внима́тельно отно́ситься к това́рищам. 6. Я писа́л письмо́. Я ко́нчил писа́ть письмо́.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Часто в роли вспомогательных глаголов в глагольном составном сказуемом выступают глаголы, которые указывают, как протекает действие во времени. Это глаголы *нача́ть, начина́ть, ста́ть, переста́ть, перестава́ть, продо́лжа́ть, ко́нчить, конча́ть*, и т. д. После всех этих глаголов

Not infrequently the auxiliary verbs of compound verbal predicates are verbs showing how the action proceeds in time. These verbs are *нача́ть, начина́ть, ста́ть, переста́ть, перестава́ть, продо́лжа́ть, ко́нчить, конча́ть*, etc. They are invariably followed by an imperfective infinitive.

употребляется инфинитив только несовершенного вида. После глагола *продолжить* инфинитив не употребляется, а употребляется существительное, называющее действие.

The verb *продолжить* is never followed by an infinitive but by a noun denoting an action.

101. Перепишите предложения, выбирая глагол нужного вида из глаголов, данных в скобках. Copy out the following sentences, choosing the correct infinitives from those given in brackets.

1. На тёмном небе начали (мигать, мигнуть) звёзды, (Л.) 2. Мы стали (вспоминать, вспомнить) друзьями. 3. Дети продолжали со страхом (смотреть, посмотреть) на нас. 4. Мы кончили (убрать, убирать) комнату в седьмом часу. 5. Он перестал (ответить, отвечать) и внимательно посмотрел на меня. 6. Продолжать (объяснить, объяснить) было бессмысленно. 7. Они начали (возразить, возражать). 8. Я стал (прислушаться, прислушиваться) к звукам, долетавшим с улицы.

102. Перепишите предложения, заменяя простое глагольное сказуемое составным с тем же значением. Copy out the following sentences, replacing the simple verbal predicates by compound ones of the same meaning.

1. Ранние весенние цветы уже отцвели. 2. В садах ещё не зацвели вишни и яблони. 3. Воробьи зачирикали уже совсем по-весеннему. 4. На востоке ещё не зарумянилась заря. 5. Я только что дочитал твою книгу. 6. Вода в чайнике закипала. 7. После перерыва мы опять слушали эту занимательную историю. 8. Портрет он дорисовал лишь сегодня.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Глаголы *начать*, *начинать*, *продолжать*, *кончить*, *кончать* употребляются только в составе глагольного составного сказуемого, напр.:

The verbs *начать*, *начинать*, *продолжать*, *кончить*, *кончать* are used only as part of compound verbal predicates, e.g.:

Профессор *начал читать* лекцию.

или в сочетании с прямым дополнением (существительным в винительном падеже без предлога), напр:

or with a direct object (a noun in the accusative without a preposition), e.g.:

Я уже начал эту работу.

Во всех других случаях употребляются возвратные глаголы *начаться, начинаться, продолжаться, кончиться, кончаться*, напр.:

In all other cases the reflexive verbs *начаться, начинаться, продолжаться, кончиться, кончаться* are used, e.g.:

Лекция начинается в десять часов.

103. Перепишите предложения. Объясните употребление выделенных возвратных и невозвратных глаголов. Copy out the following sentences. Explain the use of the italicized reflexive and non-reflexive verbs.

Жизнь в доме *начиналась* в пять часов утра. (Маяк.)

Снег быстро *начал* таять, и везде *показалась* вода. (Акс.)

Кончился снегопад.

Мы *кончили* строевое учение. (Н.-Приб.)

День *кончался*.

Все уже *кончали* обедать, когда на дороге *показалась* велосипедистка. (Биан.)

Весна *начинается* медленно. (Прилеж.)

Я опять *начал* любоваться своими голубями. (Акс.)

Битва между ветром, пустыней и лесом, охраняющим степь, *продолжается*. (Мих.)

Она *продолжала* идти по дорожке несколько замедленными шагами. (Т.)

104. Перепишите предложения, выбирая из скобок подходящий по смыслу глагол в соответствующей форме. Copy out the following sentences, choosing the correct verbs from those given in brackets.

1. В послеобеденный час обычно (начинать, начинаться) кормление воробьев. (Пол.) 2. Грозá (начать, начаться) вечером. (Акс.) 3. Я (продолжать, продолжаться) идти. (Т.) 4. Внезапно (начать, начаться) сильный дождь. 5. Обеденный перерыв (кончить, кончиться). 6. Свою борозду я уже (кончить, кончиться). (Ант.)

105. Прочитайте предложения с простым и глагольным составным сказуемым. Определите, какое дополнительное значение вносит в глагольное составное сказуемое вспомогательный глагол или его эквивалент. Read the following sentences containing simple and compound verbal predicates. State what additional meaning the auxiliary verbs or their equivalents give to the compound verbal predicate.

I. 1. Он сказа́л ещё что́-то. Он хоте́л сказа́ть ещё что́-то.
2. В такие мину́ты я не молчу́. В такие мину́ты я не могу́ молча́ть. 3. Я не знал, сде́лаю ли я всё к наме́ченному сро́ку. Я не знал, смогу́ ли я сде́лать всё к наме́ченному сро́ку.
4. Мой друг научи́л меня́ пла́вать. Мой друг реши́л научи́ть меня́ пла́вать. 5. В бу́дущем году́ Ви́ктор посту́пит в инсти́тут. В бу́дущем году́ Ви́ктор намерева́ется поступи́ть в инсти́тут.

II. 1. Никола́й вы́полнил поруче́нную ему́ рабо́ту. Никола́й до́лжен вы́полнить поруче́нную ему́ рабо́ту. 2. Он ко́нчит э́ту рабо́ту в понеде́льник. Он наме́рен ко́нчить э́ту рабо́ту в понеде́льник. 3. Кни́ги вы верне́те в библиоте́ку то́чно к указа́нному сро́ку. Кни́ги в библиоте́ку вы обяза́ны верну́ть то́чно к указа́нному сро́ку. 4. Ве́ра помо́жет мне овладе́ть ру́сским языко́м. Ве́ра гото́ва помо́чь мне овладе́ть ру́сским языко́м.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Часто в роли вспомогательных глаголов выступают так называемые модальные глаголы, т. е. такие глаголы, которые обозначают:

а) способность, возможность, предрасположенность, желание, намерение совершить действие: *мочь, уметь, суметь, разучить*ся и т. д.;

б) волеизъявление: *хотеть, желать, намереваться* и т. д.;

в) процессы мысли и внутреннего переживания: *думать, надеяться, бояться, стесняться, стыдиться* и т. д.

The function of auxiliary verbs is frequently fulfilled by so-called modal verbs, that is to say, by verbs denoting:

(a) the ability, possibility, inclination, wish or intention to perform an action: *мочь, уметь, суметь, разучиться*, etc.;

(b) a desire to perform an action: *хотеть, желать, намереваться*, etc.;

(c) mental processes and feelings: *думать, надеяться, бояться, стесняться, стыдиться*, etc.

В составе глагольного составного сказуемого с этими глаголами употребляется инфинитив глагола любого вида в зависимости от того, интересуется ли говорящего процесс действия или его результат. Ср.:

*Я могу решать эту задачу.
Я могу решить эту задачу.*

106. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол соответствующего вида. Там, где возможно, используйте оба глагола и напишите два варианта, объяснив разницу в употреблении глаголов совершенного и несовершенного вида. Copy out the following sentences, choosing the infinitives of the required aspect from those given in brackets. Where possible, use both the infinitives and write down both the variants. Explain the difference in the use of the perfective and the imperfective verbs.

1. Он начал (читать, прочитать) эту книгу. 2. Я хотел (рисовать, нарисовать) портрет брата. 3. Продолжайте (рассказать, рассказывать). 4. Мы принялись (оформлять, оформить) газету. 5. Вы можете (перевести, переводить) этот текст без словаря? 6. Она пыталась (возразить, возражать). 7. Учитель перестал (писать, написать), а стал внимательно (слушать, послушать).

107. Перепишите предложения, вставляя соответствующий по смыслу вспомогательный глагол. Copy out the following sentences, supplying the auxiliary verb to suit the sense.

1. На тёмном небе ... мелькать звёзды. 2. Лёна ... заниматься музыкой. 3. Мы ... идти рядом. 4. Я ... кататься на коньках. 5. От слабости больной не ... открыть глаза. 6. Мы ... вернуться раньше обычного.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

В роли вспомогательных глаголов часто выступают и краткие прилагательные (должен, намерен, рад, обязан, готов и др.).

Для выражения прошедшего и будущего времени, а также

The short form of adjectives (должен, намерен, рад, обязан, готов, etc.) is frequently used as an auxiliary verb.

To express the past and the future tenses and also the sub-

сослагательного и повелительного наклонения употребляется вспомогательный глагол *быть* в соответствующей форме времени и наклонения. Напр.: conjunctive and imperative moods, the auxiliary verb *быть* is used in the appropriate tense and mood. E.g.:

*Я (бúду, был, был бы) рад принять вас у себя дома.
Будь, готов помочь им.*

108. I. Перепишите предложения. Подчеркните сказуемое. Определите составные части глагольного составного сказуемого. Укажите, как выражаются времена сказуемых такого типа. Copy out the following sentences. Underline the predicates. Point out the component parts of the compound verbal predicates. Explain how the tenses of predicates of this type are formed.

II. Составьте варианты данных предложений, изменяя время действия. Give variants of these sentences, changing the time of the action.

1. Сего́дня он до́лжен вы́ехать из Ленингра́да в Ки́ев.
2. Мы наме́рены побы́ть здесь не бо́лее неде́ли. 3. Ты обя́зан был поступи́ть и́менно так. 4. Я всегда́ бу́ду рад ока́зать вам хоть каку́ю-нибудь услу́гу. 5. Он гото́в рассказы́вать об э́том без конца́.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ THE SECONDARY PARTS OF THE SENTENCE

ОПРЕДЕЛЕНИЕ • THE ATTRIBUTE

СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ • ATTRIBUTES AGREEING WITH THE WORD QUALIFIED

109. Прочитайте текст. Найдите определения и определяемые слова. Укажите, в чем согласуется определение с определяемым словом. Read the following text. Find the attributes and the words they qualify. State how the attributes agree with the words they qualify.

Пого́да была́ прекра́сная, ещё прекра́снее, чем прёжде; но жа́ра всё не унима́лась. По я́сному не́бу едва́-едва́ несли́сь вы́сокие и ре́дкие облака́, изжелта-бе́лые, как весённый запозда́лый снег, плóские и продо́лговáтые, как опу́стившиеся паруса́... Мы до́лго броди́ли по́ лесу... Но́ги беспреста́нно пу́тались в дли́нной траве́. Всю́ду ряби́ло в глаза́х от ре́зкого металличе́ского сверка́ния молоды́х красно́ватых листьёв на дере́вцах... Лёгкий ветеро́к то просыпа́лся, то утиха́л... Жа́ра заста́вила нас, наконёц, войти́ в ро́щу. Я бро́сился под вы́сокий куст оре́шника, над кото́рым молодой, стро́йный кле́н раски́нул свой лёгкие вётки. Касья́н присе́л на то́лстый ко́нec сру́бленной бере́зы. Я гляде́л на него́. Он не поднима́л головы́. Я лёг на спину́ и нача́л любовáться ми́рной игро́й листьёв на далёком све́тлом не́бе.

(По И. Т у р г е н е в у.)

110. Прочитайте текст. Укажите, в чем согласуется определение с определяемым словом. Обратите внимание на место определения по отношению к определяемому слову. Read the following text. State how the attributes agree with the words they qualify. Note the position of the attributes in relation to the words they qualify.

Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щёки... Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Не было ни малейшего ветерка... Изредка погромыхивал дальний гром. Это последнее обстоятельство более всего усиливало моё нетерпение скорее приехать. Гроза наводила на меня невыразимо тяжёлое чувство тоски и страха. До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а большая тёмно-лиловая туча быстро подвигалась к нам. Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце; вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер.

Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то бело-мутного цвета; макушки больших берёз начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят через дорогу...

Косой дождь лил как из ведра. Сверкала молния, и раскаты грома уже были не так поразительны за равномерным шумом дождя.

Но вот дождь становится мельче; туча начинает разделяться на волнистые облака. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги...

(По Л. Толстому.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Согласованное	определение	Attributes which agree with
обычно ставится перед определя-	емым словом, напр.:	the word they qualify generally precede it, e.g.:

новый дом, ближайшая деревня.

111. Перепишите предложения, согласуя определения, данные в скобках, с определяемыми существительными. Copy out the following sentences, making the attributes in brackets agree with the nouns they qualify.

1. Гроза надвигалась. Впереді (огромный, лиловый) туча медленно поднималась из-за леса; надо мной и мне навстречу неслись (длинный, серый) облака. (Т.) 2. (Душный) жар внезапно сменился (влажный) холодом. (Т.) 3. С (самый ранний) утра небо ясно; (утренний) заря не

пылает пожаром... (Т.) 4. Река скрылась в (тёмный) синеве вечера. 5. На одной из станций произошла (серьёзный) авария. 6. Тропинка шла вдоль (высокий, прибрежный) обрыва, извиваясь в тени столетних маслин. 7. На террасу из (внутренний) комнат выскочил, как бомба, мальчик лет восьми или десяти. Он был в (лёгкий, матросский) костюмчике, с (обнажённый) руками и (голый) коленками. 8. В фонтане журчала (прозрачный) вода; из (красивый) ваз спускались вниз растения, а перед (огромный) домом, на (мраморный) столбах стояли два (блестящий) шара. (Купр.)

112. Перепишите текст, согласуя определения, данные в скобках, с определяемыми существительными. Перескажите текст. Copy out the following text, making the attributes in brackets agree with the nouns they qualify. Retell the text.

На (Ленинский) горах в Москве воздвигнуто (новый) здание (Московский государственный) университета.

Это (величественный) дворец науки, не имеющий себе подобных в мире. Высота его 239,5 метра. Общий объём (все) помещений университета 2 611 000 (кубический) метров. На территории университета расположен (обширный ботанический) сад. Лаборатории дворца науки оборудованы (новейший) аппаратурой. Эта аппаратура позволяет вести в университете (самый различный) исследования, направленные на использование (громадный природный) ресурсов (наш) страны, на разрешение (научный) проблем. Библиотека университета насчитывает 1 200 000 книг.

(Академик И. Петровский.)

113. Прочитайте предложения. Найдите определения и укажите, какой частью речи они выражены. Обратите внимание на место определений по отношению к определяемому слову и друг к другу. Read the following sentences. Find the attributes and state what parts of speech they are. Note the position of the attributes in relation to the words they qualify and in relation to one another.

1. Старый инвалид, сидя на столе, нашивал синюю заплату на локоть зелёного мундира. (П.) 2. Жили мы в небольшом доме на самом берегу моря. (Пауст.) 3. Цвет неба сливался с цветом серо-голубых военных кораблей. (Пауст.) 4. На каменных оградах были наклеены афиши. 5. Над морем плыли низкие осенние тучи. 6. Заросшая дорога вел

че́рез ста́рый сосно́вый лес. (Пауст.) 7. Весна́, я́рко блестя́т
со́лнце, лю́ди ве́село, и да́же стёкла в о́кнах ста́рых ка́менных
домо́в улыба́ются тепло́. (М. Г.) 8. Была́ са́мая се́редина
глухо́й осе́нней но́чи. (Кат.) 9. В дли́нные зи́мние вече́ра
хорошо́ сиде́ть в тёплой ко́мнате и ве́сти до́лгие дру́жеские
бесе́ды. 10. Был прекра́сный ию́льский по́лдень. (Т.) 11. В
лесу́ нам попа́лась ма́ленькая со́лнечная поля́нка. На ней
цвело́ мно́го бе́леньких, же́лтых и бле́дно-лило́вых
цве́тов. 12. В ру́ках у нас бы́ли ле́гонькие корзи́нки.
13. Вдруг на́встре́чу нам вы́шел су́хонький стари́чок. Его́
рыжева́тые во́лосы бы́ли в по́лном беспоря́дке.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если к одному слову относятся два определения, выраженные относительным и качественным прилагательными, то качественное прилагательное ставится перед относительным, напр.:

If a word is qualified by two attributes, one a qualitative adjective and the other a relative adjective, the former is placed before the latter, e.g.:

но́вый лы́жный костю́м, дли́нные зи́мние но́чи.

114. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление притяжательных прилагательных на *-ий, -ья, -ье; -ин* и *-ов* в роли согласованных определений. Назовите существительные, от которых образованы эти прилагательные. Read the following sentences. Note the use of the possessive adjectives ending in *-ий, -ья, -ье; -ин* or *-ов* as attributes agreeing with the word they qualify. Give the nouns from which these adjectives are derived.

1. Ско́ро насту́пит охотни́чья пора́. Холо́дный ве́тер замеча́ет за́ячьи и ли́сьи сле́ды. Не слы́шно да́же пти́чьего кря́ка. 2. На рассве́те не слы́шно пасту́шьего рожка́. 3. Пе́тя надел отцо́вы башмаки́ и ма́мину ко́фту. 4. Мне купи́ли на́ зиму бе́личью шу́бу. 5. Ви́тино ли́цо порази́ло всех. (Фед.) 6. На по́лке стоя́ли па́пины кни́ги. 7. Ле́том мы лю́бим пить холо́дное коро́вье моло́ко. 8. В де́тстве Пе́тя любя́л игра́ть в де́душкином са́ду.

115. Перепишите предложения. Замените определения, выраженные существительными в родительном падеже, определениями, выраженными прилагательными. Copy out the following sentences.

Substitute attributes expressed by adjectives for those expressed by the nouns in the genitive.

Образец. Model: *В дѣтствѣ Алёша не знал ласки матери.*
В дѣтствѣ Алёша не знал материнской ласки.

1. Вдалѣ мы увидѣли большѣе поле ржи. 2. В комнату проник луч солнца. 3. Темнота ночи пугала ребят. 4. Мы пришлѣ в общежитіе студѣнтов. 5. Мой брат присутствовал на сборѣ пионѣров. 6. Коль без разрѣшенія взялъ авторучку сестры. 7. В лесу ребята обнаружели норы лисы. 8. Мы с интересом прослушали доклад Саши. 9. В дѣтствѣ я любил слушать рассказы бабушки.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Определения, выраженные прилагательными, называются согласованными, а определения, выраженные существительными в косвенных падежах — несогласованными.

Attributes expressed by adjectives are called attributes with agreement, and attributes expressed by oblique cases of nouns are called attributes without agreement.

116. К данным существительным подберите определения, выраженные качественными или относительными прилагательными. Составьте шесть предложений, используя образованные словосочетания. Give qualitative and relative adjectives to qualify the following nouns. Compose six sentences, using the phrases thus obtained.

а) комната, стол, шкаф, диван, кровать, стул, окно, дом;

б) университет, лаборатория, аудитория, кабинет, библиотека, книга, словарь, товарищ, общежитие, бюро.

117. Прочитайте предложения. Найдите определения и укажите, чем они выражены. Поставьте вопрос к определениям. Read the following sentences. Find the attributes and state what parts of speech they are. What questions do they answer?

1. Строили это сооружение наши рабочие и в самые обыкновенные сроки. (Пауст.) 2. Мы присутствовали на одном из самых величественных явлений в мире. (Пауст.) 3. Это был самый подходящий человек для выполнения задания. (Н. О.) 4. Вчера мы выполнили труднейшее задание. 5. Наши ученые сделали величайшее открытие в области физики. 6. Перед нами простиралась широчайшая равнина. 7. Нам приходится работать над решением сложнейших вопросов.

II. 1. Вчера я выполнил задание более трудное, чем все предыдущие. 2. Товарищ нашёл более простое решение задачи, чем я. 3. Лучшего старосту для нашей группы трудно было бы найти. 4. Аночка застала мать в худшем состоянии, чем раньше. (Фед.) 5. Это была менее интересная лекция.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Определения, выраженные сложной сравнительной или превосходной степенью прилагательных, обычно стоят перед определяемым словом, напр.:

Attributes which are adjectives in the compound form of the comparative or the superlative degree generally precede the words they qualify, e.g.:

труднейший вопрос, более трудное задание.

Однако определение, выраженное сложной сравнительной степенью, может стоять и после определяемого слова, напр.:

However, attributes which are adjectives in the compound form of the comparative degree may follow the word they qualify, e.g.:

задание более простое, комната более тёплая.

118. Составьте предложения, в которых данные прилагательные выступали бы в роли определений. Compose sentences, using the following adjectives attributively.

маленький, синеватый, шерстяной, меховой, сестрин, бабушкин, отцов, более сильный, тончайший, старейший.

119. Прочитайте предложения. Поставьте вопросы к определениям. Укажите, какой частью речи они выражены. Read the following sentences. What questions do the attributes answer? What parts of speech are they?

1. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. (Т.) 2. Мне попала какая-то заросшая дорожка. (Т.) 3. В распахнутое окно были видны бескрайные поля. (Пауст.) 4. Солнце садилось. Его чистый диск коснулся облетевших лесов. 5. В вазе стояли засохшие цветы. (Пауст.) 6. К командиру подвели пару осёдланных коней. (Гайд.) 7. Вдали были видны мерцающие огни города. (А. Т.) 8. Плеск волн был похож на сдержанный смех детей. (М. Г.) 9. Тоня стояла у раскрытого окна... 10. Тоне скучно от этих расчищенных, расчёрченных дорожек... Она взяла недочитанный роман и медленно пошла к пруду. (Н. О.)

120. Составьте пять предложений, в которых причастия выступали бы в роли определений. Compose five sentences, using participles attributively.

121. Прочитайте предложения. Найдите определения и укажите, какой частью речи они выражены. Обратите внимание на место определений по отношению друг к другу. Read the following sentences. Find the attributes and state what parts of speech they are. Note the position of the attributes in relation to one another.

1. Эта книга пользуется большим успехом. 2. Книжки являются моими хорошими друзьями. 3. Твой серый костюм мне нравится. 4. Весь этот день мы провели в библиотеке. 5. Я увидел её молодое красивое лицо. 6. Вся эта знакомая обстановка действовала на меня успокаивающе. 7. Каждый день начинается у нас с зарядки. 8. Мы часто гуляли по этому старому парку. 9. Её тонкие чёрные брови удивлённо приподнялись. 10. Подойдя к двери, мы услышали какой-то неясный шум. 11. В комнате раздавались чьё-то незнакомые голоса. 12. Принесите мне какую-нибудь интересную книгу. 13. Неужели это имеет какой-нибудь смысл? 14. Ко мне обратился с вопросом какой-то высокий гражданин. 15. Я хотел передать товарищу кое-какие важные новости.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если к одному слову относится несколько определений, одно из которых выражено местоимением (указательным, неопределённым, определительным или притяжательным, включая *его, её, их*), то такое определение обычно стоит впереди других, напр.:

этот большой парк, какой-то небольшой предмет, вся огромная фабрика, твой новая книга.

If a word is qualified by several attributes one of which is a pronoun (demonstrative, indefinite, definitive or possessive, including *его, её, их*), the latter is generally placed at the beginning of the group of attributes, e.g.:

122. Прочитайте предложения. Обратите внимание на место выделенных определений по отношению к определяемому слову. Read the following sentences. Note the position of the italicized attributes in relation to the words they qualify.

1. Каждый день приносит что-нибудь *интересное*. 2. В лице его появилось что-то *новое, радостное*. 3. В темноте

я наступил ногой на что-то *мягкое*. 4. Мы приготовили к сегодняшнему вечеру кое-что *занимательное*. 5. Спойте что-нибудь *хорошее*. 6. Мальчик держал в руке что-то *пёстрое*. 7. Я сегодня слышал нечто *странное*.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Согласованные определения, Attributes with agreement qualifying the indefinite pronouns *кто-то*, *что-то*, *что-нибудь*, etc. generally follow these pronouns, e.g.:

кто-то сильный, что-то интересное, что-нибудь новое.

123. Составьте предложения из данных групп слов. Помните о месте определения в предложении. Compose sentences out of the groups of words given below. Bear in mind the place of attributes in a sentence.

1. библиотека, в, наша, новая, много, книги. 2. здание, огромное, в, это, помещаться, институт. 3. пальто, драповое, моё, синее, висеть, в, шкаф. 4. я, какой-нибудь, интересный, дать, журнал. 5. слышать, мы, шаги, тихие, чьё-то. 6. студенты, фабрика, огромная, вся, эта, осмотреть.

124. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление местоимений *свой* и *его* в роли определения. Read the following sentences. Note the attributive use of the pronouns *свой* and *его*.

I. 1. Я взял свой портфель. 2. Ты взял свой портфель. 3. Он взял свой портфель. 4. Мы принесли свои книги. 5. Вы принесли свои книги. 6. Они принесли свои книги. 7. Я хочу показать вам свою последнюю работу. (Пауст.) 8. В Петрозаводске я прежде всего написал план своей будущей книги. (Пауст.) 9. От его голоса было спокойно на душе. (Пауст.) 10. Аночка разглядела его новые, чём-то страшные, тёмные глаза. (Фед.)

II. 1. Я взял его портфель. 2. Ты взял её ручку. 3. Он принёс их тетради.

Местоимение *свой* указывает на принадлежность предмета субъекту речи, обозначенному подлежащим, которое может быть выражено существительным или личным местоимением любого лица и числа. Однако местоимение *свой* обычно не выступает в роли определения к подлежащему. Нельзя сказать:

Свой доклад прошёл хорошо.

Нужно говорить:

Его доклад прошёл хорошо.

The pronoun *свой* indicates that the object qualified belongs to the subject of the sentence which may be expressed either by a noun or a personal pronoun of any person and number. But, as a rule, *свой* is not used as an attribute to the subject. You cannot say:

You must say:

Местоимение *свой* может употребляться как определение к подлежащему в том случае, когда это местоимение имеет значение «не чужой» или «своеобразный», напр.:

В этой музыке есть своя прелесть.

На всё есть свои правила.

Своя ноша не тянет.

The pronoun *свой* can be used as an attribute to the subject when it has the meaning of 'не чужой' or 'своеобразный', e.g.:

125. Прочитайте предложения. Обратите внимание на различие в употреблении местоимений *свой* и *его*. Read the following sentences. Note the difference in the use of the pronouns *свой* and *его*.

1. Я взял своё пальто. Я взял его пальто. 2. Товарищ принёс свою книгу. Товарищ принёс его книгу. 3. Брат взял свой портфель. Брат взял его портфель. 4. Сестра надела свои лыжи. Сестра надела её лыжи. 5. Преподаватель принёс свои тетради. Преподаватель принёс их тетради.

126. Перепишите предложения, вставляя вместо точек подходящее по смыслу местоимение *свой* или *его*, *её*. Подчеркните подлежащие в предложениях с местоимением *свой*. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the pronoun *свой* or *его*, *её* as required by the sense. Underline the subject in the clauses containing *свой*.

1. Брат с воодушевлением читал ... стихи. 2. ... стихи произвели на всех большое впечатление. 3. Бабушка гордилась ... внуком. ... внук был лётчиком. 4. Мать увидела, как товарищи играли вместе с ... сыном. 5. Андрей поднял

го́лову. Она́ уви́дела, как внеза́пно побледне́ло ... лицó. 6. Мы хоте́ли прекра́сной счастли́вой жи́зни, и мы шли ря́дом со ... отца́ми завоёвывать ... сча́стье. 7. Ма́ть понима́ла, что э́тот шум на фа́брике был по́днят ... сы́ном. (М. Г.)

127. Составьте восемь предложений, употребляя местоимения *свой, его́, её, их* в роли определения. Compose eight sentences, using the pronouns *свой, его́, её, их* as attributes.

128. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление местоимений *э́тот* и *то́т* в роли определения. Read the following sentences. Note the use of the pronouns *э́тот* and *то́т* as attributes.

I. Есть у нас в стране́ уголо́к, где ка́ждый хранит часть своего́ се́рдца. Э́то че́ховский дом на Ау́тке. Для люде́й моего́ поколе́ния э́тот дом — как освещённое изну́три окно́. За ним мо́жно ви́деть из те́много окна́ своё полузабы́тое де́тство. И услы́шать ла́сковый го́лос Ма́рии Па́вловны — той ми́лой че́ховской Ма́ши, ко́торую зна́ет и по-ро́дственному лю́бит вся страна́.

После́дний раз я был в э́том до́ме в 1949 го́ду. Мы сиде́ли с Ма́рией Па́вловной на ни́жней терра́се.

За́росли бе́лых пахучих цвето́в закрыва́ли мо́ре и Ялту. Ма́рия Па́вловна сказа́ла, что э́тот пи́шно разро́сшийся куст поса́дил Анто́н Па́влович и ка́к-то его́ назва́л, но она́ не мо́жет вспо́мнить э́то му́дрёное назва́ние. (Пауст.)

II. 1. Село́ Константи́новское бы́ло недалеко́ за реко́й. 2. В э́той сторо́не все́гда сади́лось со́лнце. (Пауст.) 3. На́до бы́ло бежа́ть на то́т бе́рег. (Пауст.) 4. И вдруг она́ уви́дала пробира́ющегося ме́жду рядо́в Кири́лла. В то́т же ми́г в за́ле пога́с свет. (Фед.) 5. В то́т год осе́нняя пого́да стоя́ла до́лго на дво́ре. (П.)

129. Перепишите предложения, вставляя вместо точек местоимение *то́т* или *э́тот* в нужной форме. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the pronoun *то́т* or *э́тот* in the required form.

1. Кака́я холо́дная зима́ в ... го́ду. В про́шлом го́ду́ была́ не така́я холо́дная. В ... год да́же в янва́ре снег та́ял. 2. Мы стоя́ли на ... бере́гу ре́ки и смотре́ли на това́рища. ко́торый плы́л к ... бере́гу и уже́ находи́лся на сере́дине ре́ки. 3. Това́рищ за́дал мне вопро́с. Я до́лго ду́мал, но ни́как не мог отве́тить на ... вопро́с. 4. В про́шлом го́ду́ мы

ёздили в деревню. В ... году мы тоже собираемся туда поехать. 5. Машина шла по новому шоссе. ... шоссе построено совсем недавно. 6. Мой товарищ живёт в ... доме, а я живу в ... доме, который находится позади школы. 7. ... дорога ведёт к саду, а ... дорога ведёт к лесу. 8. Вчера у нас была интересная лекция. На ... лекции мы узнали много нового.

130. Составьте предложения, употребляя следующие слова в роли определения. Compose sentences, using the following words as attributes.

мой, каждый, свой, его, какой-то, никакой, какой-нибудь, чей-то, чей-нибудь, этот, тот, такой.

131. Прочитайте предложения. Найдите определения и укажите, какой частью речи они выражены. Поставьте вопрос к определениям. Read the following sentences. Find the attributes and state what parts of speech they are. What question do they answer?

1. Мы третий день ждали приезда товарища. 2. Зимой у нас начинается смеркаться в четвертом часу. 3. Только на третье утро мы вернулись в деревню. 4. Во время войны друзья служили в одной роте и в одном бою были ранены. (Фед.) 5. Кирилл первый раз осмотрел себя. (Фед.) 6. Они прошли во второй двор. (Фед.) 7. Лев Толстой в Севастополе написал первый в русской литературе правдивый рассказ о солдате. (Пауст) 8. Наши места были в восьмом ряду партёра. 9. Моя сестра учится в десятом классе.

132. Прочитайте предложения. Определите форму существительных и прилагательных в сочетании с числительными *два, три, четыре, пять*. Read the following sentences. Define the form of the nouns and adjectives used with the numerals *два, три, четыре, пять*.

1. Где-то за садом раздался три винтовочных выстрела. (Фед.) 2. В степи были видны две одинокие фигуры. 3. Два арестованных солдата были преклонных лет. (Фед.) 4. В начале учебного года в нашей группе появилось четыре новых студента. 5. Впереди на шоссе показались четыре легковых машины. 6. Пять советских бойцов мужественно боролись с врагами. (Кат.) 7. Завод имеет пять грузовых машин. 8. Восемь лучших учениц получили билеты на новогодний бал. 9. После двух коротких звонков телефона в квартире вновь стало тихо. 10. Мы провели в ожидании

поезда около трёх томительных часов. 11. Из двух маленьких статей мы сделали одну большую. 12. Из-за четырёх недисциплинированных ребят вся группа опоздала на поезд.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Определение - прилагательное, которое употребляется с существительным женского рода после числительных *два, три, четыре* может иметь и форму именительного падежа и форму родительного падежа, если это существительное выступает в роли подлежащего или прямого дополнения.

An attributive adjective qualifying a feminine noun and following the numeral *два, три* or *четыре* may take either the nominative or the genitive if the noun is the subject or the direct object.

133. Перепишите текст, вставляя вместо точек одно из данных определений, подходящее по смыслу. Copy out the following text, filling in the blanks with these adjectives to suit the sense:

высший, средний, вечерний, детский, специальный, различный, драматический, оперный, концертный, прекрасный, научно-исследовательский.

В Москвѣ находится Академія наук СССР, академіи медицинских, педагогических и сельскохозяйственных наук, около 200 ... институтов и ... учреждений. В 1915 году в Москвѣ было 20 ... учебных заведений. В 1953—1954 году — 93 ... учебных заведения. В них обучалось около 170 000 студентов. В 1953—1954 году в Москвѣ работало 596 ... школ. У нас учатся не только дети, но и взрослые, которые приходят в школу по вечерам. В Москвѣ работает около 200 ... школ рабочей молодежи. Наши маленькие дети ходят в детские сады и детские ясли. Открыто более 900 ... садов, 53 ... дома. По вечерам москвичи отдыхают в клубах, слушают музыку в концертных залах, посещают лекции и выставки. В Москвѣ 116 ... музеев и выставок, 34 ... театра, 7 ... залов, много кинотеатров, 226 клубов, выходит более 40 ... газет.

134. Составьте предложения, используя данные словосочетания. Compose sentences, using the following phrases.

два первых дня, три деревенских мальчика, четыре молодые девушки, пять небольших рек, восемь юных туристов.

135. Перепишите предложения, вставляя вместо точек подходящие по смыслу определения. Copy out the following sentences, filling in the blanks with attributes to suit the sense.

1. Было ... утро. 2. С моря дул ... ветер. На берег набегали ... волны. 3. В ... лесу стояла ... тишина, не было слышно ... звука. 4. Мы шли по ... лугу, под ногами пестрели ... цветы. 5. Сегодня ... погода, и мы можем совершить ... прогулку.

136. Перепишите текст, вставляя вместо точек подходящие по смыслу определения. Copy out the text, filling in the blanks with attributes to suit the sense.

Однажды ... утром я и ... брат отправились в лес за грибами. Был ... час. На улице было тихо. Мы вышли из деревни и по ... тропинке направились к ... лесу. Сначала мы пересекли ... луг, потом перешли через ... речку и вошли в ... лес. В ... лесу стояла тишина. Постепенно лес ожил: просыпались ... птицы, с ветки на ветку прыгали ... белки, ... ветерок шевелил ветки ... деревьев, ... лучи солнца осветили верхушки деревьев. Мы быстро набрали ... корзину ... грибов и к обеду вернулись домой.

137. Опишите вашу комнату (институт, завод, город и т. д.), используя различные определения. Describe your room (institute, factory, city, etc.), using various kinds of attributes.

НЕСОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ • ATTRIBUTES NOT AGREEING WITH THE WORD QUALIFIED

138. Прочитайте предложения. Укажите согласованные и несогласованные определения. Read the following sentences. Point out the attributes with agreement and those without agreement.

1. По радио передавали новые песни советских композиторов. 2. Недавно я прочёл интересную статью профессора Белова. 3. В комнату вошёл молодой человек лет двадцати. 4. В толпе я увидел маленькую девочку с косичками. 5. По улице шёл пожилой человек лет пятидесяти, в очках и серой шляпе. 6. В комнате стоял высокий шкаф орехового дерева. 7. Студенты четвертого курса скоро уезжают на практику. 8. У каждого человека случается своё счастливое время открытий. (Пауст.) 9. Улыбка нежности

мѣдленно легла на его губы. (Фед.) 10. Окна его кабинета выходили на реку. (Пауст.)

139. Прочитайте предложения. Укажите, чем выражены выделенные несогласованные определения. Read the following sentences. State what parts of speech the italicized attributes without agreement are.

1. В витринах магазинов мы видели много красивых платьев *из шерсти и шелка*. 2. Басистов катал шарики *из хлеба* по столу и ни о чём не думал. (Т.) 3. Мы ехали в вагоне *для военнослужащих*. 4. В этом доме находится общежитие *для студентов*. 5. Внезапный порывистый ливень, *без грома и без молнии*, только что промчался над нашей широкой равниной. (Т.) 6. Недавно ко мне приезжал мой друг *по школе*. 7. Нам нужен был специалист *по агротехнике*. 8. Мы пошли в кино с соседом *по квартире*.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

В роли несогласованного определения часто употребляется родительный падеж с предлогами *из* и *для*. Обычно родительный падеж с предлогом *из* обозначает материал, из которого сделан предмет, напр.:

стол из дерева, нож из стали.

С предлогом *для* — назначение предмета, напр.:

комната для детей, стрелка для часов.

В обоих случаях определение, выраженное существительным в родительном падеже можно заменить прилагательным, напр.:

деревянный стол, детская комната.

Существительное в дательном падеже с предлогом *по* употребляется для обозначения профессии, родства или других отношений, напр.:

приятель по институту, дядя по отцу, сосед по квартире.

Attributes without agreement are frequently the genitive of nouns with the preposition *из* or *для*. The genitive with the preposition *из* generally denotes the material of which an object is made, e.g.:

The genitive with the preposition *для* denotes purpose, e.g.:

In both these cases the noun in the genitive can be replaced by an adjective, e.g.:

A noun in the dative with the preposition *по* is used to denote profession, kinship or other kinds of relations, e.g.:

140. В данных словосочетаниях замените несогласованные определения согласованными. Replace the attributes without agreement in the following phrases by attributes with agreement.

Образец. Model: *кружка из железа — железная кружка.*

пружина из стали, платье из шерсти, лопата из дерева, вагон для пассажиров, стрелка для часов, помещение для библиотеки, котлеты из мяса, пюре из картофеля, кисель из клюквы, мороженое из сливок.

141. В данных словосочетаниях согласованные определения замените несогласованными; используя эти словосочетания, составьте предложения. Replace the attributes with agreement in the following sentences by attributes without agreement. Compose sentences with the phrases thus obtained.

Образец. Model: *деревянный стол. — Стол из красного дерева стоял посреди комнаты.*

каменный дом, стальной нож, хрустальная ваза, шерстяной костюм, шелковое платье, виноградный сок, картофельный суп, вишнёвое варенье, студенческое общежитие, солнечный луч.

142. Перепишите предложения, вставляя вместо точек согласованные или несогласованные определения. Copy out the following sentences, filling in the blanks with attributes with or without agreement.

1. Письмо ... было получено нами с опозданием. 2. Платье ... было сшито из шерсти. 3. Я повернул ручку ... и вошёл в комнату. 4. Вошёл человек ... роста. 5. Мы вошли в зал для ... 6. Нам пришлось выполнять задание ... 7. На третий день нашего пути мы увидели вершину...

143. По образцу предложений, данных в упражнении 142, составьте пять предложений, используя родительный падеж существительных в роли определений. Compose five sentences, using the genitive of nouns as attributes (use the sentences in Exercise 142 as models).

144. Прочитайте предложения. Укажите, чем выражены выделенные несогласованные определения. Поставьте к ним вопрос. Read the following sentences. State what parts of speech the italicized attributes without agreement are. What questions do they answer?

1. *Изредка* они видели *плотного человека в пёстром восточном халате*. (Пауст.) 2. Однажды в дом *постучался обветренный человек в грубом плаще*. (Пауст.) 3. Дверь

открылась, и на крыльцо выбежала девушка в тёплом платке и сапогах. (Пауст.) 4. К деревёнке по узкой просёлочной дорожке шла молодая женщина в белом платье, круглой соломенной шляпе и с зонтиком в руках. (Т.) 5. Позади него стояла молодая женщина в накинута на голову тёплом платке. (Пауст.) 6. Человек в серой солдатской шинели держал на руках маленькую девочку. 7. К нашей группе подошёл паренёк невысокого роста, в сером костюме. 8. Я искал книгу в синей обложке.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Существительные в предложном падеже с предлогом *в* употребляются в роли несогласованных определений в том случае, когда речь идет об одежде того или иного лица, напр.:

Nouns in the prepositional case with the preposition *в* are used as attributes without agreement to denote the clothes one is wearing, e.g.:

мальчик в меховой шапке, девочка в платке.

145. Составьте шесть предложений, используя предложный падеж существительных с предлогом *в* в роли несогласованных определений. Compose six sentences, using nouns in the prepositional case with the preposition *в* as attributes without agreement.

146. Прочитайте предложения. Укажите, чем выражены выделенные несогласованные определения. Поставьте к ним вопрос. Read the following sentences. State what parts of speech the attributes without agreement are. What questions do they answer?

1. Около дивана стояла девочка с косичками и радостными глазами смотрела на Потáпова. (Пауст.) 2. Он [мальчик] скоро верну́лся в сопровождéнии дряхлого мужика с белой бородой. (Т.) 3. Моим попутчиком оказа́лся маленький человек с узенькими, но очень живыми глазами. (Пауст.) 4. Одна́жды я лови́л рыбу на небольшо́м о́зере с высо́кими круты́ми берега́ми. (Пауст.) 5. Улы́бка моряка́ выдава́ла человека с откры́той душо́й. (Пауст.) 6. На ней была́ белая матро́ска с синим в поло́ску воротнико́м и светло-се́рая короткая ю́бка. Носки́ с каёмочкой́ плóтно обтя́гивали стро́йные загорéлые но́ги в кори́чневых ту́фельках. (Н. О.) 7. Из-за де́рева показáлся человек с ружьём. 8. Мне о́чень нра́вится рассказ Че́хова «Да́ма с соба́чкой».

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Существительное в творительном падеже с предлогом *с* в роли несогласованного определения обозначает какую-либо характерную черту, свойство или качество предмета, напр.:

A noun in the instrumental case with the preposition *с* used as an attribute without agreement denotes some characteristic feature, property or quality of the object, e.g.:

мáльчик с живы́ми гла́зми, челове́к с портфёлем.

147. Перепишите предложения, вставляя вместо точек подходящие по смыслу несогласованные определения. Copy out the following sentences, filling in the blanks with attributes without agreement to suit the sense.

1. Из ко́мнаты вы́шла нам навстрéчу молодáя жéнщина с ... 2. Этот мáленький мáльчик с ... привлéк нáше внимáние. 3. Мнóгие детáли из ... обладáют большо́й прóчностью. 4. Ребáта сидéли в вагóне для ... 5. Дéвочка в ... никáк не моглá прочитáть нáдпись на сосéдном вагóне. 6. Дéвушка с ... обьяснiла нам, как найтi дежýрного по шкóле. 7. Плáщи из ... имéют óчень красiвый вид. 8. Игрúшки для ... мóжно купитъ в магазiне «Дётский мир».

148. Из данных групп слов составьте предложения. Помните о месте согласованных и несогласованных определений. Compose sentences out of the groups of words given below. Bear in mind the place of attributes with and without agreement.

1. мы, увидеть, дéвушка, стрóйная, с, большiе, кóсы. 2. по, úлица, идтi, юноша, высóкий, в, сiний, костiом. 3. лет двенáдцати, в, рóзовое, плáтье, мáленькая, хúденькая, сидéть, дéвочка, в, сад. 4. мы, жéнщина, встрéтить, невысóкий, рост, молодáя.

149. К данным существительным подберите несогласованные определения и составьте с ними предложения. Supply an attribute without agreement to each of the following nouns and compose sentences with the phrases thus obtained.

челове́к, студéнт, дéвушка, костiом, тетрадъ, стол, модель, задáние, решéние, шум.

150. Составьте предложения, употребляя следующие словосочетания в роли определения. Compose sentences, using the following phrases as attributes.

а) высóкого рóста, большо́го умá, огрóмного размéра, зелёного цвёта;

б) с пышными волосами, с коричневым чемоданом, с большим населением;

в) в отцовской фуражке, в чёрных туфлях, в зимнем пальто.

151. Перепишите предложения. Замените выделенные конструкции определениями по образцу. Copy out the following sentences. Replace the italicized constructions by attributive phrases as in the model.

Образец. Model: В комнату вошёл *неизвестный человек*, **на нём был полотняный костюм**. — В комнате вошёл *неизвестный человек* **в полотняном костюме**.

1. В комнату вбежал мальчик, *в руках у него был какой-то прибор*. 2. По коридору шёл учитель географии, *в руках он нес глобус*. 3. В саду сидела девушка, *у неё были чёрные косы*. 4. На каток пришли ребята, *на них были спортивные костюмы*. 5. На карнавал собрались юноши и девушки, *на них были национальные костюмы*. 6. Мать моего товарища — старушка, *у неё мягкий приятный голос*.

152. Выпишите выделенные существительные с согласованными определениями. Замените согласованные определения несогласованными. Copy out from the following sentences the italicized nouns qualified by attributes with agreement. Substitute attributes without agreement for the attributes with agreement.

Образец. Model: *глиняная посуда* — посуда из глины.

1. Повсюду на полках стояла *глиняная посуда*. 2. Это прекрасное здание оказалось *студенческим общежитием*. 3. Мы с мамой ехали *в детском вагоне*. 4. Мама купила красивую *стеклянную вазу*.

153. Замените выделенные конструкции несогласованными определениями. Substitute attributes without agreement for the italicized constructions.

Образец. Model: Я получил письмо от товарища, *с которым мы вместе работали*. — Я получил письмо от товарища **по работе**.

1. Ко мне приехал друг, *с которым мы вместе учились в школе*. 2. На улице я встретил соседа, *который живёт в одном доме со мной*. 3. Я взял с собой тетрадь, *в которой записывал лекции по химии*.

154. Опишите одного из ваших друзей, используя различные формы определений. Describe a friend of yours, using various kinds of attributes.

155. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные определения, которые выражены неопределенной формой глагола. Выпишите определяемое слово вместе с несогласованным определением. Read the following sentences. Note the italicized attributive infinitives. Copy them out together with the words they qualify.

1. Меня невольно поразила способность русского человека *применяться* к обычаям тех народов, среди которых ему случается жить. (Л.) 2. Пламенное желание моё *встретиться* с одним из писателей никогда не было исполнено. (П.) 3. Несмотря на возражения моего рассудка, дерзкая мысль *сделаться* писателем поминутно приходила мне в голову. (П.) 4. Сильвио имел обыкновение за игрою *хранить* совершенное молчание. (П.) 5. Я сшил себе толстую тетрадь с твёрдым намерением *наполнить* её чем бы то ни было. (П.) 6. И вот в его сердце вспыхнуло огнём желание *спасти* их, *вывести* на лёгкий путь. (М. Г.) 7. У него была страсть *собирать* во время поездок всякие пустяки. (Пауст.) 8. Он дал мне письмо в город к одному художнику с просьбой мне *помочь*. (Пауст.) 9. Я работал исключительно с желанием *дать* нашей молодёжи воспоминания, написанные в форме книги... 10. Жизнь поставила передо мной задачу *овладеть* новым оружием... Писать можно, не видя и не двигаясь. (Н. О.)

156. Составьте предложения, используя данные словосочетания. Compose sentences, using the following phrases:

желание поехать, стремление помочь, намерение исполнить, страсть собирать, просьба написать.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОДИНОЧНЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ • UNEXTENDED DETACHED ATTRIBUTES

157. Прочитайте предложения. Объясните, в каких случаях одиночные определения обособляются (I) и в каких случаях — не обособляются (II). Read the following sentences. Explain in which cases the unextended attributes are detached (I) and in which not detached (II).

I. 1. В лунный осенний вечер, сырой и холодный, Стреш-

нев приказал оседлать лошадей. (Бун.) 2. А наверху было небо, большое, чистое, торжественное. (Пан.)

3. В ясный полдень, на исходе лета,
Шёл старик дорогой полевой,
Вырыл вишню молодую где-то
И, довольный, нес её домой. (Исак.)

4. Прямо перед окнами, светлый и упорный,
Каждому прохожему бросал лучи фонарь. (Бл.)

5. Мускулистый, сильный, он свободно подставлял октябрьскому ветру обнажённую грудь. (Бек.) 6. Худенький и бледный, мальчик казался слабым и болезненным.

II. 1. Перед глазами её встала плоская, снежная равнина... (М. Г.) 2. Чиновник из Петербурга выражался языком чистым, бойким и правильным. 3. В его глазах было что-то тревожное и печальное.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Обособлением называется интонационное выделение членов предложения для усиления их смысловой роли. На письме обособление обозначается запятыми.

Чаще всего обособляются определения и обстоятельства (одиночные и распространенные), значительно реже — дополнения и главные члены предложения.

Обособление одиночных определений происходит в следующих случаях:

а) если два или несколько нераспространенных определений стоят после определяемого слова;

б) если определение отделено от определяемого слова группой слов;

Parts of the sentence uttered with an emphatic intonation to stress their particular importance are called detached parts of the sentence. In writing detached parts of the sentence are set off from the rest of the sentence by commas.

The parts of the sentence which are most frequently detached are attributes, adverbial modifiers (extended or unextended) and—much less frequently—objects and the principal parts of the sentence.

Unextended attributes are detached if:

(a) two or more unextended attributes follow the word they qualify;

(b) the attribute is separated from the word it qualifies by a phrase;

в) если определение относится к местоимению;

г) если определение, стоящее перед определяемым словом, имеет причинное или уступительное значение. Такие определения приближаются по своему значению к придаточным предложениям причины и уступки и поэтому обособляются. Ср.:

Так как мальчик был худеньким и бледным, он казался слабым и болезненным. (Почему казался слабым? . Why did he look weak?)

Худенький и бледный, мальчик казался слабым и болезненным. (Почему казался слабым? . Why did he look weak?)

Обособления не происходит, если:

а) определение стоит перед определяемым словом;

б) определение нельзя отделить от определяемого слова, напр.:

пел голосом тихим и приятным.

Нельзя сказать:

пел голосом.

(c) the attribute qualifies a personal pronoun;

(d) the attribute preceding the word it qualifies has a causal or concessive meaning. The meaning of such attributes is similar to that of clauses of cause or concession and, therefore, they are detached. Cf.:

Unextended attributes are not detached if:

(a) the attribute is immediately followed by the word it qualifies;

(b) the attribute cannot be separated from the word it qualifies, e.g.:

You cannot say:

(c) the attribute qualifies an indefinite pronoun.

Note that unextended attributes with and without agreement are used as detached attributes chiefly in works of fiction and in poetry.

в) определение относится к неопределенному местоимению.

Заметьте, что обособление одиночных согласованных и несогласованных определений происходит главным образом в произведениях художественной литературы.

158. Прочитайте предложения, обращая внимание на интонацию. Перепишите их, заменяя обособленные определения необособленными. Прочитайте эти предложения с правильной интонацией. Read the following sentences, paying attention to your intonation.

Copy out the sentences, replacing the detached attributes by non-detached ones. Read the new sentences with the proper intonation.

Образец. Model: Из окопов, близких и дальних, сбегались бойцы. — Из близких и дальних окопов сбегались бойцы.

1. За крестьянскими усадьбами начинался спуск к реке, крутой и обрывистый. (Ч.) 2. Месяц, полный и красный, начал показываться из-за зубчатого горизонта домов. (Л.) 3. Тропинка, узкая и извилистая, привела нас к реке.

159. Прочитайте предложения, следя за интонацией. Перепишите их, заменяя необособленные определения обособленными. Прочитайте эти предложения с правильной интонацией. Read the following sentences with the proper intonation. Copy out the sentences, replacing the non-detached attributes by detached ones. Read the new sentences with the proper intonation.

Образец. Model: Свободный и любезный разговор его скоро рассеял мою застенчивость. — Разговор его, свободный и любезный, скоро рассеял мою застенчивость.

1. Темное, чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим торжественным величием. (Т.) 2. Близ лампы стоял сосредоточенный, серьезный Исламкулов. (Бек.) 3. На стене висела старая, пожелтевшая фотография. 4. Позади Анфисы стоял похудевший спокойный Леонтьев. (Пауст.) 5. Пал мягкий, пушистый снег.

160. Прочитайте предложения. Найдите в них определения и укажите, чем они выражены. Объясните случаи обособления. Read the following sentences. Find the attributes and state what parts of speech they are. Explain the cases where the attributes are detached.

1. Евфалия, в чистой кофте и чистом платочке, вышла навстречу, умиленно всхлипывая. (Пан.) 2. Федя, бледный, с серьезным лицом, подходит к отцу и касается дрожащими губами его щеки. (Ч.) 3. Нас встретил молодой парень, лет двадцати, высокий и красивый. (Т.) 4. В комнате дежурного находился еще один парень, моложе Саши, лет пятнадцати, не больше. (Пан.) 5. Сметанина произвела на меня впечатление человека чистого ума и сильного темперамента. (Пауст.) 6. Из пассажирского вагона вышла молодая женщина с голубым чайником. (Пан.) 7. В старой рубаше, со смятой кепкой в руках, он медленно шагал по улице.

161. Перепишите предложения, заменяя выделенные существительные личными местоимениями и обособляя относящиеся к ним определения. Copy out the following sentences, replacing the italicized nouns by personal pronouns and making their attributes detached.

1. Большая чёрная ворона медленно, в развалку прошла по белой поляне, оставив на снегу чёткие следы. Маленькие и неглубокие *следы* скоро были засыпаны пушистым снегом. 2. Хороший бывают ранние зимние сумерки. Мягкие снежные *сумерки* окутывают город ласковой пеленою. 3. К вечеру пионеры возвратились из похода. Весёлые и довольные *пионеры* шли по улице с цветами в руках и звонко пели песни. 4. В этот день близ берега моря можно было видеть множество яхт. Лёгкие, с белоснежными парусами *яхты* носились по волнам, словно белые чайки.

162. Расставьте недостающие знаки препинания. Supply the missing punctuation marks.

I. 1. Всегда и во всём умел он быть близким товарищем жизнерадостным и отзывчивым, требовательным и строгим. 2. Щедрин звал во сне мать. Он ворочался сбрасывал одеяло, и лицо его воспалённое со спутанными волосами было похоже на лицо больного мальчика. (Пауст.) 3. Ещё никто, кроме секретаря, не увидел скрытой в нём и готовой развернуться во весь размах силы. (Г. Ник.) 4. Мгновенно площадь только что пустынная была запружена быстро движущейся растекающейся толпой. (Пан.) 5. Мужественные сильные они шагали как на Красной площади. (Бек.) 6. На крыльце стоял человек высокий и стройный в светлом костюме.

II. 1. Много лет прошло с тех пор трудных и радостных напряжённых и счастливых; многих людей мне пришлось видеть и наблюдать на своём артистическом пути доброжелательных и заботливых равнодушных и отчуждённых. (Бор.) 2. Этим летом по Норвегии путешествовал молодой человек слегка волочивший одну ногу и сутуловатый. (Фед.) 3. В этот поздний час утомлённый без генеральского кителя в белой нижней рубашке с полотёнцем на руке он заглянул в дежурку. (Бек.) 4. После ранней зимы удивительной в октябрё, когда на полторы-две недели установился санный путь, погода переменилась. (Бек.) 6. Дорога вошла

в мелкий лес мёртвый холодный от луны и росы. Луна яркая и точно мокрая мелькала по голым верхушкам, и голые сучья сливались с её влажным блёском и исчезали в ней. (Бун.) 7. Был прекрасный день совсем весенний. (Пан.)

ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ • DETACHED APPOSITIVES

163. Прочитайте предложения. Укажите обособленные приложения. Read the following sentences. Point out the cases of detached appositives.

I. а) 1. В дело пошли гранаты, любимое оружие моряков. (Соб.) 2. Толстый кучер Яким, короткий человек, ласково и робко успокаивает коней. (М. Г.) 3. Мать моя, Мария Ивановна Игнатьева, родилась в городе Белёве, на берегу самой милой в России реки Оки. (Пришв.) 4. Первому мальчику, старшему из всех, Фёде, вы бы дали лет четырнадцать. (Т.)

б) 1. Человек кипучей энергии, Сидл интересовался решительно всем. (Эренб.) 2. Человек партии, я признаю только суд моей партии. (М. Г.)

II. 1. К театру всех нас, ребят, тянуло чрезвычайно сильно. (Бор.) 2. Мой отец один раз пошёл на охоту с Фролом, соседом. (Пан.). 3. Человек этот, с мешком на плече, солдат, остановился, близко подошёл к лошади Долохова. (Л. Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Не выделяются знаками препинания приложения, являющиеся обычными названиями сортов растений, видов животных, напр.:

рыба акула, яблоня мичуринка.

При чтении такие словосочетания произносятся слитно. Заметьте, что не выделяются запятыми также слова *товарищ*, *гражданин* в сочетании с фамилией, званием, должностью лица, напр.:

товарищ кондуктор, гражданин Иванов.

Appositives which are the names of kinds of plants or species of animals are not set off by commas, e.g.:

Such appositives and the words they are in apposition to are merged together in speech. Note that the words *товарищ* and *гражданин* preceding the name, rank or appointment of the person concerned are likewise never set off by commas, e.g.:

164. Перепишите предложения. Объясните знаки препинания и случаи обособления приложений. Copy out the following sentences. Explain their punctuation and the cases of apposition.

1. Я, ваш командёр, хочу исполнить, велёние наших жён и матерей, велёние нашего народа, хочу вести в бой не умирать, а жить. (Бек.)

2. Спеша на север издалёка,
Из тёплых и чужих сторон,
Тебе, Казбек, о страж востока,
Принёс я, странник, свой поклон. (Л.)

3. Тучки небесные, вечные странники!
Стёпью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную. (Л.)

4. Лучшим временем — порой безудержных мечтаний, увлечений и бессонных ночей — была киевская весна, ослепительная и нежная весна Украины. (Пауст.) 5. Почему женщины на берегу — Степанида, Люба, Райса — так пугали нас с матерью и так угрожающе говорили о людях? (Глад.) 6. Ходит к Леониду Никитичу старичок-сосед, пенсионёр. (Пан.) 7. Когда-то тучный, массивный человек, Владимир Николаевич за несколько лет до смерти стал катастрофически худеть. (Бор.) 8. Из сеней вышли два понятия: старый литейщик Тверяков и его постоялец, кочегар Рыбин, солидный чёрный мужик. (М. Г.) 9. Пшеница «полтавка» даёт богатые урожаи. 10. Великий русский учёный М. В. Ломоносов жил в XVIII веке.

165. Перепишите предложения, дополняя выделенные существительные обособленными приложениями. Используйте в качестве приложений данные ниже словосочетания. Copy out the following sentences, adding to the italicized words detached appositives from the list given below.

Образец. Model: *Камбала живёт на дне моря.* — Камбала, рыба глубоководная, живёт на дне моря.

специалисты по редким металлам; студент консерватории; маленькое и слабое животное; товарищ по институту; голая, однообразная равнина.

1. Мой сосед много занимается музыкой. 2. Передо мной расстилалась степь. 3. Всех нас пригласили на конференцию. 4. На улице я встретился с Александром. 5. Заяц боится всего.

166. По типу упражнения 163 составьте по два предложения, иллюстрирующие следующие случаи обособления приложений: 1) приложение при личном местоимении; 2) приложение после имени собственного; 3) приложение, относящееся к имени нарицательному. Using Exercise 163 as a model, compose three pairs of sentences to illustrate the following cases of detached appositives: (1) with a personal pronoun; (2) with a proper noun; (3) with a common noun.

167. Перепишите предложения. Подчеркните слова, присоединяющие приложение к определяемому слову. Copy out the following sentences. Underline the words used to join the appositives to the words they qualify.

1. Меня, как младшего сына в семье, в армию по тогдашним законам не взяли. (Пауст.) 2. Герасиму, как отличному работнику, тут же дали косу в руки, — и пошёл косить он по-старинному. (Т.) 3. Как человек мягкий, чувствительный и даже сентиментальный, Николай Петрович не порывается к рационализму и успокаивается на таком мирозерцании, которое даёт пищу его воображению. (Пис.) 4. В кухне хозяйничает повар Иван Иванович, по прозвищу Медвежонок. 5. Студент этот, по имени Михалевич, энтузиаст и стихотворец, искренно любил Лаврецкого. (Т.) 6. Он был физически мал, но необыкновенно ловок в движениях, этот балагур Каютин. (Фад.) 7. В стремительный пляс пустился не кто иной, как электрик. (Н. О.) 8. Лётчик настоящему поверил, наконец, что этот чёрный, старый, невесомый человек действительно не кто иной, как Алексей Мересьев, его боевой товарищ. (Пол.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Очень часто приложения присоединяются к определяемому слову с помощью союзов или союзных слов, служащих для выражения различных дополнительных значений приложений, например значения причины (см. предложения 1—3), уточнения, разъяснения определяемого слова (см. предложения 4, 5).

В качестве таких союзов и союзных слов используются

Appositives are frequently joined to the words they qualify by conjunctions or conjunctive words which give the appositives various additional meanings, e.g. a causal meaning (see sentences 1-3), or specify the qualified word (see sentences 4,5).

Among the most common of these conjunctions and conjunctive words are the following:

слова и словосочетания *как; не кто инбй, как; не что инбе, как; этот; рбдом; по фамйлии, по ймени, по прбзвищу* и т. п. *как; не кто инбй, как; не что инбе, как; этот; рбдом; по фамйлии, по ймени, по прбзвищу, etc.*

Если приложение с союзом *как* имеет причинное значение, то оно всегда обособляется, напр.:
If an appositive joined by the conjunction *как* has a causal meaning it is invariably detached. e.g.:

Брату, как лучшему спортсмену, присудили первый приз. (Почему присудили первый приз? • Why was he awarded first prize?)

168. Из данных пар простых предложений составьте одно предложение с приложением, используя подходящие по смыслу союзы или союзные слова *как; по ймени; не кто инбй, как* и т. п. Запишите составленные предложения. Combine each of the following pairs of sentences into one with an appositive, using the conjunctions or conjunctive words *как; по ймени; не кто инбй, как, etc.* as required by the sense. Write down your sentences.

1. Отец мой был специалистом по связи. Его назначили начальником телеграфной станции. 2. В поезде вместе со мной ехал один моряк. Фамилия его была Йволгин. 3. В школе я сидел за одной партой с мальчиком. Прозвище его было Рыжик. 4. Он вывел нас всех из трудного положения. Именно он.

169. Перепишите предложения, заменяя придаточные предложения обособленными приложениями с союзами или без союзов. Copy out the following sentences, substituting detached appositives joined (or not) by conjunctions for the clauses.

1. Все мы гордились нашим лучшим учеником, который был честью и украшением класса. 2. К Григорию все относились с большим уважением, потому что он был лучшим работником.

170. Составьте десять предложений с приложениями, присоединяемыми к определяемому слову при помощи союзов или оборотов *как; не кто инбй, как; не что инбе, как; этот; рбдом; по прбзвищу; по фамйлии* и т. п. Compose ten sentences containing appositives joined to the words they qualify by conjunctions or phrases *как; не кто инбй, как; не что инбе, как; этот; рбдом; по прбзвищу; по фамйлии, etc.*

171. Перепишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните приложения. Прочитайте предложения

вслух. Copy out the following sentences, supplying the missing punctuation marks. Underline the words in apposition. Read the sentences aloud.

1. Пётр Ива́нович Адúев дядя на́шего геро́я так же, как э́тот, двадца́ти лет был отпра́влен в Петербу́рг ста́ршим своим бра́том отцо́м Алекса́ндра и жил там безвы́ездно семна́дцать лет. (Гонч.) 2. Жи́тель ю́жного Казахста́на я при-вы́к к по́здней зиме́, а здесь, в Подмоско́вье, в нача́ле ок-тяб́ря у́тром уже́ подмора́живало. (Бек.) 3. Оте́ц Щедрина́ морско́й врач да́вно́ у́мер. Ма́ть жи́ла на пе́нсию. Она́ по-мога́ла своим се́страм те́ткам Щедрина́, и пе́нсии всегда́ не хвата́ло. (Пауст.) 4. Оте́ц Улья́ны Матве́й Макси́мович Гро́мов был ро́дом украинец, из Полта́вской губе́рнии. (Фад.) 5. Упря́мец во все́м Илья́ Матвее́вич остава́лся упря́мцем и в уче́нии. (Коч.) 6. Ва́ся тут же разгляде́л, что бума́жка э́та не что ино́е как то́лько что полу́ченное письмо́ от бра́та Па́вла. (Гайд.) 7. Донёсся звук лета́ющего самолёта. Его́ до́лго не́ было ви́дно, пото́м он появи́лся кро́хотная, едва́ заме́тная то́чка. (Нек.) 8. Ла́сково те́рлась у его́ ног боль-ша́я соба́ка по кли́чке На́йда. 9. Тепе́рь хозя́йка овцево́д-ческой фе́рмы ба́бушка Васи́лиса привела́ Васи́лия на фе́р-му. (Г. Ник.) 10. Мы де́ти се́вера, как зде́шные расте́ния, цве́том недо́лго, бы́стро увяда́ем. (Л.)

ДОПОЛНЕНИЕ • THE OBJECT

172. Перепишите предложения. Укажите, какой частью речи выражены выделенные дополнения, и определите их падеж. Copy out the following sentences. State what parts of speech the italicized objects are and define their case.

1. Вече́ром мы все приде́м *к тебе́*. 2. Мы уже́ обо *всём* перегово́рили. 3. Э́то каса́ется *ка́ждого*, кто заинтере́сован в успе́хе де́ла. 4. *Передо мной* рассти́ла́лось бу́рное мо́ре. 5. Ма́льчик расска́зывал *что́-то* о́чень интере́сное. 6. Мне ну́жно бы́ло *что́-нибудь* сказа́ть, но я не мог. 7. Мла́дшие всегда́ должны́ слу́шаться *ста́рших*. 8. Реба́та любя́ли меч-та́ть *о бу́дущем*. 9. Артём споко́йно расспра́шивал Па́вку *о происше́дшем* в кла́ссе. (Н. О.) 10. По усло́виям зада́чи на́до бы́ло разде́лить *два́дцать три на́ три*. 11. Охо́тники

принесли *несколько убитых уток*. 12. Ребята закричали «ура» и бросились *друг к другу*.

173. Прочитайте предложения. Укажите прямые дополнения.
Read the following sentences. Point out the direct objects.

1. Заросли белых цветов закрывали море и Ялту. 2. Некоторое время я вёл записные книжки. 3. Он часто чувствовал за своей спиной насмешливые взгляды. 4. Никто не мог оторвать меня от тяжёлых мыслей. 5. Севастополь зажигал первые огни. 6. Рядом с картами при свете лампы Гарт увидел несколько картин. Они изображали различные виды облаков. 7. Наконец, я увидел проект памятника старым морякам. 8. Он принёс рукопись и второй раз прочёл повесть. 9. Почти в каждом дворе старик замечал интересные вещи.

(К. Паустовский.)

174. Перепишите предложения. Обратите внимание на употребление существительных с абстрактным значением в роли прямого дополнения после переходных глаголов с отрицанием. Copy out the following sentences. Note the use of abstract nouns as direct objects of transitive verbs preceded by the negative particle.

1. Ночь длилась без конца. Рассвет не принёс облегчения. 2. Я не чувствовал боли, но не мог пошевелить рукой. 3. На востоке низко висела бледная луна. Она не давала света. 4. Каждый воздушный вихрь рождает свой облак. Ничто в мире не имеет такого великого разнообразия форм, как облак. 5. Ничто так не передаёт чистоты человеческих помыслов, как улыбка. 6. Снаряды не причинили кораблям никакого вреда. (Пауст.) 7. Дорогомйлов не вынес этого зрелища и лёг на диван. 8. Это не имеет отношения к делу. 9. «Я не совершал преступлений», — сказал Зубинский. (Фед.) 10. За всю жизнь не припомню такой осени. (Нек.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Существительные, имеющие отвлеченное значение, после переходных глаголов с отрицанием обычно стоят в родительном па-

Abstract nouns following transitive verbs preceded by the negative particle generally take the genitive, concrete nouns either

деже; существительные с кон- the genitive or the accusative,
кретным значением — как в ро- e.g.:
дительном, так и в винительном,
напр.:

Я не получил письма.

Я не получил письмó.

175. Перепишите предложения, заменяя утвердительную форму сказуемого отрицательной. Объясните, как изменится падеж дополнения. Copy out the following sentences, putting the predicate in the negative form. Explain the changes in the case of the object.

1. Эта пьеса представляет большой интерес. 2. Этот день принёс мне надежду на скорую встречу с близкими. 3. Мы обратили внимание на скромного молодого человека в синем костюме. 4. Я испытывал большое желание встретиться с товарищем. 5. Этот опыт даёт хорошие результаты.

176. Прочитайте предложения. Обратите внимание на место дополнения в предложении. Read the following sentences. Note the position of the object in the sentences.

I. 1) Прямое дополнение стоит обычно после глагола, к которому оно относится. The direct object generally follows the verbs it is an adjunct to.

1. Я решил задачу очень быстро. 2. Весь день мы делали опыты по физике. 3. Профессор читал лекцию по математике.

2) Прямое дополнение, выраженное местоимением, может стоять после глагола или перед ним. If the direct object is a pronoun, it may either precede or follow the verb.

1. Его вид удивил меня. 2. Отец не хотел меня слушать. 3. Я встретил его на улице. 4. Мы её не ждали.

II. 1) Прямое дополнение стоит перед косвенным дополнением или после него. The direct object either precedes the indirect or the prepositional object or follows it.

1. Я взял у товарища книгу. 2. Я написал письмó своим друзьям.

2) Дополнение, выраженное местоимением в дательном падеже, обычно стоит перед прямым дополнением. If the indirect object is a pronoun in the dative it generally precedes the direct object.

1. Мы принесли ему книгу. 2. Я подарила ей портфель. 3. Товарищи прислали мне письмó. 4. Мы хотим сказать тебе несколько слов.

177. Прочитайте предложения. Укажите дополнение прямое и косвенное. Определите место дополнения в предложении. Read the following sentences. Point out the direct, the indirect and the prepositional objects. State the position of the object in each sentence.

1. Пáвка крѣпко сжал обѣими рука́ми грома́дную ру́ку Артѣ́ма. (Н. О.) 2. На за́няти́ях по ру́сскому язы́ку мы уде́ляем больш́ое внима́ние грамма́тике. 3. Лѣгкий порыв́ ветерка́ разбудил́ меня́. (Т.) 4. И ви́жу я себя́ пе́ред низким окномъ за́городного ру́сского до́ма. (Т.) 5. Егоров опу́стил в око́пчик ру́ку с элект́рическим фона́риком. (Кат.) 6. Вста́ют передо мной дру́гие о́бразы. (Т.) 7. На поля́не о́коло лесно́й опу́шки я уви́дел си́ние цветы́. 8. Я на́рвал больш́ой букѣ́т э́тих цвето́в. (Пауст.) 9. На полево́й доро́ге мне по́пались навстрѣ́чу две дере́вские де́вушки. (Пауст.)

178. Из данных слов составьте предложения. Помните о месте дополнения в предложении. Compose sentences out of the words given below. Bear in mind the position of the object in the sentence.

1. зрители, певец, аплодировать, горячо. 2. студент, каждый, должен, спорт, заниматься. 3. брат, вспомнить, занятия, о, только, вечер, поздно. 4. мы, всматриваться, картина, долго, в. 5. дети, ответ, ясный, требовать, на, вопросы, свой. 6. никто, подозревать, болезнь, не, товарищ, о.

179. Перепишите предложения. Укажите, к какому члену предложения относится дополнение, какой частью речи оно выражено. Укажите падеж дополнения. Copy out the following sentences. Point out in each sentence the part of the sentence the object is an adjunct to and state what part of speech it is. Define the case of the object.

1. Челове́к со́здан для сча́стья, как пти́ца для полѣ́та. (Қор.) 2. Во вре́мя войн́ы мой брат кома́ндовал партиза́нским отря́дом. 3. Мы горды́ свое́й Ро́диной. 4. Мы гото́вы к тру́ду. 5. Товари́щ был рад на́шему приходу́ 6. Все бы́ли уве́рены в побѣ́де. 7. Глаза́ де́вочки бы́ли по́лны слѣ́з. 8. Моя́ сестра́ ста́рше меня́ на шесть лет. 9. Споко́йнее тебя́ тру́дно найт́и челове́ка. 10. Де́ти помога́ли ма́тери по хозяй́ству. 11. Чте́ние худо́жественной литерату́ры расши́ряет наш кругозо́р. 12. Любо́вь мо́гла верну́ть ему́ поте́рянный интере́с к действительности. (Пауст.) 13. Ко́му-то он до́лжен бу́дет дать отче́т в своѣ́м посту́пке. (Фед.) 14. Была́ са́мая сере́дина глухо́й осе́нней но́чи. (Кат.)

Обычно дополнение относится к глаголу, напр.: The object is generally an adjunct to a verb, e.g.:

командовал отрядом

или отглагольному существительному, напр.: or a verbal noun, e.g.:

чтение книги, отчёт о работе, развитие промышленности.

Однако оно может относиться и к прилагательному, которое требует после себя определенного падежа, напр.: However, it may refer to an adjective which governs a definite case, e.g.:

похож на отца, полон надежд, богат впечатлениями.

180. Дополните следующие предложения дополнениями. Complete the following sentences, supplying objects.

1. Все были рады ... 2. Вся комната была полна ...
3. Сын был очень похож ... 4. Студенты готовы ... 5. Мы уверены ... 6. Брат старше ... 7. Этот мальчик способен на ... 8. Мы уделяем большое внимание ...

181. Подберите к данным словам дополнения и составьте с ними предложения. Supply objects to the following words and compose some sentences with the phrases thus obtained.

уверен, горд, доволен, богат, полезен.

182. Перепишите предложения. Определите, в каком падеже стоят дополнения после выделенных глаголов. Запомните эти глаголы. Copy out the following sentences. State the cases of the objects of the italicized verbs. Memorize these verbs.

1. Пришёл Андрей. Он *восхищался* подарками. 2. Старик *завёдовал* метеослужбой в порту. Он *гордился* своей профессией. 3. Окрестности Новороссийска *отличаются* жалкой растительностью. (Пауст.) 4. Она шла не торопясь и *наслаждалась* прогулкой. (Т.) 5. Эта синяя открытка *принесла* старику много тревоги и хлопот. (М. Г.) 6. Он вырос в музыкальной семье и *учился* пению в Италии. 7. Я остался *дожидаться* отца. (Пауст.)

183. Подберите к данным глаголам дополнения. Используя эти словосочетания, составьте по два предложения для каждой группы. Supply objects to the following verbs. Compose a pair of sentences for each group of verbs.

а) добиваться, требовать, ждать, бояться, касаться, лишаться, хотеть, стыдиться, опасаться, искать;

б) готовиться, стремиться, присоединиться, призывать, обращаться, принадлежать, способствовать, препятствовать, соответствовать, радоваться, завидовать, удивляться, учиться;

в) руководить, командовать, управлять, заниматься, интересоваться, заведовать, овладеть, увлекаться, болеть, любоваться;

г) встречать, встречаться; переписывать, переписываться; хвалить, хвалиться; осматреть, осматреться.

184. Перепишите предложения. Укажите падеж дополнений, которые стоят после выделенных глаголов. Объясните, от чего зависит употребление данного падежа. Copy out the following sentences. State the case of each of the objects following the italicized verbs. What does the choice of the case depend on?

1. Я *не верил* в это рискованное предприятие. 2. Я *погрузился* в изучение морских глубин и несколько не жалёю об этом. 3. К нам *присоединились* рабочие. 4. Мария нашла в темноте руку Елены и *прижала* к своей горячей щеке. 5. Город *готовился* к празднику. (Пауст.) 6. Ваня впервые *обратился* к нему по-приятельски. (Кат.) 7. Старик *думал* о своих детях. (М. Г.) 8. Темнота позволяла спокойно *размышлять* обо всём. 9. Об этом *свидетельствует* любопытный случай из его жизни. (Пауст.)

185. Допишите данные предложения. Там, где необходимо, вставляйте предлоги. Complete the following sentences, inserting prepositions where necessary.

1. Студенты упорно готовятся ... 2. Нам некогда было размышлять ... 3. Его ответ свидетельствует ... 4. Наш город отличается ... 5. Преподаватель руководил ... 6. Рабочие присоединились ... 7. Мы долго гуляли и наслаждались ... 8. Зрители пришли в восхищение ... 9. Когда-то мой отец рассказal мне ... 10. Мне не хотелось верить ... 11. Мальчик обратился с вопросом ...

186. Прочитайте и перескажите текст, употребляя в рассказе дополнения. Read the following text and then retell it, using objects.

Я ехал на каникулы к маме в Москву. Когда поезд проходил мимо Брянска, шёл очень сильный снег. Ничего нельзя было увидеть за окнами. Я только угадывал вдаль

за падающим снегом знакомый городок. В Москву я ехал впервые. Мне представлялось, что впереди, на горизонте, день сливается с вечной полярной ночью.

Я побаивался московской зимы. У меня не было тёплой шинели. Были только варежки. Мой сосед угощал меня вкусными пирогами. Ночью поезд остановился. Через вагон пробегали кондуктора с фонарями, белые от снега. Каждый из них изо всей силы захлопывал за собой дверь...

Утром я вышел на площадку. Метель стихла. Вагоны были засыпаны снегом. В нём можно было утонуть с головой. На крыше вагона сидела маленькая синяя птица. Нельзя было отличить, где белое небо сливается с белой землёй.

В Москве на Брянском вокзале меня встретил Дима. Чёрные упрямые усики пробивались у него над губой. На Диме была форма студента технологического института.

(По К. Паустовскому.)

187. Составьте предложения, используя данные слова в качестве дополнений. Compose sentences, using the following words as objects.

каждый, весь, этот, что-то, кто-нибудь, он, я, двадцать один, настоящее.

188. Прочитайте следующие сочетания слов. Укажите, где родительный падеж выступает в роли определения, а где — в роли дополнения. Read the following phrases. In which instances is the genitive case used as an attribute, and in which as an object?

1. Изучение русского языка.
Грамматика русского языка.
2. Решение вопроса.
Решение собрания.
3. Центр города.
Центр науки.

189. Перепишите предложения. Подчеркните инфинитив, который выступает в роли дополнения. Copy out the following sentences. Underline the infinitives used as objects.

1. Мы с товарищем договорились встретиться завтра. 2. Врач рекомендовал мне поехать в Крым. 3. Нам подали обедать. 4. В комнате мальчик привык двигаться свободно.

II. 1. Он решил в дом не заходить, а только пройти мимо, быть может, заглянуть в сад, постоять в старой беседке. (Пауст.) 2. Ваша болезнь проста: лечить её может любой грамотный врач. Начните принимать воздух в самых неограниченных дозах. Научитесь дышать. Привыкайте относиться к воздуху, как к пище. Научитесь готовить себе эту пищу по вкусу. (Павл.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Инфинитив в роли дополнения всегда поясняет глагол, в отличие от инфинитива в роли определения, когда инфинитив поясняет существительное.

Инфинитив в роли дополнения чаще всего обозначает действие, которое должно быть выполнено одним лицом по просьбе или совету другого лица, напр.:

An infinitive used as an object is invariably an adjunct to a verb, while an infinitive used as an attribute qualifies a noun.

An infinitive used as an object generally denotes an action to be carried out by some person(s) on the order, request or advice of some other person(s), e.g.:

*Преподаватель попросил нас **принести** тетради* (попросил преподаватель, но принести должны мы · it was the teacher who asked us, but it was we who had to bring the copy-books).

*Товарищ советовал мне **поехать** в дом отдыха* (советовал товарищ, но поехать должен я · my friend gave me that advice, but it was I who was to go to the rest-home).

190. Прочитайте предложения. Укажите, где инфинитив является дополнением, а где — частью составного глагольного сказуемого. Read the following sentences. In which cases is the infinitive used as an object, and in which as part of a compound verbal predicate?

1. Татьяна Петровна долго сидела у стола, смотрела широко открытыми глазами за окно, где в густой синеве начинался рассвет, думала, что вот со дня на день может приехать с фронта в этот дом незнакомый человек и ему будет тяжело встретить здесь чужих людей и увидеть всё совсем не таким, каким он хотел бы увидеть. (Пауст.) 2. Командир батареи приказал отправить мальчишку в тыл. (Кат.) 3. По плану командира Ваня должен был постепенно на-

учиться выполнять обязанности связного. (Кат.) 4. Нужно учиться молодым товарищам завоёвывать знания, учиться и ещё раз учиться. (Н. О.)

191. В данных предложениях замените выделенные существительные, выступающие в роли дополнения, инфинитивом. In the following sentences, substitute infinitives for the italicized nouns used as objects.

Образец. Model: Он *учится рисованию*.

Он *учится рисовать*.

1. Мой брат *учится пению*. 2. Мы *готовимся к выступлению*. 3. Больному *запретили поездку* на юг. 4. Друзья *договорились о встрече*. 5. Нам *подали ужин*. 6. Товарищ *научил меня прыжкам* в воду. 7. Мы *готовимся к путешествию*. 8. Мои *дети привыкли к постоянным переездам*. 9. Рабочие *стремились к досрочному выполнению* плана.

192. Составьте предложения, используя следующие словосочетания. Compose sentences, using the following phrases.

разрешил поехать, рекомендовали прочитать, привыкла относиться, просил передать, договорились пойти, советовали посмотреть.

193. Сделайте синтаксический анализ следующих предложений. Укажите способы выражения определений и дополнений. Analyse the following sentences. State what parts of speech the attributes and the objects are.

1. Вся *местность вокруг* была полна дикости и величия. 2. Девушки *опять о чём-то* пошептались. Шёпот их всё время прерывался смехом. (Пауст.) 3. Вдруг *донеслись до меня* звуки музыки. 4. Вот у меня и ещё двое знаменитых земляков — можно ли не гордиться этим! (М. Г.) 5. Все эти дни у меня были *заполнены одним желанием* — заглядеть свою вину перед товарищами. (Гайд.) 6. При отступлении испуганные лошади *опрокинули в придорожную канаву* разбитый ящик с патронами. (Гайд.)

ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ • DETACHED OBJECTS

194. Прочитайте предложения. Найдите обособленные дополнения. Укажите, чем они присоединены. Read the following sentences. Find the detached objects. State by what words they are joined to the words they are adjuncts to.

1. Есть такие упóрные харáктеры, котóрые мóгут вь-
 держать всё, крóме неизвёстности. (Верш.) 2. В это тяжёлое
 время пóмощь трéбовалась ото всех, дáже от детéй. 3. Он
 оберну́лся и, вмéсто Гагáрина, уви́дел незнакóмого чело-
 вéка, держáвшего под мышкóй какóй-то свёрток. (Фед.)
 4. Пóчва Сучáнской доли́ны, за исключéнием тóлько болóт
 при у́стье рекí, чрезвычáйно плодóродна. (Прж.) 5. Я та-
 кým вóздухом нигдé не дышáл, крóме как в нáших местáх!
 (Пауст.) 6. На линкóре, помíмо командíра, со мной позна-
 ко́мились корабéльный врач, инженер-мехáник, лейтенáнты-
 артиллерíсты, штúрманы и политрабóтники. (Н.-Приб.)
 7. Всё лéто, исключáя, конéчно, дождлíвые дни, я прó-
 жил в садú. (М. Г.) 8. В эту горячóую пóру в пóле ра-
 бóтали, нарядú со взрóслыми, и дéти.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Дополнения, выраженные су-
 щественными с предлогами и
 наречиями в значении предло-
 гов (крóме, помíмо, исключáя,
 за исключéнием, вмéсто, нарядú
 с, сверх) всегда обособляются,
 напр.:

Objects consisting of nouns with
 prepositions or adverbs used as
 prepositions (крóме, помíмо, ис-
 ключáя, за исключéнием, вмéсто,
 нарядú с, сверх) are invariably
 detached, e.g.:

*Помíмо судовьíх работ, мы занимáлись погру́жкой
 у́гля. (Н.-Приб.)*

195. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.
 Copy out the following sentences, inserting the necessary punctuation
 marks.

1. На этой землé ничегó не родíлось крóме ржи и овсá.
 2. Все студéнты нáшей грúппы за исключéнием немно́гих
 явля́ются учáстниками самодéятельности. 3. Волну́ясь, я
 вмéсто пятнáдцати кáпель налил цéлых сóрок. 4. Помíмо
 знáний мой сосéд обладáл больш́им практíческим óпытом.
 5. Нарядú со специáльными предмéтами нам преподавáли
 литератúру и истóрию.

196. Составьте предложения, используя в них обороты с пред-
 логами *крóме, помíмо, исключáя, нарядú с*. Compose sentences contain-
 ing detached objects with the prepositions *крóме, помíмо, исключáя,*
нарядú с.

197. Замените данные предложения близкими по смыслу предложениями, содержащими обороты с предлогами *крóме, помíмо, за исключéнием, наряду с, вмéсто*. Replace the following sentences by sentences of the same meaning with the prepositions *крóме, помíмо, за исключéнием, наряду с, вмéсто* without changing the meaning.

1. Наш совхóз, занимáясь в основнóм разведéнием крупнóго рогáтого скотá, развóдит и овéц. 2. В éтом годú вся свободнáя земл́я былá испóльзована под сад, тóлько одíн учáсток остáлся необработанным. 3. Зá день мы посадили не сто яблонь, как рассчítывали, а сто двáдцать. 4. В éто úтро все вы́шли на рабóту в пóле, дóма остáлись тóлько старики́ и больные́. 5. Во врéмя убóрки урожа́я ребята́ не тóлько помогáли взрóслым в пóле, онí освобожда́ли жéнщин от рабóты по дóму. 6. Весь май шли непрерýвные дожди́, бы́ло тóлько нéсколько солéчных дней.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА • ADVERBIAL MODIFIERS

198. Прочитайте текст. Поставьте вопросы к выделенным обстоятельствам. Укажите, какими частями речи они выражены. Перескажите текст. Read the following text. What questions do the italicized adverbial modifiers answer? What parts of speech are they?

МЕТЕ́ЛЬ

Едвá Влади́мир вы́ехал *в пóле*, как подня́лся ве́тер и началáсь си́льная мете́ль. *В одну́ мину́ту* доро́гу занесло́. Не́бо сли́лось с землёй. Влади́мир очути́лся *в пóле* и *напра́сно* хоте́л *сно́ва* попа́сть *на доро́гу*; ло́шадь ступáла наудáчу... Влади́мир éхал пóлем, пересечённóм глубóкими овра́гами. Мете́ль не утихáла, не́бо не проясни́лось. Ло́шадь начина́ла устава́ть, а он *помину́тно* был по пóяс в снегу́.

Наконéц, он уви́дел, что éдет *не в ту сто́рону*. Влади́мир остано́вился: нача́л думáть, припомина́ть, сообража́ть и по́нял, что ему́ ну́жно бы́ло éхать *впра́во*. Он поéхал *впра́во*. Ло́шадь его́ чуть ступáла. *Ужé бо́лее ча́са* был он в доро́ге. Деревня́ должнá былá быть *недалеко́*. Но он éхал, éхал, а пóлю не́ было конца́. Врéмя шло. Влади́мир начина́л си́льно беспоко́иться. Наконéц, *в сторо́не* ста́ло чтó-то черне́ть. Влади́мир поверну́л *туда́*. Приближа́ясь, уви́дел он ро́щу. Он поéхал *около́ ро́щи*, наде́ясь *тотчас* попа́сть *на знакó-*

мую доро́гу и́ли объ́ехать ро́щу круго́м. Ско́ро нашёл он доро́гу и въ́ехал во мрак дере́вьев. Доро́га была́ тут гла́дая; ло́шадь ободр́илась. Влади́мир успоко́ился. Он е́хал, е́хал, а ро́ще не́ было конца́. Влади́мир с у́жасом уви́дел, что он за́ехал в незнако́мый лес.

(По А. Пушкину.)

199. Прочитайте предложения. Укажите обстоятельства времени. Обратите внимание на предлоги, которые используются при обозначении времени. Read the following sentences. Point out the adverbial modifiers of time. Note the prepositions used to denote time.

1. Мы сговори́лись раба́тывать с у́тра до обе́да не отрыва́ясь. (Пауст.) 2. В Феодо́сии я про́был два дня у худо́жника. (Пауст.) 3. В э́ту ночь никто́ на кора́бле не спал. (Пауст.) 4. В янва́ре у нас быва́ют си́льные моро́зы. 5. 7 ма́я 1955 го́да мы отмеча́ли 200-ле́тие Моско́вского госуда́рственного универси́тета. 6. Пе́ред мо́им прие́здом шли холо́дные дожди́. 7. За че́тверть часа́ на́до было вы́браться с паро́хода. (Пауст.) 8. Че́рез полчас́а весь флот вы́шел в мо́ре. (Пауст.) 9. Большинст́во писа́телей пи́шут по утра́м, не́которые пи́шут и днё́м и о́чень немно́гие — но́чью. (Пауст.) 10. К но́чи разыгра́лся шторм. (Пауст.) 11. Пу́шкин лу́чше всего́ писа́л о́сенью. (Пауст.) 12. Мы верну́лись домо́й то́лько под ве́чер. 13. За у́жином они́ мно́го говори́ли о предше́щем походе́. 14. Верну́лся я в гости́ницу но́чью. 15. Ла́мпа га́сла то́лько на рассвете́.

200. Прочитайте предложения. Укажите, какими частями речи выражены обстоятельства времени. Обратите внимание на порядок слов в предложении и на место обстоятельства времени. Read the following sentences. State what parts of speech the adverbial modifiers are. Note the word order in the sentences and the position of the adverbial modifiers of time.

1. Мы сли́шком по́здно по́няли свою́ оши́бку. 2. Вчера́ у нас состоя́лось интере́сное собра́ние. 3. Ра́но у́тром мы вы́шли из до́му. 4. Сейча́с же все подня́лись с мест. 5. Тепе́рь уже́ никто́ не слу́шал меня́. 6. В су́мерках ниче́го не́ было ви́дно. 7. В день моего́ прие́зда па́дал сухой́ снег.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Обстоятельства времени могут стоять как в начале, так и в конце предложения. Если обстоя-

Adverbial modifiers of time may occur either at the beginning or at the end of the sentence.

тельство времени стоит в начале предложения, то обычно после него ставится подлежащее, напр.: If an adverbial modifier of time is placed at the beginning of the sentence, it is generally followed by the subject, e.g.:

В воскресе́нье мы отпра́вились на экску́рсию.

После собра́ния ребята́ долго не расходи́лись.

201. Перепишите предложения, вставляя вместо точек данные ниже обстоятельства времени. Copy out the following sentences, filling in the blanks with adverbial modifiers of time from the list given below.

пéред отъё́здом; че́рез двена́дцать часо́в пу́ти; во вре́мя войну́; в по́лночь; на сле́дующий де́нь; с рассве́та; в а́вгусте 1953 го́да.

1. Мы при́были на ме́сто ... 2. ... все корабли́ вы́шли в откры́тое мо́ре. 3. ... дул све́жий ве́тер, но не́бо бы́ло безобла́чно и прекра́сно. 4. Мы прие́хали в Москву́ ... 5. Мой друг ... был три́жды ра́нен. 6. ... я поше́л поброди́ть по го́роду. 7. Тури́сты верну́лись домо́й то́лько ...

202. Составьте предложения, употребляя слова и конструкции, обозначающие время, с предлогами *с, к, под, за, на, че́рез, средí.* Compose sentences, using words and constructions denoting time; join them by the prepositions *с, к, под, за, на, че́рез, средí.*

203. Прочитайте предложения. Укажите обстоятельства, обозначающие приблизительное время. Read the following sentences. Point out the adverbial modifiers indicating approximate time.

1. Он получи́л письмо́ ме́сяца два то́му наза́д. 2. Прошло́ ещё́ дня́ три. (М. Г.) 3. Мы проболта́ли часа́ два. (Т.) 4. Бы́ло о́коло четырёх часо́в дня. (Пауст.) 5. Мину́т че́рез пять все спа́ли. 6. Я усну́л и проспáл о́коло су́ток. (Пауст.) 7. Неде́ли че́рез две он о́кончил свою́ пове́сть. (Пауст.) 8. Мы про́жили в Крыму́ с ме́сяц. 9. Я прожда́л това́рища с час.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Если в предложении речь идет о приблизительном, неточном времени, употребляются предлоги *с, о́коло*, близкие по значению, напр.: To indicate approximate time, the prepositions *с* and *о́коло*, which are similar in meaning, are used, e.g.:

с неде́лю, о́коло неде́ли.

Предлог *с* употребляется, когда имеется в виду один час, одна неделя, один месяц и т. д. Если же имеется в виду два, три и более часа, недели, месяца, года и т. д., то предлог *с* не употребляется. Например, можно сказать:

Я прожда́л товарища с час.

Я прожда́л товарища о́коло часа́.

Но обязательно нужно говорить: But you must say:

Я ждал товарища о́коло двух часо́в (а не and not: *с два часа́*).

То же значение приблизительности при обозначении времени достигается обратным порядком слов. Ср.:

пять мину́т (точное время · exact time)

мину́т пять (приблизительное время · approximate time)

204. Составьте предложения, употребляя данные сочетания слов в роли обстоятельств времени. Compose sentences, using the following phrases as adverbial modifiers of time.

о́коло го́да, о́коло двух неде́ль, с ме́сяц, часа́ три, лет де́сять.

205. Перепишите предложения, вставляя вместо точек обстоятельства времени. Copy out the following sentences, filling in the blanks with adverbial modifiers of time.

1. На сле́дующий день я просну́лся ... 2. ... от нас уле́тают на юг перелётные пти́цы. 3. ... собралась гроза́. 4. ... лесни́к прости́лся со мной на опу́шке ле́са. 5. На друго́й день ... мы отпра́вились в путь. 6. Мы не ви́делись с товари́щем ... 7. Пассажи́ры жда́ли по́езда уже́ ... 8. Дождя́ не́ было по́чти ... 9. Ребе́нок просну́лся ... и запла́кал. 10. Я роди́лся ... (*число, месяц, год · day, month, year*).

206. Прочитайте предложения. Укажите обстоятельства места, поставьте к ним вопросы. Назовите предлоги, которые употребляются при обозначении места. Read the following sentences. Point out the adverbial modifiers of place. What questions do they answer? State the prepositions used in denoting place.

1. Одна́жды я плыл зимой́ на соверше́нно пустом́ тепло́ходе из Бату́ми в Оде́ссу. (Пауст.) 2. Я поше́л к се́веру

вдоль озера и вышел на окраину города. (Пауст.) 3. Недалеке от Москвы протекает река Дубна. (Пауст.) 4. Испуганное лицо молодой девушки выглянуло из-за деревьев и тотчас скрылось. (Т.) 5. Я выглянул из-под куста и увидел звёздное небо. (Фед.) 6. С моря дул свежий ветер. (Фед.) 7. По склону вниз спускался большой сад. (Фед.) 8. Книга лежала на столе около постели больного. (Пауст.) 9. Отряд Денисова первым вошёл в Севастополь. (Пауст.) 10. Я всегда работаю на открытом воздухе. (Пауст.) 11. Однажды я был у Горького в его загородном доме в Горках. (Пауст.) 12. Старик сел рядом с нами на землю. (Пауст.) 13. Над берегами и морем властвовала тишина. (Пауст.) 14. Шли мы лесами весь день и почти всю ночь без дорог. (Пауст.) 15. Поздняя ночь. Море шумит за окном. (Пауст.)

207. Перепишите предложения, вставляя вместо точек данные ниже слова и словосочетания. Copy out the following sentences, filling in the blanks with words and phrases from those given below.

посреди площади; в комнату; на письменном столе; за стеной; по дороге; вдаль; над головой; до дому; в саду; из-за угла; вокруг нас; около дома.

1. ... лежали книги сестры. 2. Я повернул ручку двери и вошёл ... 3. ... слышался шум самолёта. 4. ... раздался удар грома. 5. Я сорвал ... цветок и подарил его девочке. 6. Вдруг ... появилась санитарная машина. 7. Рабочие посадили деревья ... 8. ... собралось много детей. 9. Мы проводили товарища ... 10. ... двигалась колонна автомашин. 11. ... раздался какие-то неясные звуки. 12. ... вышлется памятник защитникам города.

208. Прочитайте предложения. Определите, какой частью речи выражены обстоятельства места. Укажите их место в предложении. Read the following sentences. State what parts of speech the adverbial modifiers of place are. Point out their position in the sentence.

1. Вдаль чернел сосновый бор. 2. Везде видны следы огромной стройки. 3. Справа слышались громкие крики. 4. Удар грома раздался где-то совсем близко. 5. Здесь будет построен новый дом. 6. Мы поднялись навёрх. 7. Мои друзья неожиданно куда-то исчезли. 8. Мы упорно продвигались вперёд. 9. Слова его долетали откуда-то издалёка. 10. Отсюда мы не могли ничего увидеть. 11. Отовсюду неслись знакомые запахи цветов и трав.

Обстоятельства места могут стоять как в начале, так и в конце предложения. При прямом порядке слов обстоятельство места стоит в конце предложения, напр.:

*Мы отпра́вились на охóту.
Пóезд мч́лся на юг.*

Если в предложении имеется как обстоятельство места, так и обстоятельство времени то обычно в начале предложения стоит обстоятельство времени, а в конце — обстоятельство места, напр.:

Пóсле окончáния инститúта мы бúдем рабóтать на заво́де.

Если обстоятельство места стоит в начале предложения, то сказуемое обычно стоит впереди подлежащего, напр.:

*В лесу́ разда́лся шум па́дающих дере́вьев.
С за́пада шла о́громная ту́ча.*

Adverbial modifiers of place may be either at the beginning or at the end of the sentence. In sentences with the normal word order adverbial modifiers of place are at the end of the sentence, e.g.:

If a sentence contains both an adverbial modifier of place and an adverbial modifier of time, the latter is generally placed at the beginning and the adverbial modifier of place at the end of the sentence, e.g.:

If a sentence begins with an adverbial modifier of place, the predicate is generally placed before the subject, e.g.:

209. Составьте предложения, употребляя данные слова и словосочетания в качестве обстоятельств места. Compose sentences, using the following words and phrases as adverbial modifiers of place.

вдали́, вездé, налёво, вниз, по́лем, лёсом, оттúда, впереди́, на заво́де, в библиотéку, к друзья́м, на поля́х, на собра́нии, в лаборато́рии, из го́рода, над го́родом, из-под стола́.

210. Прочитайте предложения. Укажите обстоятельства причины; поставьте к ним вопрос и определите, чем они выражены. Назовите предлоги, которые употребляются при обозначении причины. Read the following sentences. Point out the adverbial modifiers of cause. What questions do they answer? What parts of speech are they? Name the prepositions used in expressing cause.

1. Мальчи́шка запла́кал с доса́ды и побежа́л о́брáтно, руга́ясь от бесси́льной злóбы. (Н. О.) 2. Голова́ боле́ла от оби́ды за э́тих люде́й. (Пауст.) 3. Вся тяжёлая и густа́я листьва́ то́поля дрожа́ла и шумéла от штóрма. (Пауст.) 4. Суха́я трава́ дрожа́ла от вéтра. (Фед.) 5. Из эконо́мии

средств он всегда ходил пешком. 6. Он сказал это не из жалости, а скорее из упрямства. (Фед.) 7. Из-за этого расказа у нас несколько дней шли споры. (Пауст.) 8. Из уважения к товарищу мы пришли на вокзал проводить его. 9. Из жалости к птицам ребята стали каждый день сыпать на снег зёрна. 10. По рассеянности брат перепутал все чертежи. 11. Из-за его невнимательности чуть не произошла авария.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Для выражения обстоятельства причины чаще всего употребляются существительные в сочетании с предлогами *из-за*, *из*, *от*, *с*, *по*.

Предлог *из-за* употребляется, когда речь идет о причине, мешающей, препятствующей действию, напр.:

Из-за дождя мы не поехали на экскурсию.

Из-за небрежности он плохо выполнил задание.

Предлог *из* употребляется, когда говорится, что какое-нибудь чувство (уважение, любовь, жалость, ненависть, любопытство и т. д.) является причиной сознательного действия, напр.:

Он совершил подвиг из любви к Родине.

Он остался с девочкой из жалости к ней.

Он пришёл к нам из любопытства.

В отличие от предлога *из* предлог *от* употребляется, когда говорится, что какое-нибудь чувство (любовь, ненависть, любопытство, радость, жалость, страх и т. п.) является причиной неосознанного действия, напр.:

От любопытства у него загорелись глаза.

От страха у неё дрожали руки.

Девочка засмеялась от радости.

As adverbial modifiers of cause we most often use nouns preceded by the prepositions *из-за*, *из*, *от*, *с*, *по*.

The preposition *из-за* 'owing to,' 'because of' is used in expressing a cause preventing or hindering an action, e.g.:

The preposition *из* 'out of' is used only if the speaker means that some feeling (respect, love, pity or compassion, hatred, curiosity, etc.) causes a *deliberate* action, e.g.:

Unlike the preposition *из* 'with', 'for' the preposition *от* is used if the speaker means that some feeling (love, hatred, curiosity, joy, pity or compassion, fear, etc.) causes an *impulsive* action, e.g.:

Предлог *с* синонимичен предлогу *от*, но он употребляется только в сочетаниях:

The preposition *с* is synonymous with the preposition *от* but is used only in the phrases:

со стра́ху, с испу́гу, со злѳсти, с го́лоду, с го́ря.

Предлог *от* может употребляться для выражения не только внутренней, но и внешней причины произвольного действия или состояния, напр.:

The preposition *от* may be used in expressing not only an internal but also an external cause bringing about an action or state, e.g.:

От вѳтра у него́ раскраснѳлись щѳки.

Предлог *по* употребляется чаще всего, когда причиной действия являются отрицательные черты характера человека. При этом подлежащим в предложении должно быть слово, обозначающее лицо, носителя данного качества. Например, можно сказать:

The preposition *по* is chiefly used in expressing an action caused by some negative feature in a person's character. In this case, the subject of the sentence must be the word denoting the person in question. For example, one may say:

Я по рассе́янности урони́л стака́н.

Но нельзя сказать:

But one cannot say:

Стака́н упáл по рассе́янности.

Предлог *по* также употребляется в следующих словосочетаниях, обозначающих причину:

The preposition *по* is also used in the following phrases expressing cause:

*по боле́зни, по жела́нию, по приви́чке,
по прика́зу, по недоразуме́нию.*

211. Перепишите предложения. Обратите внимание на различие в употреблении выделенных словосочетаний с предлогами. Copy out the following sentences. Note the different use of the italicized noun-and-preposition phrases.

1. Я чу́ствовал, что он говори́т со мной то́лько из жа́лости. Я запла́кал *от жа́лости* к самому́ себе. 2. *Из-за невнимáтельности* лаборáнта была́ допу́щена оши́бка в вычислѳниях. Лаборáнт *по невнимáтельности* допусти́л оши́бку. 3. Она́ молча́ла и скрыва́ла свой чу́ства *из го́рдости*.

От гордости он всегда ходил с высоко поднятой головой.
4. Все мы готовы на подвиги *из любви* к Родине. *От любви* она стала ещё краше. 5. Мальчик ничего не говорил *из страха* быть наказанным. Мальчик задрожал *от страха*. 6. *Из-за* твоей *рассеянности* пострадали все. Ты сказал *это по рассеянности*.

212. Составьте предложения, употребляя данные ниже словосочетания с предлогами. Compose sentences, using the following noun-and-preposition phrases.

от жалости — из жалости; по неосторожности — из-за неосторожности; от гордости — из гордости; от любви — из любви к; по невнимательности — из-за невнимательности.

213 Из каждой пары данных предложений составьте одно, заменяя выделенные конструкции и предложения обстоятельствами причины. Combine each of the following pairs of sentences into one, replacing the italicized constructions and sentences by adverbial modifiers of cause.

Образец. Model: *Экскурсия не состоялась. Погода была очень холодная.* — *Экскурсия не состоялась из-за очень холодной погоды.*

1. *Товарищ был очень рассеянным.* Он взял вместо книги тетрадь. 2. Брат пропустил много занятий. *Он был болен.* 3. Ребята не могли пойти в лес. *Шёл дождь.* 4. Девочке было жалко котёнка, и она принесла его домой. 5. Шенок завизжал. *Ему стало больно.* 6. Этот мальчик был упрям и никого не хотел слушать. 7. Мы остались ночевать на дворе и дрожали. *Было холодно.*

214. Допишите предложения, вставляя вместо точек данные ниже слова с нужными предлогами. Complete the following sentences, using the words from the list below with the required prepositions.

болёзнь; ветер; плохая погода; неуспеваемость; волнение; любовь к Родине; товарищ; ошибка; хорошая работа.

1. Товарищ долго не мог говорить ... 2. В саду деревья качались ... 3. Солдат совершил героический поступок ... 4. ... мы опоздали на поезд. 5. Ты сделал это ... 6. Наша бригада получила премию ... 7. ... соревнования не состоялись. 8. ... студент был отчислен из института. 9. Я пропустил много занятий ...

215. Составьте предложения, употребляя данные словосочетания в роли обстоятельств причины. Compose sentences, using the words given below as adverbial modifiers of cause.

из-за плохой погоды, из жалости, по ошибке, по необходимости, от страха, нарочно, от счастья, из любви к делу, по неумению, с горя.

216. Прочитайте предложения. Укажите обстоятельства образа действия, поставьте к ним вопрос и определите, чем они выражены. Read the following sentences. Point out the adverbial modifiers of manner. What questions do they answer? State what parts of speech they are.

1. Я несколько раз в своей жизни работал с лёгким сердцем, сосредоточенно и неторопливо. (Пауст.) 2. Я от души поздравляю Вас. (М. Г.) 3. Город был сдан без боя. (Фед.) 4. Аночка попробовала вызвать слёзы насильно. (Фед.) 5. Ребята бросились бегом на свой местá. (Фед.) 6. Он устал держать на весу винтовку и опустил её к ногам. (Фед.) 7. Командир глядел вопрошающе, в ожидании согласия. (Фед.) 8. Его слушали нехотя. Слишком привыкли в этих стенах к его вызывающим речам. (Фед.) 9. Аночка, медленно поднимаясь, в страхе глядела на приотворенную дверь. (Фед.) 10. Они впервые получили возможность говорить без помехи. (Фед.) 11. Они изо всех сил удерживали дыхание. (Фед.) 12. Мальчики называли себя по-школьному: Витя и Павлик. (Фед.) 13. Они расстались дружески. (Фед.) 14. Он рассказal обо всём охотно и спокойно. (Пауст.) 15. Листья пахли сладко и освежающе. (Пауст.) 16. Около облаков звёзды сверкали сильнее, чем на чистом небе. (Пауст.) 17. Во время плаваний меня больше всего занимала погода. (Пауст.) 18. Каждый ждал шторма по-своему. (Пауст.)

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Обстоятельство образа действия, выраженное наречием на -о, стоит обычно перед сказуемым, напр.:

An adverbial modifier of manner expressed by an adverb ending in -o generally precedes the predicate, e.g.:

Мы вёсело провели каникулы.

Я быстро решил все задачи.

Туристы долго шли.

Однако, если необходимо усилить значение обстоятельства, его следует поставить после глагола или в конце предложения, напр.:

*Мы провели каникулы весело.
Я решил все задачи очень быстро.
Туристы шли долго.*

Иногда такая инверсия носит характер эмоциональной оценки факта, напр.:

*Ты выглядишь очень хорошо!
Ты играл прекрасно!*

Обстоятельство образа действия, выраженное наречием на -о, может стоять и в начале предложения. В этом случае подлежащее обычно стоит после сказуемого, напр.:

*Медленно и плавно из-за гор поднимается багровое солнце.
Напрасно стараясь я доказать товарищу ошибочность его теории.*

Если обстоятельство образа действия выражено наречием, которое образовано от существительного в творительном падеже с предлогом или без предлога, а также существительным, то оно обычно стоит после сказуемого, напр.:

*Лошади шли шагом и скоро стали. (П.)
Летом ребята бегают босиком.
Я заснул мертвым сном.*

Обстоятельство образа действия, выраженное существительным, может стоять в начале предложения, если мы хотим его выделить. Подлежащее в таких

However, if it is necessary to emphasize the adverbial modifier, it should be placed either after the verb or at the end of the sentence, e.g.:

In some cases such an inversion results from the emotional attitude of the speaker to the fact in question, e.g.:

An adverbial modifier of manner which is an adverb ending in -o may also occur at the beginning of the sentence. In that case the subject generally follows the predicate, e.g.:

If an adverbial modifier of manner is a noun, it may be placed at the beginning of the sentence for the purpose of emphasis. In such cases the subject general-

предложениях обычно стоит *ly* follows the predicate, e.g.:
после сказуемого, напр.:

С радостью прочитали мы письмо, полученное из Китая.

217. Из данных слов и словосочетаний составьте предложения. Там, где необходимо, измените форму слов. Помните о месте обстоятельства образа действия в предложении. Compose sentences, using the following words and phrases. Where necessary, change the form of the words. Bear in mind the position of the adverbial modifier of manner in the sentence.

1. охотно, читать, старик, на память, стихи. 2. в, ночь, медленно, вечер, переходить. 3. с, непостижимый, быстрота, выполнен, быть, приказ. 4. солнце, стоять, высоко, уже, на, небо. 5. быть, в, лес, тихо, необыкновенно. 6. брести, по, дорога, ребята, шагом, медленным.

218. Перепишите предложения, вставляя вместо точек данные ниже слова и словосочетания. Copy out the following sentences, filling in the blanks with words and phrases from the list given below.

наедине; не спеша; как из ведра; незамётно; затаив дыхание; дружно; дружески; с удивлением; напевая новую песенку; с трудом; туго.

1. Он пел, все слухали его ... 2. Я шёл домой ... 3. Александра Павловна шла ... 4. Дождь лил ... целую неделю. 5. Настало утро. День прошёл ... 6. Луна стояла над головой. Она светила ..., её свет ... пробивал туман. 7. Товарищ посмотрел на меня ... 8. Мы ... расстались. 9. Мы жили ... 10. Я хотел с ним побеседовать ...

219. Составьте предложения, употребляя данные слова в роли обстоятельств. Compose sentences, using the following words as adverbial modifiers.

молча, вызывая, быстро, втроём, по-русски, шутя, выше, втроё, пешком, с ужасом, без потерь, в сознании.

220. Прочитайте предложения. Выделенные конструкции замените обстоятельствами образа действия, выраженными существительными с предлогами или без предлогов. Read the following sentences, substituting adverbial modifiers of manner consisting of nouns with or without prepositions for the italicized constructions.

Образец. Model: *Товарищ слушал меня очень внимательно.* —
Товарищ слушал меня с большим вниманием.

1. Брат, улыбаясь, рассказа́л нам о своём путеше́ствии.
2. Де́вушка говори́ла *тихо*. 3. Мы шли по *у́лице* и *не́ли*.
4. *Му́зыка* игра́ла, все танцева́ли. 5. Мы *го́рдо* произно́сим имена́ на́ших геро́ев. 6. *Как кове́р* лежа́ли опа́вшие ли́стья.
7. Юноша встре́тил нас *мо́лча*.

221. Составьте предложения, употребляя данные слова и словосочетания в роли обстоятельств. Compose sentences, using the following words and phrases as adverbial modifiers.

гро́мким го́лосом, с большо́м интере́сом, под шум дож-
дья, с рассве́том, но́чью, ле́сом, от ра́дости, по-ру́сски, по
невнима́тельности, из любви́ к Ро́дине.

222. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребле-
ние инфинитива в роли обстоятельства цели. Read the following
sentences. Note the use of the infinitive as an adverbial modifier of
purpose.

1. В одно́ ясное холо́дное у́тро Ива́н Петро́вич Бе́рестов
вы́ехал прогуля́ться верхо́м. (П.) 2. До́лгая зи́мняя ночь
прошла́ незаме́тно; се́ли у́жинать в пя́том часу́ утра́. (П.)

3. Дово́льно! С я́сною душо́ю

Пуска́юсь ны́не в но́вый путь.

От жи́зни про́шлой отдохну́ть. (П.)

4. В э́том году́ он по́ехал отды́хать в Крым. 5. Дра́вин уго-
вори́л Влади́мира оста́ться у него́ отобе́дать. (П.) 6. Мы
вста́ли ра́но у́тром и пошли́ на́ реку купа́ться. 7. Недалеко́
от вхо́да Нази́мов сел отды́хать. 8. Я вы́шел на платфо́рму
попроща́ться с ним. 9. Мы реши́ли по́ехать к дру́гу поздра-
вить его́ с высо́кой награ́дой. 10. Стари́к заше́л в дом по-
гре́ться.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

После глаголов движения *пой-
ти́, по́ехать, зайти́, вы́йти, при́й-
ти́, везти́, вест́и, ползти́* и др.,
а также после глаголов *сесть, са-
диться, лечь, ложиться, оста-
таться, оставаться* и др. в
роли обстоятельства цели упо-
treбляется инфинитив.

Обстоятельство цели, выражен-
ное инфинитивом обычно стоит

After the verbs of motion *пойти́,
по́ехать, зайти́, вы́йти, при́йти́,
везти́, вест́и, ползти́*, etc. and
also after the verbs *сесть, са-
диться, лечь, ложиться, оста-
таться, оставаться*, etc. an infini-
tive may be used as an adverbial
modifier of purpose.

An adverbial modifier of pur-
pose expressed by an infinitive

после сказуемого, к которому оно относится, напр.:

generally follows the predicate which it modifies, e.g.:

*Товарищ поступил **работать** на завод.*
*Мы приехали **учиться** в Москву.*

Обстоятельство цели, выраженное инфинитивом, может стоять и перед сказуемым. В этом случае на инфинитив падает логическое ударение, напр.:

An adverbial modifier of purpose expressed by an infinitive may precede the predicate. In that case the infinitive bears the logical stress, e.g.:

*Студенты в колхоз **работать** поехали.*
*Мы к вам летом **погостить** приедем.*

223. Перепишите данные предложения, вставляя обстоятельства цели, выраженные инфинитивом. Copy out the following sentences, supplying infinitives used as adverbial modifiers of purpose.

1. Студент пришёл на кафедру ... с профессором. 2. Мы вернулись домой и сели ... 3. Туристы прошли за день 30 километров и под вечер прилегли ... на берегу реки. 4. После окончания института я остался ... на кафедре. 5. Я уговорил товарища ... в театр. 6. Ребята пришли ... преподавателя с наградой. 7. Мы побежали ... книги.

224. Составьте предложения, используя данные ниже глаголы в роли обстоятельства цели. Compose sentences, using the following verbs as adverbial modifiers of purpose.

работать, учиться, заниматься, поздравить, попроситься, умываться, одеваться, обедать.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ • DETACHED ADVERBIAL MODIFIERS

225. Прочитайте предложения с обособленными обстоятельствами (в упражнении они выделены). Определите состав выделенных словосочетаний. Read the following sentences containing detached adverbial modifiers (printed in italics). State the composition of the italicized phrases.

1. *Несмотря на все мои старания*, я никак не мог заснуть. (Т.) 2. Крейсера, *видя недостатка места в бухте*, держались в открытом море. (Н.-Приб.) 3. *Вопреки предсказанию моего спутника*, погода изменилась. (Л.) 4. *Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню*, улица сельца Марьинского снова оживилась. (Григ.) 5. *При*

всѣм моѣм горячем желáнии, я ничѣм не могу вам помочь. 6. При вáшем умѣнии организовáть людѣй, вы вполне можете взять на себя руководство экспедицией.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Обстоятельства уступки, присоединяемые предлогами *несмотря на, при, вопреки*, обособляются и выделяются запятыми.

Могут обособляться распространенные обстоятельства причины со словами *благодаря, вследствие, ввиду* и т. п.; обстоятельства условия со словами *при, при наличии, при условии, в случае*.

Adverbial modifiers of concession joined by the conjunctions *несмотря на, при, вопреки* are detached and are set off from the rest of the sentence by commas.

Extended adverbial modifiers of cause containing the words *благодаря, вследствие, ввиду*, etc. and adverbial modifiers of condition containing the words *при, при наличии, при условии, в случае* may also be detached.

226. Составьте предложения с обособленными обстоятельствами, присоединенными словами *несмотря на, ввиду, при, в случае, вследствие, благодаря, вопреки*. Compose sentences with detached adverbial modifiers joined by the words *несмотря на, ввиду, при, в случае, вследствие, благодаря, вопреки*.

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ • REVISION EXERCISES

227. Прочитайте нераспространенные предложения. Сделайте их распространенными, дополняя второстепенными членами; напишите их. Read the following unextended sentences. Make them extended by supplying some secondary parts of the sentence and write them down.

1. Наступáет весна́. 2. Прилетѣли птѣицы. 3. Сólнце свѣтит. 4. Распуска́ются деревьá. 5. Зеленѣет трáвка. 6. Дѣти рáдуются. 7. Расцветáют цветы́. 8. Поля́ зеленѣют. 9. Лес оживáет.

228. Прочитайте предложения. Укажите, какую роль в этих предложениях играет инфинитив. Read the following sentences. State the functions of the infinitives.

1. Я не хотѣл остáться — я боя́лся испóртить своё впечатлѣние. (Т.) 2. И к свѣсту пу́ли мóжно привы́кнуть, то есть привы́кнуть скрывать́ невольное биѣние сѣрдца. (Л.) 3. Я велѣ́л ямщику́ ѣхать. (П.) 4. Пóдали ўжинать; сѣрдце Мáши сѣ́льно забѣ́лось. (П.) 5. Но пóздно; в́ремя ѣхать. (П.)

6. Пора́ вставать: седьмо́й уж час. (П.) 7. По при́езде на ста́нцию, пе́рвая забо́та была́ поскорее́ переоде́ться, второ́я—спроси́ть себе́ ча́ю. (П.). 8. Он реши́л в дом не заходи́ть, а то́лько прои́ти ми́мо, бы́ть мо́жет, загляну́ть в сад, посто́ять в ста́рой бесе́дке. (Пауст.) 9. Я о́чень люблю́ ходи́ть пешко́м. Вче́ра у́тром я ра́но встал и отпра́вился осма́тривать ближа́йший лес. 10. Мы прие́хали на заво́д познако́миться с нове́йшими дости́жениями в о́бласти те́хники. 11. Товари́щ прише́л ко мне узна́ть о предше́щем экза́мене.

229. Составьте предложения, употребляя данные ниже инфинитивы в роли определения и обстоятельства цели. Compose sentences, using the following infinitives as attributes or adverbial modifiers of purpose.

Образец. Model: У меня́ появи́лось жела́ние **почита́ть** э́ту кни́гу. — Я поше́л в библиоте́ку **почита́ть** кни́гу.

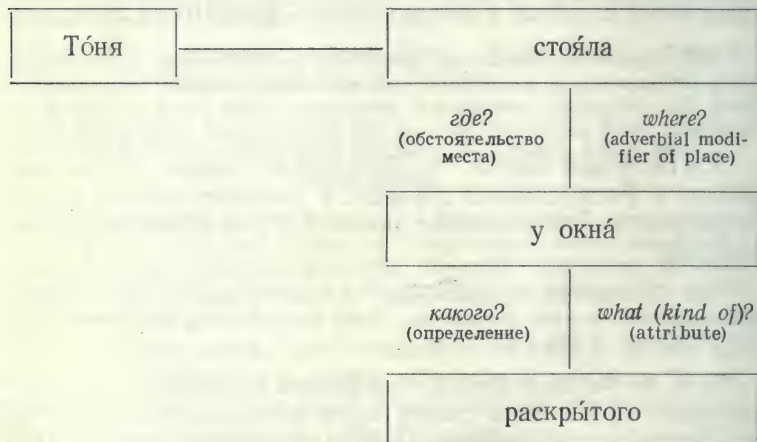
порабо́тать, ви́сказать, посмотре́ть, познако́миться, узна́ть.

230. Составьте схемы данных ниже предложений. Make out the analysis charts of the following sentences.

Образец. Model: То́ня сто́яла у раскры́того окна́.

кто? (подлежащее)
who? (subject)

что делала? (сказуемое)
what was she doing? (predicate)



1. То́ня сто́яла у раскры́того окна́. Це́лый год она́ не ви́дела родно́й уса́дбы. (Н. О.) 2. В лесу́ бы́ло о́чень хо́-

лодно и сыро. (К.) 3. Справа находился снежный Кавказ. (Л.) 4. Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. 5. Собака бежала впереди меня. (Т.) 6. Заводской гудок протяжно ревел, возвещая начало рабочего дня. 7. Густой, хриплый, непрерывный звук, казалось, выходил из-под земли и низко расстилался по её поверхности. 8. Мутный рассвет дождливого августовского дня придавал ему суровый оттенок тоски и угрозы. (Купр.) 9. 18 мая 1950 года исполнилось 150 лет со дня смерти великого русского полководца А. В. Суворова.

231. Прочитайте текст. Сделайте синтаксический анализ предложений. Read the following text. Analyse the sentences.

Мы сидели в тени, но и в тени было душно. Тяжёлый, знойный воздух словно замер; горячее лицо с тоской искало ветра, да ветра-то не было. Солнце так и было с синего потемневшего неба. Прямо перед нами, на другом берегу, желтело ржаное поле, кое-где поросшее полынью, и хоть бы один колос пошевелинулся. Немного пониже крестьянская лошадь стояла в реке по колени и лениво обмахивалась мокрым хвостом... Мы сидели неподвижно, подавленные жаром. Вдруг позади нас в овраге раздался шум: кто-то спускался к источнику. Я оглянулся и увидел мужика лет пятидесяти, запялённого, в рубашке, в лаптях, с корзиной за плечами.

(По И. Тургеневу.)

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ • SPECIFYING PARTS OF THE SENTENCE

232. Прочитайте предложения, к выделенным членам предложения поставьте вопросы. Укажите, к каким членам предложения относятся уточняющие слова. Read the following sentences. What questions do the italicized parts of the sentence answer? State what parts of the sentence these words specify.

1. 1. В широкой казахстанской степи, *на берегу реки Или*, запылало множество костров. (Бек.) 2. Откуда-то, *очень издаlekа*, донёсся звук летящего самолёта. (Нек.) 3. Отсюда, *с высот*и, совсем не было видно, что город разрушен. (Нек.) 4. Всю ночь, *до самого рассвета*, шёл сильный дождь, сверкали молнии, гремел гром. 5. Одиннадцат

того августа, *в полночь*, ветер в Барбадосе усилился до степени шторма. (Пауст.)

II. 1. В концé площади виднѣлась громадная пятиэтажная фабрика с освещёнными окнами, на которой шла работа день и ночь, *в две смены*. 2. После трудного перехода и двух бессонных ночей мы свалились прямо под соснами на землю и так, *все вместе*, уснули.

3. Вижу вновь свой, *исконные*,
С детства милые края,
Снова низкими поклонами
Рожь приветствует меня. (Исак.)

4. У подножья сопки расстилось большое поле, покрытое высокой, *в рост человека*, травой. 5. Все девушки, подняв головы, прислушивались к прерывистому, *то тонкому, осинному, то низкому, урчащему*, рокоту, стараясь разглядеть самолёт в раскалённом добела воздухе. (Фад.) 6. Вся Улахинская долина, вплоть до Уссурй, была занята неприятелем. (Фад.)

III. 1. Он хотел единственного — *уйти с головой в работу*. 2. Для матери будет утешением одно — *слышать, что вы хорошо учитесь*. 3. Он оказал мне внимание — *посетил меня*.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Уточняющие члены предложения могут относиться к любому члену предложения, как к главному, так и к второстепенному. Чаще всего уточняющие члены предложения относятся к обстоятельствам места и времени. Значительно реже — к дополнению или к главным членам предложения.

Specifying parts of the sentence may be adjuncts to any other parts of the sentence, principal or secondary. Most frequently they are adjuncts to adverbial modifiers of place or time; very rarely, to the object or the principal parts of the sentence.

233. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните уточняющие члены предложения, поставьте к ним вопросы. Copy out the following sentences, inserting the necessary punctuation marks. Underline the specifying parts of the sentence. What questions do they answer?

1. Матери казало́сь, что он при́был отку́да-то изда́лека́ из друго́го ца́рства где все́ живу́т че́стной и лёгкой жи́знью. (М. Г.) 2. На ху́торе в трёх верста́х от дере́вшки Соло́менной о́ни остано́вили лошаде́й и пошли́ пешко́м. (Фад.)

3. Одна́жды в студёную зима́нюю по́ру
Я из лесе́ вышел был си́льный моро́з
Гляжу́ подни́мается ме́дленно в го́ру
Лоша́дка везу́щая хво́росту воз. (Н.)

4. Невдалеке́ у станицы́ Талга́р зеленели́ сады́, где расту́т о́громные лу́чшие в ми́ре алма́тинские я́блоки. (Бек.)

5. Ту́чи угна́ло дале́ко за́ реку, и там где́-то над ле́сом шёл ещё́ дождь; отсу́да была́ видна́ то́лько се́рая коса́я поло́са и клубя́щиеся не́жно-бе́лые вверху́ и почти́ совсе́м че́рные внизу́ облака́. 6. Большо́й в то́чках огне́й плóтной ма́ссой ле́жит в отдале́нии го́род... (Пан.)

7. Вдо́ль дере́вни от избы́ до избы́
Зашага́ли торопли́вые столбы́. (Исак.)

8. Стара́ясь пода́вить свой страх она́ дви́галась не бо́ком как все́гда а пра́мо гру́дью впе́рёд. (М. Г.)

234. Перепишите предложения, вставляя данные ниже уточняющие слова. Copy out the following sentences, supplying specifying words from the list given below.

вполго́лоса, ещё́ до восхо́да со́лнца, рыда́ющий, в холо́дке.

1. Ка́ждое у́тро ... Яков Луки́ч Остро́внов, на́кинув на плéчи занóшенный брезе́нтовый плащ, выходи́л за ху́тор любова́ться хлеба́ми. (Шол.) 2. Спасая́сь от жары́, мы распо́ложились в те́ни большо́го дуба́... 3. Он задум́чиво ходи́л по ко́мнате и ти́хо ... напева́л пéсню. 4. Скри́пка иногда́ издава́ла стра́нный ... звук.

235. Перепишите предложения; вставьте уточняющие слова, ответив на вопросы, данные в скобках. Прочитайте эти предложения, выделяя паузами уточнения. Copy out the following sentences, supplying specifying parts of the sentence, which should be the answers to the questions given in brackets. Read the sentences, making pauses before and after the specifying parts of the sentence.

Образец. Model: *На круто́м (каком именно? - what particular kind of?) бере́гу ре́ки сто́ял небольшо́й дере́вянный дом с ко́лбнами. — На круто́м, почти́ от-вёсном, бере́гу ре́ки сто́ял небольшо́й дере́вян-ный дом с ко́лбнами.*

1. Неподаляку (где именно? · *where exactly?*) экскурсантов ждала машина. 2. Ранним утром (когда именно? · *when exactly?*) мы двинулись в путь. 3. На другом (каком именно? *what particular kind of?*) берегу виднелось поле, засеянное рожью. 4. Поздней осенью (когда именно? · *when exactly?*) пришлось мне по делу остановиться в маленьком городке. 5. Я говорю теперь об этом случае спокойно (как именно? *in what particular manner?*). 6. Мы вышли на большую (какую именно? · *what particular kind of?*) поляну.

236. Составьте предложения, употребляя данные ниже сочетания слов, содержащие уточнения. Compose sentences, using the following phrases containing specifying words.

здесь, на вершине горы; весело, с песнями; смуглый, почти чёрный; ранней весной, задолго до таяния льдов.

237. Прочитайте предложения. Объясните, как присоединяются уточняющие члены к членам предложения. Read the following sentences. Explain how the specifying parts of the sentence are joined to the words they specify.

1. Все мы любили нашего питомца — скворца, особенно дети. 2. В это лето я, как и прежде, много бродил по лесу, даже больше, чем раньше. 3. Соловей снова защёлкал, или начал «заводить», как говорят у нас в Михайловке. 4. Ростовы до первого сентября, то есть до кануна вступления неприятеля в Москву, оставались в городе. (Л. Т.)

238. Составьте четыре предложения, употребляя уточняющие члены предложения, присоединенные словами *то есть*, *или*. Compose four sentences, using specifying parts of the sentence joined to the words they specify by *то есть*, *или*.

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ • INDEPENDENT ELEMENTS*

ОБРАЩЕНИЕ • VOCATIVES (DIRECT ADDRESS)

239. Прочитайте предложения. Укажите, чем выражены выделенные обращения. Read the following sentences. State what parts of speech the italicized vocatives are.

1. — *Максím* *Максím*мыч, не хотите ли ча́ю? — закрича́л я ему́ в окно́.

— Благодарю́, что́-то не хо́чется.

2. — Послу́шай, *слепóй* — сказа́л Я́нко, — ты береги́ то ме́сто... Зна́ешь? там богáтые това́ры... (Л.)

3. Я пошёл у́жинать и встрéтил Вёрнера.

— Та́к-то вы! — сказа́л он. — А ещё хоте́ли знако́миться с княжнóй, спаса́я её от вёрной сме́рти.

— Я сде́лал лу́чше, — отвеча́л я ему́, — спас её от обмо́рока на ба́лú!..

— Как э́то! Расска́жите!..

— Нет отгада́йте, — *о вы*, отга́дывающий всё на свéте! (Л.)

4. — *Дороги́е мо́й*, я хочу́ вам помо́чь! (Ал.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Обращение выражается обычно именем существительным в именительном падеже, однако оно может быть выражено также именем прилагательным, полным причастием, местоимением, меж-

Vocatives are generally nouns in the nominative; however, adjectives, participles in the complete form, pronouns or interjections may also be used. Most frequently vocatives are first

* i.e., words that have no grammatical connection with any part of the sentence in which they stand.

дометием. В качестве обращения особенно часто употребляются имена, отчества и фамилии.

Обращение может быть не только одиночным, но и распространённым пояснительными словами (см. предложение 4).

Существительные *отец, брат, братец, друг, друзья* и некоторые другие в роли обращения нередко утрачивают свое лексическое значение.

Обращение возможно не только к лицам, но, в поэтической речи, — и к неодушевленным предметам.

Обращение не является членом предложения и на письме выделяется запятыми или восклицательным знаком (если обращение произносится с особой экспрессией). В речи обращение выделяется особой интонацией с повышением тона и отделяется от других слов предложения паузой.

names, patronymics and surnames.

Vocatives may be not only unextended but also extended (when they contain other words explaining them; see sentence 4).

The nouns *отец, брат, братец, друг, друзья* and some others frequently lose their proper lexical meaning when used as vocatives.

One can address not only people but also objects, mainly poetically.

Vocatives do not form part of the sentence in which they stand and are set off by commas or an exclamation mark (if they are pronounced with special expression) from the rest of the sentence. Vocatives are uttered in a higher pitch and a pause is made before and after them.

240. Прочитайте предложения с правильной интонацией. Укажите распространённые и нераспространённые обращения. Read the following sentences with the correct intonation. Point out the unextended and extended vocatives.

1. Москва́, Москва́!.. люблю́ тебя́, как сын.
Как ру́сский — си́льно, пла́менно и не́жно! (Л.)
2. Москва́ моя́, советская́ Москва́, как ты краси́ва
в ти́хий ле́тний ве́чер. (Леб.-Кум.)
3. Спи, мледе́нец мой прекра́сный,
Баюшки-баю.
Ти́хо смóтрит ме́сяц я́сный
В колыбе́ль твою́. (Л.)
4. После́дняя ту́ча рассу́панной бу́ри!
Одна́ ты несёшься по я́сной лазу́ри.

Одна́ ты наводи́шь уны́лую тень.

Одна́ ты печа́лишь лику́ющий день! (Л.)

5. Дру́зья, подро́уги, гра́ждане, наро́д, вот он прише́л — день ра́дости вы́сокой! Мы победи́ли! С пра́дником, друзья́! (Леб.-Кум.)

241. Прочитайте предложения с обращением и без обращения с правильной интонацией. Read the following sentences with and without vocatives. Take care that your intonation is correct.

1. Ба́бушка говори́т со мной шёпотом. (М. Г.) Люблю́ я тебя́, ба́бушка. (М. Г.) 2. «Так вы в Пе́рсию? а когда́ верне́тесь?» — крича́л вслед Макси́м Макси́мыч. (Л.) «Мне пора́, Макси́м Макси́мыч», — был отве́т. (Л.) 3. «До́ктор, подойди́те ко мне». До́ктор подоше́л. (Л.) 4. «Эй, ямщи́к! — закрича́л я, — смотри́: что там тако́е черне́ется». Ямщи́к стал всма́триваться. (П.) 5. Ба́тюшка не люби́л ни изменять́ свой наме́рения, ни откла́дывать их исполне́ние. (П.) «Что вам уго́дно, ба́тюшка?» — спроси́ла она́, продолжа́я своё за́ня́тие.

242. Перепишите предложения. Прочитайте их, соблюдая правильную интонацию. Объясните расстановку знаков препинания. Copy out the following sentences. Read them with the correct intonation. Explain the use of the punctuation marks.

1. О Во́лга! По́сле мно́гих лет я вновь принёс тебе́ приве́т. (Н.) 2. О́пять я ваш, о ю́ные друзья́! (П.) 3. Подру́га дней моих суро́вых, голу́бка дря́хлая моя́, одна́ в глуши́ лесов сосно́вых да́вно-да́вно ты ждёшь меня́. (П.) 4. Тебе́, Кавка́з, суро́вый царь земли́, я сно́ва посвяща́ю стих небре́жный. (Л.) 5. О мой сад, о зарос́шие доро́жки во́зле ме́лкого пруда́! и вы, вы́сокие бере́зы с дли́нными ве́тками, — я посыла́ю вам послéднее прости́! (Т.) 6. Юно́ша блéдный со взóром горя́щим! Ны́не даю́ я тебе́ три заве́та. (Брюс.) 7. Проща́йте, юно́шеские мечты́ мои́! Проща́йте, ве́ликие уро́ки! Проща́й, моя́ че́стная бу́дущность! (А. Н. О.)

243. Прочитайте предложения. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с обращением. Read the following sentences. Explain the use of the punctuation marks in the sentences containing vocatives.

1. Здравствуй, красáвица Во́лга! (Н.) 2. Приве́т тебе́, мой край родно́й, с тво́ими те́мными леса́ми, с ве́ликой Во́л-

гою-рекой и неоглядными полями. (Леб.-Кум.) 3. Друзья мой, прекрасен наш союз. (П.)

4. Отец! Отец! Оставь угрозы,
Свою Тамару не брани. (Л.)

5. Эх, братьцы!.. За что старика обидели? (М. Г.)

6. Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать... (П.)

244. Перепишите предложения, выделяя обращения нужными знаками препинания. Copy out the following sentences, setting off the vocatives from the rest of the sentence by the proper punctuation marks.

1. Как часто в горестной разлуке, в моей тоскующей судьбе Москва я помнил о тебе. (П.) 2. Поэта дом опальный о Пушкин ты первый посетил. (П.)

3. Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг отчизне посвятим
Души прекрасные порывы.
Товарищ верь взойдёт она,
Звезда пленительного счастья... (П.)

4. Дорогая хорошая сердце моё
Как медлителен времени бег. (Сурк.)

5. Пойте люди города и реки
Пойте горы степи и поля. (Сурк.)

6. Отпусти меня родная на простор широкий. (Н.) 7. «Эй — крикнул он. — Дайте мне чаю». (Т.)

245. Составьте предложения с обращением и без обращения, используя данные ниже слова. Compose sentences with and without vocatives, using these words:

товарищ, родина моя, Василий Петрович.

ВВОДНЫЕ СЛОВА • PARENTHETIC WORDS

246. Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные вводные слова. Read the following text. Note the parenthetic words and phrases printed in italics.

Сообщив мне новость, *Николай*, университетский сторож, придаёт своему лицу строгое выражение, и у нас начинается деловой разговор. Если бы в это время кто-нибудь посторонний послушал, как *Николай* свободно обращается

с терминологией, то, *пожалуй*, мог бы подумать, что это учёный, замаскированный сторожем. *Кстати сказать*, толки об учёности университетских сторожей сильно преувеличены. *Правда*, Никола́й знает больше сотни латинских названий, умеет собрать скелет, иногда приготовить препарат, рассмешить студентов, какой-нибудь длинной, учёной цитатой, но, *напримёр*, незамысловатая теория кровообращения для него и теперь так же темна, как двадцать лет назад.

(По А. Чехову.)

247. Прочитайте предложения. Сделайте синтаксический разбор предложений 1, 4, 7. Определите, какое смысловое значение вносят в эти предложения выделенные вводные слова. Read the following sentences. Analyse sentences 1, 4, 7. State what meanings the italicized parenthetical words and phrases add to the sentences.

1. Бесчисленные золотые звёзды, *казалось*, тихо текли все по направлению Млечного пути. (Т.) 2. Он пел, совершенно позабыв и своего соперника, и всех нас, но, *видимо*, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием. (Т.) 3. Книга, *быть может*, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворённых человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего. (М. Г.) 4. Про вас я не слыхал, *к несчастью*, ничего. Но многое от вас, *конечно*, я узнаю. (Л.) 5. *К счастью*, погода была тихая. (Т.) 6. Дела наши, *по его словам*, были в отличном положении. (Л. Т.) 7. Мне хотелось бы вас заставить рассказать что-нибудь: *во-первых*, потому, что слушать менее утомительно; *во-вторых*, нельзя проговориться; *в-третьих*, можно узнать чужую тайну; *в-четвёртых*, потому, что такие умные люди, как вы, лучше любят слушателей, чем рассказчиков. (Л.) 8. Жара заставила нас, *наконец*, войти в рощу. (Т.) 9. В воздухе пахло водой, травой, туманом, *одним словом*, пахло ранним прекрасным летним утром. (Л. Т.) 10. Не хочется, *знаете ли*, верить злу, чёрной неблагодарности в человеке. (Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Вводные слова не являются членами предложения, поэтому к ним нельзя поставить вопроса.	As parenthetical words are not parts of the sentence they do not answer any questions.
--	--

Вводные слова и вводные сочетания слов в предложении могут указывать на:

а) степень достоверности сообщения: *кажется, может быть, вероятно, действительно, наверное, конечно, уверяю вас* и т. д.

б) эмоциональную оценку того, о чём говорится в предложении: *к счастью, к несчастью, к радости, к удивлению, на беду, на счастье* и т. п.

в) источник сообщения: *по преданию, по слухам, по-моему, говорят, известно, по мнению, с точки зрения* и т. п.

г) способы выражения мысли: *одним словом, другими словами, короче, лучше сказать, иначе говоря, мягко выражаясь, так сказать* и т. п.

д) отношение между частями высказывания: *кстати, например, наконец, в частности, между прочим, во-первых, во-вторых* и т. д., *наоборот, следовательно, с одной стороны, в конце концов* и т. п.

е) обращение к собеседнику: *видишь (ли), знаешь (ли), понимаете, верите, послушай* и т. п.

Наиболее употребительны вводные слова, выражающие степень достоверности сообщения (а) или отношение между частями высказывания (д).

Parenthetic words and phrases may be used:

(a) to denote the degree of authenticity of a statement: *кажется, может быть, вероятно, действительно, наверное, конечно, уверяю вас*, etc.

(b) to express an emotional attitude to what has been stated in the sentence: *к счастью, к несчастью, к радости, к удивлению, на беду, на счастье*, etc.

(c) to denote the source of information: *по преданию, по слухам, по-моему, говорят, известно, по мнению, с точки зрения*, etc.

(d) to indicate the manner of expressing one's thoughts: *одним словом, другими словами, короче, лучше сказать, иначе говоря, мягко выражаясь, так сказать*, etc.

(e) to denote the relations between the parts of a statement: *кстати, например, наконец, в частности, между прочим, во-первых, во-вторых*, etc., *наоборот, следовательно, с одной стороны, в конце концов*, etc.

(f) in addressing a person or persons: *видишь (ли), знаешь (ли), понимаете, верите, послушай*, etc.

Parenthetic words and phrases are most frequently used to express the degree of authenticity of a statement (a) and the relations between the parts of a statement (e).

248. Из данных предложений выпишите по группам вводные слова и словосочетания, выражающие: 1) предположение; 2) уверенность; 3) чувство огорчения, сожаления; 4) источник сообщения; 5) отношение между частями высказывания. Copy out from the sentences below the parenthetic words they contain, arranging them in groups according as they denote: 1) supposition, 2) certainty, 3) grief or regret, 4) the source of information, 5) the relations between the parts of a statement.

1. К великому отчаянию доктора, нужно было переправиться вброд через шумный ручей. (Л.) 2. Старуха, очевидно, часто рассказывала о горящем сердце Данко. (М. Г.) 3. Вы здесь, конечно, по каким-нибудь делам. (П.) 4. По-вашему, даже не мечтать о счастье? Но если я счастлив? (Ч.) 5. Переход от жизни мечтательной к действительной совершился во мне поздно... может быть, слишком поздно, может быть, до сих пор не вполне. (Т.) 6. Во-первых, обстоятельства, во-вторых, способности фантазировать и любовь к фантазии, довольно холодная кровь, гордость, лень — словом, множество причин отделили меня от общества людей. (Т.) 7. Но, к великой моей досаде, Швабрин, обыкновенно снисходительный, решительно объявил, что песня моя нехороша. (П.) 8. Кто про свои дела кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку. (Кр.) 9. Послышались, наконец, решительные, проворные шаги. (Т.) 10. Командиры, слышно, им довольны. (П.)

249. Перепишите предложения, заменяя вводные слова и словосочетания данными ниже синонимами. Copy out the following sentences, replacing the parenthetic words and phrases by synonyms from the list given below.

Образец. Model: *Должно быть, завтра будет хороший день.*
Вероятно, завтра будет хороший день.

несомненно, без сомнения; к нашему счастью; вероятно, наверно; очевидно, наверное; например; к несчастью; к сожалению.

1. Он, бесспорно, очень умный человек. 2. Ко всеобщей радости, дождя в этот день так и не было. 3. Кажется, никогда ещё не было такого ветра; конечно, плавать нам сегодня не придётся. 4. Дети очень любят книги о путешествиях. Мой брат, к примеру, готов читать Жюль Верна дни и ночи. 5. К моему огорчению, мой товарищ заболел.

250. Прочитайте предложения. Определите состав вводных словосочетаний. Read the following sentences. Define the composition of the parenthetical phrases.

1. К моему удивлению, брат переплыл реку туда и обратно, не отдыхая. 2. К радости моего спутника, тучи скоро разошлись и выглянуло солнце. 3. Пройдя по лесу километра два, мы, к нашему величайшему изумлению, опять вышли на ту же поляну. 4. На нашу радость, в доме отдыха оказалось много лыж и ботинок. 5. На вопрос преподавателя он, к своему стыду, не мог ответить ни слова. 6. К огорчению родителей, сын вёл себя всё хуже и хуже. 7. К досаде туристов, дождь усилился и костёр погас. 8. К удовольствию хозяев, никто из гостей не опоздал.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Сочетания *к радости, на радость, к удивлению, к изумлению, к стыду, к огорчению, к досаде*, употребляющиеся в качестве вводных слов, всегда требуют распространения определением или дополнением. Нельзя сказать:

The phrases *к радости, на радость, к удивлению, к изумлению, к стыду, к огорчению, к досаде* used in parentheses always require an attribute or an object to complete their meaning. You cannot say:

К радости, он возвратился.

К стыду, я ничего не знал.

Надо:

You must say:

К радости всех присутствующих, он возвратился.

К моему стыду, я ничего не знал.

251. Прочитайте предложения. Используя данные в скобках вводные слова, напишите несколько вариантов простых предложений. Дополните их подходящим по смыслу контекстом. Read the following sentences. Write several variants of these sentences, inserting the parenthetical words and phrases given in brackets. Supply a context for each sentence.

Образец. Model: *Мы шли очень долго (кажется, действительно).* — 1. *Я совсем потерял счёт времени. Кажется, мы шли очень долго.* 2. *Ты прав. Мы, действительно, шли очень долго.*

1. В темноте леса кто-то крикнул (казалось, наконец, по-моему, бесспорно, к удивлению). 2. Он не пойдёт в кино (по словам матери, наверное, к сожалению). 3. В эту ми-

нѹту хлынул дождь (на бедѹ, как нарѹчно, помнится, к томѹ же, в довершеніе всего). 4. Вдали показались домики, окруженные садами (наконец, итак). 5. Мы приближались к деревне (значит, к нашей радости).

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Вводные слова и словосочетания нельзя включать в предложение с помощью союзов. Нельзя сказать: Parenthetic words and phrases are never joined to the sentence by conjunctions. You cannot say:

*К моему удивленію, что он не пришѐл.
По словам товарища, что это сказка.*

Надо:

You must say:

*К моему удивленію, он не пришѐл.
По словам товарища, это сказка.*

252. Составьте предложения, употребляя следующие вводные слова. Compose sentences, using the following parenthetic words: к сожаленію, без сомненія, на мою радость, на бедѹ, к его изумленію, к досаде брата, к счастью.

253. Прочитайте попарно предложения. Укажите, в чём различаются они между собой по значенію и синтаксической структуре. Read these pairs of sentences. State in what way the sentences of each pair differ from each other as regards their meaning and syntactical structure.

1. Селѹ видно за теми холмами.
Селѹ, видно, за теми холмами.
2. Он рассказѹл об этом кстѹти.
Кстѹти, он рассказѹл об этом.
3. Сестрѹ обо всѣм знает навѣрное.
Сестрѹ обо всѣм знает, навѣрное.
4. Полѹ должно быть засеѹно вѹвремя.
Полѹ, должно быть, засеѹно вѹвремя.
5. Он пошѐл туда без всякого сомненія.
Без всякого сомненія, он пошѐл туда.
6. Мы всѣ наоборот сдѹлили.
Наоборот, мы всѣ сдѹлили.

Имеется большое количество слов, которые в одних предложениях являются вводными, а в других предложениях могут быть членами предложения, напр.:

*Вы всё, **вѣрно**, ему рассказали* (*вѣрно* = *навѣрное, вероятно*).

*Вы всё **вѣрно** ему рассказали* (*вѣрно* = *правильно, точно*).

Подобные пары предложений отличаются также друг от друга интонационно.

There are a great number of words which in some sentences are used as parenthetic words, and in others as part of the sentence, e.g.:

Such sentences also differ in that they are pronounced with different intonations.

254. Следующие предложения без вводных слов преобразуйте в предложения с вводными словами, не прибавляя новых слов. Определите смысловое различие между этими предложениями. Change the following sentences with no parenthetic words and phrases into sentences with such words and phrases without adding any new words. What is the difference between the given sentences and the new ones?

1. На этом вечере ему должно быть весело. 2. К несчастью он остался равнодушным. 3. По его словам нельзя ясно представить течение болезни. 4. Новое лекарство может быть очень полезно для тебя. 5. Вы верно всё ему сказали. 6. Он одним словом ответил на мой вопрос.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Запомните слова, которые во всех случаях бывают только вводными: *во-первых, во-вторых* и т.д., *впрочем, конечно, напимер, по-видимому, пожалуй, пожалуйста, собственно (говоря), стало быть*.

Memorize these words, which are invariably parenthetic: *vo-pervyx, vo-vtoryx, etc., vprache, konechno, napimer, po-vidimomu, pozhaluy, pozhaluysta, sobstvenno (govorya), stalo byt'*.

255. Выпишите предложения с вводными словами, расставляя недостающие запятые. Copy out the sentences containing parenthetic words, inserting the missing commas.

1. Море казалось живым, одухотворённым. (М. Г.) 2. Хорь казался чувствовал своё достоинство. (Т.) 3. По его словам птицы любят двигаться против ветра. (Арс.) 4. К счастью на берегу никого не было. (Кат.) 5. Придёт время, когда всё изменится по-нашему, жить будут по-вашему, а

потом и вы устарееете, народятся люди, которые будут лучше вас... (Ч.) 6. Он очевидно сегодня уже не придёт. 7. Я не люблю заниматься разгадыванием чужой психологии, но тут было слишком очевидно, что Горький как бы отдался своему успеху, отдался может быть впервые так полно... (Н.-Данч.)

256. Прочитайте предложения, сделайте синтаксический разбор. Расставьте недостающие знаки препинания. Read the following sentences and analyse them. Insert the missing punctuation marks.

1. Лошадка его к истинному моему изумлению бежала недурно. (Т.) 2. Я не дал ему договорить и уверил его, что мне напротив очень приятно будет у него отобедать. (Т.) 3. Я остановился в городской гостинице; напротив был сад. 4. На наше счастье он смотрел доброжелательно. 5. На наше счастье гроза внезапно прекратилась. 6. Чичиков велел остановиться по двум причинам: с одной стороны чтобы дать отдохнуть лошадям с другой, чтобы и самому несколько отдохнуть и подкрепиться. (Г.) 7. С одной стороны был лес, с другой расстилалась степь.

257. Составьте шесть предложений, употребляя слова и словосочетания *может, к несчастью, одним словом* в качестве членов предложения, а затем в качестве вводных слов. Compose six sentences, using the words and phrases *может, к несчастью, одним словом* first as parts of the sentence, and then as parenthetic words.

Образец. Model: Он *может* выполнить задание в срок.
Он, *может*, выполнит задание в срок.

258. Из данных предложений образуйте несколько вариантов, последовательно включая вводные слова, выражающие предположение, уверенность, радость, сожаление, источник мысли и т. п. Give several variants of the following sentences, using parenthetic words expressing supposition, certainty, joy, grief, the source of the idea, etc.

Образец. Model: *Скоро наступят морозы.* — *Вероятно, скоро наступят морозы. К счастью, скоро наступят морозы. На беду, скоро наступят морозы. По мнению моего отца, скоро наступят морозы.*

1. Самолёт опоздал на час. 2. К вечеру погода улучшится. 3. В этом году будет хороший урожай. 4. В знойный летний полдень птицы не поют.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ AFFIRMATIVE, INTERROGATIVE AND EXCLAMATORY SENTENCES

259. Прочитайте текст. Выделите предложения повествовательные, вопросительные и восклицательные. Прочитайте их с правильной интонацией. Point out the affirmative, interrogative and exclamatory sentences in the following text. Read them aloud with the correct intonation.

Никола́й Остро́вский, писа́тель, люби́мый всей на́шей молодё́жью, стал Оле́гу о́собенно до́рог и бли́зок. Рома́ны «Рождённые бу́рей» и «Как закаля́лась сталь» Оле́г прочита́л на украинском языке́, когда́ ещё́ был ученико́м шесто́го кла́сса.

Он принёс кни́жку и сра́зу нача́л её чита́ть. Все уже́ спа́ли. Вдруг из ко́мнаты сы́на долетёл до меня́ гро́мкий разгово́р. «С кем это́ он? — поду́мала я. — Ведь уже́ тре́тий час но́чи!»

Пошла́ к сы́ну. Смотру́ — лежи́т мой Оле́г на кровати́, разма́хивает рука́ми и повто́ряет с жа́ром:

— Вот так Па́вка, вот это́ молодё́ц!

— Сын, с кем ты разгово́риваешь? — спроси́ла я поти́хоньку. — Ско́ро у́тро, а ты не спи́шь.

Оле́г по́днял на меня́ утомлённые глаза́:

— Ма́мочка, не серди́сь! Зна́ешь, я такую́ кни́жку чита́ю, такую́ интере́сную, ника́к не могу́ оторва́ться! Я сейча́с засну́. Ма́ма, за́втра, когда́ я пойду́ в шко́лу, прочита́й и ты э́ту кни́гу, но то́лько вот до э́того ме́ста, хорошо́? А пото́м мы бу́дем чита́ть вслух. Да́й че́стное сло́во, что без меня́ ни одно́й стро́чки не прочита́ешь!

Когда́ Оле́г возвра́тился из шко́лы, мы чита́ли с ним вме́сте.

Закрѣвъ кни́гу, Олѣ́г спроси́л:

— Ма́ма, скажи́, мо́жно ли ста́ть та́ким же выно́сливым, как Па́вка, та́ким терпе́ливым и закале́нным, как ста́ль?

Собира́ясь с мы́слями, я не зна́ла, что отве́тить ему́. Он продо́лжа́л:

— Ма́ма, я хоте́л бы во всѣ́м быть похо́жим на Па́вку...

Кни́ги э́ти ста́ли его́ путево́дной зве́здой. Он и в мы́слях не разлуча́лся с их геро́ями. С ни́ми, наве́рное, и на сме́рть поше́л.

(По Е. Кошевой.)

260. Прочитайте предложения. Обратите внимание на место вопросительного слова и на порядок слов в предложениях. Read the following sentences. Note the position of the interrogative words and the word order in the sentences.

1. Где вы сего́дня занима́етесь? 2. Како́е сего́дня число́? 3. Как вы себя́ чу́вствуете? 4. Когда́ мы с ва́ми уви́димся? 5. Куда́ уше́л ваш това́рищ? 6. Куда́ заката́лся мяч? 7. Куда́ я положи́л кни́гу? 8. За́чем вы прие́хали сю́да? 9. Что вы ска́жете по э́тому вопро́су?

261. Составьте вопросительные предложения, употребляя данные ниже слова. Compose interrogative sentences, using these words:

что, как, поче́му, когда́, отку́да, кото́рый, ско́лько.

262. Прочитайте предложения. Обратите внимание на место вопросительных частиц *ра́зве, неужели, ли*. Read the following sentences. Note the position of the interrogative particles *ра́зве, неужели, ли*.

1. Ра́зве вам не нра́вится э́та ко́мната? 2. Ра́зве я об э́том не говори́л? 3. Неужели́ вы всё ещё сомнева́етесь? 4. Зна́ете ли вы украи́нскую ночь? (Г.) 5. Жив ли ещё смотре́тель? (П.) 6. Неужели́ нельзя́ ника́к ему́ помо́чь?

263. Вопросительные предложения преобразуйте в повествовательные. Определите различие в их интонации. Change the following interrogative sentences into affirmative ones. State the difference in the intonation.

I. 1. По́мните э́тот ве́чер? 2. Отдохну́л, Пе́тя? 3. А ребя́та прише́ли?

II. 1. Не мо́жешь ли ты мне помо́чь? 2. Бу́дете вы рабо́тать и́ли нет? 3. Не зна́ете ли вы, когда́ начне́тся собра́ние? 4. Не ска́жете ли, где у́лица Ге́рцена?

264. Прочитайте восклицательные предложения. Обратите внимание на употребление слов *как* и *какой*. Read the following exclamatory sentences. Note the use of the words *как* and *какой*.

1. Как упоителен, как роскошен лётный день в Малороссии! (Г.) 2. Как хороши, как свежи были розы! (Т.) 3. Какой же он хороший! Как чудно горят его чёрные очи! (Г.) 4. О, как хорошо там! Как зелён и душист тот луг, где я играла в детстве! О, как обняла меня моя добрая мать! Какая любовь у неё в очах! (Г.) 5. Как хорошо ты сделал, что разбудил меня! Какой страшный сон мне виделся! Как тяжело дышала грудь моя! (Г.) 6. Какая прекрасная погода! Какой чудесный сегодня день!

265. Перепишите предложения, вставляя вместо точек слова *как* или *какой*. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the word *как* or *какой*.

1. ... интересная лекция была сегодня! ... интересно рассказывал преподаватель. 2. ... хорош осенний лес! ... хорошая девушка твоё сестра. 3. ... прекрасна и удивительна наша природа! ... прекрасная и удивительная природа окружала нас!

266. Прочитайте предложения с правильной интонацией. Там, где возможно, произнесите одно и то же предложение как повествовательное, вопросительное и восклицательное. Read the following sentences with the correct intonation. Where possible, read the same sentence first with the intonation of a statement, then, of a question, and finally, of an exclamation.

1. Как хорошо летом в деревне! 2. Хорошо в деревне летом. 3. В деревне летом хорошо. 4. Как ты провёл лето в деревне? 5. В бору много ягод. 6. Там в бору много ягод. 7. Прекрасен сосновый бор. 8. Бор — сосновый лес.

267. Перепишите предложения, вставляя данные ниже слова. Copy out the following sentences, filling in the blanks with words from the list given below.

сколько; как; какой; что; куда; где; ли; же.

1. ... называется эта книга? 2. ... она интересная! 3. ... находится новое здание Московского университета? 4. ... в нём учатся студентов? 5. ... хорошо в лесу летом! 6. Пойдёте ... вы сегодня в театр? 7. ... находится в этой комнате? 8. ... мы сейчас находимся? 9. ... вы идёте?

268. Прочитайте предложения. Укажите, какие чувства они выражают. Read the following sentences. State what emotions they express.

1. Какой прелестный ребёнок! Как он мило говорит!
2. Как вы смеее так говорить! Какой вы жестокий! 3. Какое собрание?! Как сегодня?! Я ничего не знаю об этом!
4. Встать! Смирно!

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Восклицательные предложения Exclamatory sentences may express various emotions (admiration, indignation, surprise), e.g.: удивление), напр.:

Какой прелестный ребёнок! (восхищение · admiration)

Какое безобразие! (возмущение · indignation)

Встать! Смирно! (приказание · command)

Как? Все уже вернулись?! (удивление · surprise)

269. Перепишите текст. В конце предложений поставьте вопросительный или восклицательный знак в зависимости от цели высказывания. Copy out the following text, putting interrogation or exclamation marks at the end of the sentences, as required by their purpose.

— Олэг, что же это ты натворил — ахнул потрясённый дед. — А говоришь, что дедушку любишь. Какая же это любовь Дедушка трудился, трудился, а ты всё разрушил. Была бы у нас ягода, а теперь ничего не будет. Эх!

Со слезами на своих больших глазёнках Олэг ответил:

— Дедушка, дедушка, я тебя и сейчас люблю. А это я хотел, чтобы больше ягод было.

(Е. Кош е в а я.)

270. Прочитайте текст. Расставьте недостающие знаки препинания. Read the following text, supplying the missing punctuation marks.

— Как тебя зовут, девочка — спросил Григ

— Дагни Педерсен — вполгóлоса ответила девочка

— Вот беда — сказа́л Григ — Мне не́чего тебе подарить Я не ношу в карма́не ни ку́кол, ни лент, ни ба́рхатных за́йцев

— У меня́ есть ста́рая ма́мина ку́кла — ответила де́вочка — когда-то она́ закрыва́ла глаза́ Вот так

Де́вочка ме́дленно закрыва́ла глаза́

— А тепе́рь она́ спит с откры́тыми глаза́ми — печа́льно

добавила Дáгни — У старых людей плохой сон Дедушка тоже всю ночь кряхтит

— Слушай, Дáгни — сказал Григ — я придумал, я подарю тебе одну прекрасную вещь Но только не сейчас, а лет через десять

— Ой, как долго

— Понимаешь, мне нужно её ещё сделать

— А что это такое

— Узнаешь потом

— Разве за всю свою жизнь — спросила Дáгни — вы можете сделать всего пять или шесть игрушек

Григ смутился

— Да нет, это не так — неуверенно возразил он — Я делаю её, может быть, за несколько дней Но такие вещи не дарят маленьким детям Я делаю подарки для взрослых...

— Я напишу музыку — решил Григ — На главном листе я прикажу напечатать: «Дáгни Педерсен — дочери лесника Хáгерупа Педерсена, когда ей исполнится восемнадцать лет»

(К. Паустовский.)

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОСТАВУ* • KINDS OF SENTENCES ACCORDING TO THEIR COMPOSITION

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ • IMPERSONAL SENTENCES

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ГОВОРИТСЯ О СОСТОЯНИИ ПРИРОДЫ, О СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЯХ, О СОСТОЯНИИ СРЕДЫ ИЛИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ОБСТАНОВКИ • IMPERSONAL SENTENCES DENOTING PHENOMENA OF NATURE, NATURAL CALAMITIES, THE STATE OF THE SURROUNDINGS OR THE ENVIRONMENT

Сказуемое выражено безличным глаголом • The Predicate expressed by an Impersonal Verb

271. Прочитайте предложения. В выделенных безличных предложениях определите форму глагола-сказуемого. Read the following sentences. State the form of the predicate verb in the italicized impersonal sentences.

1. *Светáет!*.. Ах, как скóро ночь мину́ла! (Гр.) 2. Приближа́лась о́сень, и в ста́ром саду́ было т́хо, гру́стно, и на алле́ях лежа́ли те́мные ли́стья. *Уже́ ра́но смерка́лось.* (Ч.) 3. О́ни вме́сте вы́шли на крыльцо́. *Вече́рело.* Шёл дождь. Бы́ло сы́ро и па́смурно. (Н. О.) 4. «Скóро ли рас́ветёт?» — спроси́ла Ната́лья. (П.) 5. *Уже́ совсе́м стемне́ло,* непóлный ме́сяц сто́ял высо́ко на не́бе, Мле́чный Пу́ть забеле́л, и звёзды запестре́ли... (Т.) 6. *Уже́ смерка́лось и похолода́ло в степи́.* (Г. Ник.) 7. В такие́ дни жар быва́ет ино́гда весе́ма́ си́лен, ино́гда да́же «на́рит» по ска́там по́лэй. (Т.) 8. *Скóро света́ть бу́дет...* (М. Г.)

* В данном разделе рассматриваются безличные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, назывные и неполные предложения. This chapter deals with impersonal, indefinite-personal, generalizing-personal, nominal and elliptical sentences.

В безличных предложениях глагол-сказуемое имеет формальные признаки глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени или среднего рода прошедшего времени.

The verb in an impersonal sentence takes the 3rd person singular in the present tense, or the neuter gender in the past tense.

В безличных предложениях нет и не может быть подлежащего.

In impersonal sentences there is no subject.

272. Перепишите предложения. В безличных предложениях подчеркните сказуемое. Обратите внимание на сказуемые в предложениях текстов II и III. Объясните, какое значение имеют вспомогательные глаголы, которые входят в состав этих сказуемых. Copy out the following sentences. Underline the predicates in the impersonal sentences. Note the compound predicates in the sentences given in II and III. Explain the meaning of the auxiliary verbs forming part of the predicates.

I. 1. Начина́ет спада́ть жа́ра, ве́череет. 2. У́же сте́мнело́, в до́мах за́све́тились о́кна, зами́гали, поте́кли кра́сные и же́лтые огонё́к ма́шин. 3. Зи́мой по́здно ра́ссве́тает и ра́но темне́ет. 4. За́кро́йте, пожа́луйста, две́рь: скво́зит. 5. Ра́ссве́ло́. 6. У́же ве́черело́, ко́гда гру́зови́к вле́тел на у́лицу небольшо́й дере́веньки. (Пол.)

II. 1. На восто́ке появи́лись пе́рвые лучи́ со́лнца, начина́ло ра́ссве́татъ. 2. Бы́ли за́крыты́ все о́кна и двéри, но отку́да-то продо́лжа́ло скво́зитъ. 3. Ле́то бы́ло засу́шливое, а о́сенью ра́но ста́ло моро́зить. (Г. Ник.)

III. 1. Погóда в э́том го́ду неустóйчивая, мо́жет ещё по́холода́ть. Прибли́жается ве́чер, ско́ро должнó сте́мнеть.

Если в предложениях, описывающих состояние природы, сказуемое выражено безличным глаголом, то при нем не может быть дополнений, но могут быть обстоятельства (см. безличные предложения в упражнении 272).

If the predicate of a sentence denoting a state of nature is an impersonal verb, it cannot have an object but may have an adverbial modifier (see the impersonal sentences in Exercise 272).

Сказуемое в безличных предложениях может быть составным. В качестве вспомога-

The predicate of an impersonal sentence may be compound. The function of the auxiliary

тельных глаголов выступают глаголы со значением начала, продолжения или конца действия (в этом случае основной глагол стоит в форме инфинитива несовершенного вида) или слова, выражающие возможность, долженствование (в этом случае основной глагол чаще стоит в форме инфинитива совершенного вида).

verbs may be filled by verbs denoting the beginning, the continuation or the end of an action (in this case the principal verb is an imperfective infinitive) or by words indicating possibility or obligation (in this case the principal verb is an infinitive, generally of the perfective aspect).

273. Составьте предложения, используя в роли сказуемого данные ниже безличные глаголы. Сказуемое может стоять в любом времени, может быть простым или составным. Compose sentences, using the following impersonal verbs as predicates. The predicate in your sentences may be either simple or compound, it may be in the past, the future or the present tense.

вечереть, стемнеть, светать, смеркаться, похолодать, морозить, рассветать, сквозить.

Сказуемое выражено личным глаголом в безличном значении • The Predicate expressed by a Personal Verb used in an Impersonal Sense

274. Сравните выделенные предложения в правом и левом столбцах, разберите их по членам предложения. Compare the sentences given in the left-hand and right-hand columns; analyse them.

В воздухе потемнело, и с наступлением сумерек начал падать снег — первый в эту зиму. (Лац.)

Небо быстро потемнело, засверкали молнии, загремел гром.

Метеорологическая станция сообщает, что *через три дня потеплеет...* (Г. Ник.)

Чувствуется наступление весны: *дни потеплели*, на деревьях набухают почки.

Шура встречал теплые дни просто с ненавистью: «Опять это солнце! *Опять с крыши капает!*» — возмущался он. (Косм.)

Равномерно *капает вода*, нарушая тишину, царящую вокруг.

«Опять *начинает лить*», — произнесла она, глядя на небо, покрытое тучами.

Дождь лил как из ведра.

Наступила ненастная осенняя пора. Целыми днями моросило.

В трёх верстах от станции стало накрапывать, а через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. (П.)

На востоке забрело. Свежеет, и блеск вечера меркнет. (Бун.)

Небо было серое, моросил дождик.

Не успели мы спрятаться, как начал накрапывать дождь.

Наконец забрел рассвет. Но вот набегает лёгкий ветерок, и воздух свежает.

275. Составьте по два предложения (личное и безличное) с каждым из данных ниже глаголов. Compose a pair of sentences (one personal and the other impersonal) with each of the following verbs:

Образец. Model: Небо стало темнеть. — За окном стало темнеть. теплеть, моросить, светлеть, дуть, капать.

276. Перепишите предложения. Найдите безличные предложения; подчеркните их и разберите по членам предложения. Copy out the following sentences. Find the impersonal sentences; underline them. Analyse these sentences.

1. Злобствовала пурга... Она бросала в окно лесной мельницы хлопья снега. Шатало столетние дубы... Лес встревоженно шумел... (Н. О.) 2. Поднялась буря, пароход кидало по волнам. 3. Его качало. Земля выскальзывала из-под ног. (Пол.) 4. Но вдруг мальчика как будто ударило изнутри, подбросило. Он проснулся, вскочил, сел. (Кат.) 5. Ваня очнулся в полной темноте от страшных ударов, трясших землю. Его подбрасывало, швыряло от стенки, качало. (Кат.) 6. Весна нагрянула сюда внезапно. Перед этим несколько недель сильно мело, набросало много снега. (Пол.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если сказуемое безличного предложения выражено переходным глаголом в безличном значении, то и в безличном предложении эта переходность сохраняется, т. е. сказуемое имеет при себе дополнение в форме винительного падежа.

If the predicate of an impersonal sentence is a transitive verb used in an impersonal sense, the transitive verb retains its direct object.

277. Выпишите глаголы из безличных предложений, данных в упражнении 276, и составьте с ними предложения. Copy out the verbs from the impersonal sentences in Exercise 276 and compose sentences with them.

278. Прочитайте предложения. Безличные предложения разберите по членам предложения. Определите, что обозначает дополнение в творительном падеже. Read the following sentences. Analyse the impersonal sentences. State the meaning of the objects in the instrumental case.

1. Два́жды за́ ночь Сабу́рова засыпа́ло ко́мьями земли́ от бли́зко разорва́вшейся ми́ны. (К. С.) 2. Ле́ша побежа́л с ни́ми на́ реку. Гляди́т, а там весь ле́д сугро́бами занесло́. (Кон.) 3. Стоя́ли мы под каки́м-то вы́соким, по-зи́мнему го́лым де́реводом, нас прохв́атывало холо́дным, ре́зким ве́тром, и мы чу́ствовали себя́ оди́нокими, осироте́вшими. (Косм.) 4. Тайга́ шумела́ одното́нно, ску́чно. Не́бо заволокло́ ту́чами. (Марк.) 5. Впро́чем, в столо́вой уста́лость с него́ сразу́ то́чно ве́тром сду́нуло. (Пол.) 6. Во вре́мя штóрма волно́й меня́ сб́ило с ног. 7. Все́ не́бо заволокло́ облака́ми, и стал накра́пывать ре́дкий, ме́лкий дождь. (Ч.)

279. Прочитайте предложения. Выделенные безличные предложения переделайте в личные по данному ниже образцу. Объясните, изменится ли при этом смысл предложений. Запишите эти предложения. Read the following sentences. Change the italicized impersonal sentences into personal ones according to the model. State whether the meaning of the sentences has changed. Write down the new sentences.

Образец. Model: *Ве́тром сорва́ло кры́шу до́ма.* — *Ве́тер сорва́л кры́шу до́ма.*

1. *Рука́в шинéли ему́ пересекло́ автома́тной оче́редью* и слегка́ обожгло́ ле́вую ру́ку. (К. С.) 2. 13 февраля́ льды́ А́рктики разда́вили парохо́д; *их мо́щным напóром разорва́ло ле́вый бор́т*, и че́рез два часа́ «Челю́скин» скры́лся под водо́й. (Косм.) 3. Вскóре но́вая беда́: *ледяны́м ва́лом снесло́ кúхню, разру́шило аэродрóм*, на кото́ром стоя́л самолёт Слепне́ва. (Косм.) 4. *Горя́чим тумáном засти́ла́ло глаза́.* 5. *Степь подморóзило послéдними за́морозками.* (Г. Ник.) 6. У́тром ба́бушка жа́ловалась, что *в саду́ но́чью ве́тром посбивáло все́ я́блоки и слома́ло одну́ ста́рую сли́ву.* (Ч.) 7. Онí не шли — *их несло́ тёплой, ширóкой волно́й пра́здника.* (Косм.)

280. Прочитайте следующие предложения. Переделайте их в безличные там, где это возможно, заменяя подлежащее дополнением в творительном падеже, а личную форму глагола безличной. Read the

following sentences. Change them into impersonal sentences, where possible, by replacing the subject by an object in the instrumental and the personal form of the verb by an impersonal form.

1. Ночной буря совершенно замёл дорогу. (Пол.) 2. Всё небо заволокло тучи, дорогу запорошил снег. 3. Стояли крепкие морозы. Землю окутал густой, холодный туман. 4. Огонь в ту же минуту охватил всю крышу. 5. Град побил весь урожай. 6. Наводнение снесло целые деревни и затопило плодородные поля. 7. Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость, точно я вошёл в погреб. (Т.)

281. Прочитайте предложения. Переделайте личные предложения в синонимичные им безличные, заменяя подлежащее дополнением в винительном падеже, а краткое страдательное причастие безличным глаголом. Read the following sentences. Change the personal sentences into synonymous impersonal ones by replacing the subject by an object in the accusative and the short form participle passive by an impersonal verb.

Образец. Model: *Вся деревня была занесена сугробами. — Всю деревню занесло сугробами.*

1. Бурей было сломано много деревьев в лесу. 2. Он только что вошёл с улицы и был похож на деда-мороза; усы и борода его были посеребрены инеем. 3. Артиллерийским снарядами были уничтожены позиции врага. 4. В половодье острова были покрыты водой. 5. Лодка была разбита сильной волной. 6. В полдень небо на горизонте над прозрачными перелёсками и покрытыми снегом полянами было затянуто тёмной мглой. (Пауст.)

282. Перепишите предложения, заменяя личные предложения безличными там, где это возможно. Copy out the following sentences, changing the personal sentences into impersonal ones where possible.

1. Пуля пробила стену. 2. Рабочий пробил стену. 3. Сильный ветер сломал дерево. 4. Медведь сломал дерево. 5. Пожар уничтожил много домов. 6. При отступлении враг уничтожил много домов. 7. Тонкий слой снега покрыл крышу. 8. Мой сосед покрыл крышу краской.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Замена личных предложений безличными невозможна, если подлежащее личного предложения обозначает живое существо.

A personal sentence cannot be changed into an impersonal one if its subject denotes a living being.

283. Прочитайте предложения. Укажите безличные предложения, в которых имеется дополнение в творительном падеже. Обратите внимание на глагол-сказуемое. Read the following sentences. Point out the impersonal sentences containing an object in the instrumental. Note the form of the predicate verb.

1. В комнате было тесно и почему-то сильно пахло ваксой. (М. Г.) 2. Бугры [песка] колыхались, точно были сделаны из резины. От этих бугров несло солоноватым влажным запахом, таким острым и холодным после городских стен и улиц. (Тих.) 3. В комнате — чистота, недавно вымыт пол, пахнет свежестью. (Косм.) 4. От неё веяло юностью, морозом, какой-то ясной чистотой. (Пол.) 5. «Я открою форточку», — прошептала Ядвига. Пахнуло сыростью. Шёл дождь. Было темно и тихо. (Н. О.) 6. После дождя стало свежо, запахло цветами, влажным сеном, землёй. (Кон.) 7. У соседа на крыльце раздували самовар, и в воздухе, пропахшем гарью и порохом, вдруг странно и сладко потянуло самоварным дымом. (Горб.) 8. Воздух становится тёпел и пахуч. Пахнет черёмухой, медовой кашкой и ландышами. (Ч.) 9. Небо было чисто, с поля веяло в окна запахом сырой травы и земли. (М. Г.) 10. Холодом потянуло с реки. 11. Пахло травой и лесной сыростью. (Л. Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Безличное предложение, в котором сказуемое выражено переходными глаголами *веять*, *нести*, *тянуть* (все в значении «веять») или *пахнуть*, не может быть переделано в личное, несмотря на наличие дополнения в творительном падеже, так как в этом случае дополнение не обозначает предмета, производящего действие. Если и возможна параллельная личная конструкция, то она имеет другое значение. Ср.:

An impersonal sentence whose predicate is the intransitive verb *веять*, *нести*, *тянуть* (all in the sense of 'веять'), or *пахнуть* cannot be changed into a personal one in spite of the fact that it contains an object in the instrumental, since the object does not indicate the performer of the action. If the parallel personal construction is at all possible, it has a different meaning. Cf.:

Эти цветы приятно пахнут.

В комнате приятно пахнет цветами.

Во втором предложении общается, что в комнате стоит запах, напоминающий запах цветов (но цветов могло и не быть).

In the second sentence it is merely stated that there is a smell like that of flowers in the room (but there may be no flowers in it at all).

284. Прочитайте предложения. Преобразуйте выделенные безличные предложения в личные там, где возможно; запишите их. Read the following sentences. Change the italicized impersonal sentences into personal ones where possible, and write them down.

1. Неда́вней бу́рей вы́бросило на бе́рег мно́го ра́зного мýсора и дров. (Ляц.) 2. Когда́ Татья́на Петро́вна переста́ла игра́ть и погаси́ла све́чи, в ко́мнатах запа́хло сладкова́тым ды́мом, как быва́ет на ёлку. (Пауст.) 3. Э́хом подхва́тило гу́лкий стук [топора́] и понесло́ по тайге́, трево́жа зве́рей и птиц. (Марк.) 4. Како́й-то беспомо́щностью ве́ло от э́того большо́го, всегда́ споко́йного зда́ния, сло́вно большо́й и си́льный челове́к вдруг ослеп. (Косм.) 5. Все́ не́бо покры́то ту́чами, не ви́дно ни зве́зд, ни ме́сяца. 6. Мы шли ле́сом. Вдруг отку́да-то потяну́ло сы́ростью. 7. Была́ гру́стная а́вгустовская ночь, — гру́стная потому́, что уже́ па́хло о́сению. (Ч.)

285. Перепишите предложения, вставляя данные ниже глаголы в нужной форме. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the required form of the verbs given below.

потяну́ть; сду́нуть; па́хнуть; растрепáть; срыва́ть.

1. ... га́рю, и в во́здухе ту́чей но́силс я пепел сожжён-ных бума́г и оседа́л на кры́ши. (Горб.) 2. И не успе́ла я огляну́ться, как Шу́ру, то́лько что сидев́шего ря́дом, то́чно ве́тром ... (Косм.) 3. Минова́л а́вгуст. Нача́лся сентя́брь, сквозь я́сную синеву́ остыва́ющего не́ба ... пе́рвым хо́лодом ещё́ далёкой зимы́. 4. Идёт, в снег прова́ливается, та́щит в рука́х кукуру́зный сте́бель. Все волосёнки ве́тром ..., паль-то́ с неё так и рве́т. (Г. Ник.) 5. На у́лицах ви́хрем но́силась пы́ль, ... шля́пы. (Ч.)

286. Составьте безличные предложения, используя следующие слова. Compose impersonal sentences, using the following words:

1. двор, на, па́хнуть, уже́, весна́. 2. она́, от, ве́ять, бо́дрость. 3. дверь, в, откры́та, у́лица, с, хо́лод, пахну́ть. 4. боло́то, с, тяну́ть, сы́рость. 5. пусты́ня, с, нести́, зной.

287. Составьте по одному безличному предложению с каждым из данных ниже глаголов. Compose an impersonal sentence with each of the following verbs:

нести́, тяну́ть, ве́ять, па́хнуть, пахну́ть.

Сказуемое выражено наречием • The Predicate expressed by an Adverb

288. Прочитайте предложения. В выделенных безличных предложениях найдите сказуемые. Определите, какие второстепенные члены относятся к сказуемому. Обратите внимание на то, как выражено время сказуемого. Read the following sentences. Find the predicates in the italicized impersonal sentences and clauses. Point out the secondary parts of the sentence which modify the predicate. Note the tense of the predicate.

I. 1. Мороси́л ме́лкий до́ждик, *бы́ло хо́лодно, сы́ро*. 2. Не́бо покрýлось ту́чами, и *ста́ло се́ро, мра́чно*, наступи́ла па́смурная мину́та, предше́ствующая обыкнове́нно рассве́ту. 3. *Ста́нови́лось темно́*, и тем я́снее обознача́лось в двух мес-тах за́рево пожа́ров. (Л. Т.) 4. В э́том году́ весна́ наступи́ла ра́но. *Уже́ в апре́ле бы́ло совсе́м тепло́*. 5. Круго́м ещё ле-жа́ли снега́, *бы́ло сы́ро, пусты́нно*, студёный ве́тер отдува́л по́лы его́ шинéли, одино́кой тоско́й насви́стывал в у́ши. (А. Т.)

II. 1. У́тро бы́ло ти́хое, све́тлое, моро́зное... *В ко́мнатах бы́ло тепло́, ую́тно*. (Ч.) 2. *Пото́м на перроне́ вдруг ста́ло ти́хо и ну́сто*, а мне всё ка́зало́сь, что я ви́жу лицо́ сы́на и проща́льный взмах его́ руки́. (Кош.) 3. Появля́лись но́вые лю́ди. *В ма́ленькой ко́мнате Вла́совых ста́нови́лось те́сно и ду́шно*. (М. Г.) 4. Ма́ма купи́ла эта́жерку. *В ко́мнате срáзу ста́ло светло́, краси́во и простóрно*. (Косм.) 5. *В лесу́ бы́ло оче́нь сы́ро и хо́лодно*. (Кат.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если сказуемое безличного предложения выражено наречием, то время действия такого предложения передается связками *быть, стать, становиться, сделаться* и др. в соответствующих формах времени. Связка

If the predicate of an impersonal sentence is an adverb, the time the sentence refers to is expressed by the link-verb *быть, стать, становиться, сделаться*, etc. in the appropriate tense form. In the present tense the

быть не употребляется в форме настоящего времени.

К сказуемому-наречию, выражающему состояние природы или окружающей обстановки, могут относиться только обстоятельства и не может быть дополнений, в отличие от сказуемого-наречия, выражающего состояние человека, при котором обязательно дополнение в дательном падеже, обозначающее лицо, которое испытывает то или иное состояние.

link-verb *быть* is omitted.

A predicative adverb expressing a state of nature or the surroundings can take only adverbial modifiers and it cannot take an object, differing in this from a predicative adverb expressing a state experienced by a person or persons, which invariably requires an object in the dative denoting the person(s) who experience(s) the state expressed by the adverb.

289. Перепишите предложения, заменяя личные предложения безличными по данному ниже образцу. Объясните, в каких случаях при этом меняется смысл предложения. Copy out the following sentences, substituting impersonal sentences for the personal ones according to the model. Explain the changes in the meaning of the sentences.

Образец. Model: *Зал был просторный и светлый. — В зале было просторно и светло.*

1. Комната была чистая и уютная. 2. Аудитория была полна студентов. 3. Дом был таинственный. 4. Море в это утро было тёплое и приятное. 5. Лес был глухой и тёмный. 6. Улица была пустынная и тихая. 7. Они пришли на вокзал очень рано. Перрон был ещё пустой. 8. Ёлка в этом году была особенно весёлая, праздничная. 9. Собрание было шумное. 10. Вечер был интересный. 11. Лекция была скучная.

290. Перепишите предложения. Подчеркните наречия, оканчивающиеся на -о, и определите, каким членом предложения они являются. Copy out the following sentences. Underline the adverbs ending in -o and state what parts of the sentence they are.

1. Было холодно, с моря дул сильный ветер. 2. Он встретил меня холодно. 3. Он тихо сказал что-то, но я не расслышал. 4. Стало странно тихо, только лошадь шлёпала копытом по грязи... 5. Девушка танцевала хорошо, с молодым задором. 6. Вокруг было очень красиво.

291. Составьте личные и безличные предложения со словами *тепло, холодно, тихо, шумно*, употребляя их в качестве обстоятельств или части сказуемого. Compose personal and impersonal sentences

with the words *тепло, холодно, тихо, шумно* used as adverbial modifiers or predicatively.

Образец. Model: *В дни праздника улицы очень красиво украшены. Здесь очень красиво.*

292. Прочитайте следующие предложения. Найдите безличные предложения. Укажите, какой частью речи выражена именная часть составного сказуемого. Read the following sentences and find the impersonal clauses in them. State what parts of speech the predicatives are.

1. Когда Аночка подросла, её тяга к театру обрела новый смысл: то, что делалось позади кулис, было таинственно, но ещё таинственнее стало в зрительном зале, откуда открывалась чудом рождённая на сцене жизнь. (Фед.)
2. Лишь изредка белая, насквозь светящаяся тучка ненадолго закрывала солнце, но и в такие минуты не становилось прохладнее.
3. Около дома становилось всё тише, костры догорали, люди таяли во тьме.
4. Чем ближе к центру, тем веселее, радостней становилось на улицах.
5. Становится всё жарче; тёплый, крепкий, солёный воздух тяжёл и влажен, трудно дышать.

293. Прочитайте предложения, заменяя в безличных предложениях там, где это возможно, наречия-сказуемые однокоренными безличными глаголами по данному ниже образцу. Определите, будет ли при этом разница в значении. Read the following sentences. Where possible, replace the predicative adverbs in the impersonal clauses by impersonal verbs of the same root as in the model given below. Say whether the meaning of the sentences has changed.

Образец. Model: *В комнате стало темно. — В комнате потемнело.*

1. Каштанка бегала взад и вперёд и не находила хозяина, а между тем становилось темно. (Ч.)
2. Когда стало совсем темно, Каштанкой овладело отчаяние и ужас. (Ч.)
3. Когда я проснулся, было ещё темно.
4. Было уже совсем темно, когда мы вернулись домой.
5. Становится светлее, с востока поднимается солнце.
6. Я открыл глаза: было уже совсем светло.
7. Пыль в подвале осела, стало светло.
8. Несколько часов шёл дождь. После дождя стало теплее.
9. Целый день стояла тёплая солнечная погода, но к вечеру вдруг подул ветер, стало холодно.
10. Я не стал надевать пальто: на улице было тепло.
11. За дверью в комнате стало тихо. Там улеглись спать.
12. Становится свежо, я купаюсь в шаль.

Если наречия на -о, выражающие состояние природы, употребляются в сочетании со связкой *стать*, *становиться*, то в некоторых случаях они могут быть заменены однокоренными безличными глаголами совершенного и несовершенного вида. Такие глаголы соответствуют сочетанию как сравнительной, так и положительной степени наречия со связками *становиться*, *стать*, напр.:

теплéет = *становится теплée*, *становится теплó*
потеплéló = *стáло теплée*, *стáло теплó*

Наречие со связкой *быть* может быть заменено однокоренными глаголами совершенного вида в том случае, если есть частица *ужé*, указывающая на результат действия, процесса, напр.:

На ўлице ужé было темнó.
На ўлице ужé стемнéló.

В других случаях замена невозможна.

If adverbs ending in -o and expressing a state of nature are used with the link-verb *стать* or *становиться*, in some cases they may be replaced by perfective or imperfective impersonal verbs of the same root. These verbs correspond to either the comparative or the positive degree of an adverb with the link-verb *становиться* or *стать*, e.g.:

An adverb with the link-verb *быть* can be replaced by a perfective verb of the same root only if it is used with the particle *ужé* giving a perfective meaning, e.g.:

In other instances no substitution is possible.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ИЛИ ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА • IMPERSONAL SENTENCES EXPRESSING THE PHYSICAL OR PSYCHICAL STATE OF A PERSON

Сказуемое выражено безличным глаголом • The Predicate expressed by an Impersonal Verb

294. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные безличные глаголы, выражающие физическое состояние человека. Определите, в каком падеже стоит слово, которое обозначает лицо, испытывающее состояние. Read the following sentences. Note the italicized impersonal verbs expressing the physical state of a person. Define the case of the word denoting the person experiencing the state.

1. «Тебя *знобит*, что ли?» — «Прéжде *зноби́ло*, а тепе́рь... тепе́рь жар». (Ч.) 2. На друго́й день Анато́лию Петро́вичу ста́ло ху́же. Появи́лась о́страя боль в боку́, [его́] *ста́ло лихора́дить*. (Косм.) 3. Он смотре́л сквозь ресни́цы на большо́е ли́цо ма́тери и бессвя́зно ду́мал: «Ви́дно, ра́но ещё. Други́е пьют и — ниче́го, а меня́ *тошнит*». (М. Г.) 4. От всех э́тих бесконе́чных разгово́ров меня́ *начина́ло мути́ть*.

295. Составьте несколько безличных предложений, употребляя безличные глаголы. Compose impersonal sentences with impersonal verbs:

лихора́дит, зноби́т, тошни́т.

Сказуемое выражено личным глаголом в безличном значении
The Predicate expressed by a Personal Verb used in an Impersonal Sense

296. В выделенных безличных предложениях найдите сказуемое. Укажите зависящие от него второстепенные члены. Find the predicates in the italicized sentences and clauses; point out the secondary parts of the sentence depending on them.

I. 1. Меня́ *кида́ло то в жар, то в хо́лод*. 2. Го́лову *переста́ло дави́ть*, исче́зли тиски́, сжима́вшие её, исче́з и страх. 3. *От ревматизма́ у него́ ло́мит но́ги в сыру́ю пого́ду*. 4. Он оста́лся рабо́тать на Дáльном Восто́ке, а *меня́ потяну́ло в родны́е места́*. 5. Ва́ня до́лго ждал э́той мину́ты. Он мечта́л о ней всё вре́мя. Он предвкуша́л её. Но когда́ она́ наступи́ла, ма́льчик не пове́рил свои́м глаза́м. *У него́ захва́тило дух*. (Кат.) 6. *Меня́ всего́ передёрнуло*: о́пять она́ начина́ет всех учи́ть и всем ука́зывать. 7. *Се́рдце вдруг сдави́ло тяжело́ и бо́льно*. (Н. О.) 8. [Его́] *неудержи́мо клони́ло в сон*. Тяну́ло лечь, забы́ться, не шевели́ть ни одни́м му́скулом. (Пол.)

II. 1. У Екате́рины Петро́вны заколо́ло в груди́. 2. В уша́х *звенéло, трещáло, пéло...* (Пол.) 3. У Андри́я потемне́ло в глаза́х от оби́ды. (Н. О.) 4. В уша́х у Алексе́я *звенéло*, се́рдце гото́во бы́ло выпрыгну́ть че́рез го́рло. (Пол.) 5. У неё *вздра́гивало под ко́лёнами*, и глаза́ засти́лал густо́й тумáн. (М. Г.) 6. Но Ва́ня пло́хо понима́л, что ему́ говоря́т. *В голо́ве у него́ ещё гудéло по́сле дра́ки с солда́тами*. (Кат.) 7. Гу́бы вдруг онемéли, *во рту пересóхло*, и она́ дрожа́ла всем те́лом. 8. *Всю́ду ряби́ло в глаза́х от ре́зкого металличе́ского сверка́ния молодых, красно́ватых ли́стьев на дере́вцах*. (Т.)

Если сказуемое безличного предложения, в котором описывается физическое состояние человека, выражено переходным глаголом, то при нем имеется дополнение в винительном падеже, обозначающее или лицо, испытывающее состояние, или место болевого ощущения. В последнем случае лицо может быть выражено родительным падежом с предлогом *у*, напр.:

У меня лóбит сустáвы.

Если сказуемое безличного предложения выражено непереходным глаголом, то в таком предложении лицо, испытывающее состояние, выражено дополнением в родительном падеже с предлогом *у*, а место болевого ощущения — обстоятельством, отвечающим на вопрос *где?* Наличие обстоятельства, обозначающего место болевого ощущения, делает переходный глагол непереходным, напр.:

У меня сосёт под лóжечкой.

297. Перепишите следующие безличные предложения. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже. Употребляйте предлог там, где это необходимо. Copy out the following impersonal sentences, putting the words in brackets in the required case. Use a preposition where necessary.

1. Но в эту кóмнату я ходíл рéдко и неохóтно: (я) отчегó-то дыхáние сдáвливало. (Т.) 2. Тепéрь (Коростелёв) посáсывало под лóжечкой. (Пан.) 3. Смотри́, я вся дрожу́, (я) зно́бит. 4. В уша́х (гость) затреща́ло, и закружи́лась голова́. (Кр.) 5. (Я) чтó-то в боку́ заколо́ло. 6. От э́тих слов (он) поте́плело в груди́. 7. При э́той мы́сли (я) бро́сило в жар. 8. (На́дя) тяну́ло на во́лю, хоте́лось уви́деть другóу, краси́вую

If the predicate of an impersonal sentence describing a physical state of a person is a transitive verb, it requires an object in the accusative which denotes the person experiencing the state or the part of the body that hurts. In the latter instance, the person may be denoted by the genitive case with the preposition *у*, e.g.:

If the predicate of an impersonal sentence is an intransitive verb, the person experiencing the state is denoted by an object in the genitive case preceded by the preposition *у* and the part of the body that hurts by an adverbial modifier answering the question *где?* If the sentence contains an adverbial modifier denoting the part of the body that hurts, the transitive verb becomes intransitive, e.g.:

жизнь. 9. От яркого солнца рябит (глаза́). 10. (Алексей) захватил дух. (Пол.)

298. I. Запомните следующие устойчивые сочетания, употребляющиеся в безличных предложениях. Memorize the following set expressions, which occur in impersonal sentences.

потемнело в глазах, рябит в глазах, кинуло (бросило) в жар, бросает в пот, отлегло от сердца, кинуло (бросило) в дрожь, дух захватывает, клонит в сон (ко сну), сосёт под ложечкой, звенит в ушах, шумит в голове.

II. Составьте по одному предложению с каждым из данных выше словосочетаний. Compose sentences with each of the above expressions.

299. Переделайте следующие безличные предложения в личные, заменяя обстоятельства места подлежащим, а безличную форму глагола личной. Change the following impersonal sentences into personal ones, replacing the adverbial modifiers of place by subjects and the impersonal verb forms, by personal ones.

Образец. Model: В *у́хе* бо́лит — *У́хо* бо́лит.

1. В носу́ бо́лит. 2. У него́ заны́ло в груди́. 3. В го́рле пересо́хло.

Сказуемое выражено безличным глаголом с частицей *-ся*
The Predicate expressed by an Impersonal Verb with the Particle *-ся*

300. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные безличные глаголы-сказуемые. Объясните, от каких личных глаголов они образованы и какой формой выражено лицо там, где оно обозначено. Read the following sentences. Note the italicized impersonal predicate verbs. State from what personal verbs they are formed, and how the performer is denoted if denoted at all.

I. 1. И *ве́рится*, и *пла́чется*, и так легко́, легко́. (Л.)
2. Вам хо́лодно немно́жко, вы закрыва́ете лицо́ воротнико́м шинэ́ли; вам *дре́млется*. (Т.) 3. Не так вы́шло, как *ду́малось*! 4. Когда́ идёт пе́рвый снег, в пе́рвый день езды́ на саня́х, приятно́ ви́деть бе́лую зе́млю, бе́лые кры́ши, *ды́шит* легко́, сла́вно, и в э́то вре́мя воспомина́ются ю́ные го́ды. (Ч.)
5. В доро́ге обы́чно хоро́шо *спы́тся*, но ребята́ бы́ли так полны́ всем ви́денным, что днём их невозмо́жно бы́ло уложы́ть. (Косм.)

II. 1. «Что ты тако́й? *Нездорови́тся?*..» — «*Не спало́сь*. Всё ду́мал». (М. Г.) 2. Сего́дня ему́ *не чита́лось*, мы́сли бы́ли за́няты совсе́м дру́гим. 3. Оле́гу то́же *не сиде́лось* до́ма.

4. Нигдѣ *не дѣшится* вольнѣй

Родныхъ луговъ, родныхъ полѣй... (Н.)

5. «Давайте обѣдать! Ты, Паша, ведь не елъ ещё?» — суетливо предложила она. — «Нет. Я вчера узналъ отъ надзирателя, что меня рѣшили выпустить [изъ тюрьмы], и сегодня — *не пилось, не ѣлось*». (М. Г.) 6. *Не писалось* на этотъ разъ. (Ч.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Безличные глаголы с частицей *-ся*, в отличие отъ соответствующихъ имъ личныхъ глаголовъ, выражаютъ предрасположенность или нерасположенность къ тому или иному действию или состоянию въ силу какихъ-либо причинъ, зависящихъ отъ физическаго или душевнаго состоянія человека.

Въ безличныхъ предложенияхъ этого типа слово, которое обозначаетъ лицо, испытывающее состояние, всегда выражено формой дательнаго падежа.

Unlike personal verbs, the corresponding impersonal verbs with the particle *-ся* express inclination or disinclination to perform an action for reasons arising from the physical or psychical state of the person concerned.

In impersonal sentences of this type, the word denoting the person experiencing the state invariably takes the dative case.

301. Прочитайте предложения. Замените выделенные безличные предложения личными, изменяя соответственно структуру каждаго предложения. Объясните, изменится ли при этомъ смыслъ предложений. Read the following sentences. Replace the italicized impersonal sentences by personal ones, changing the structure of each sentence accordingly. State whether the meaning of the sentences has changed.

1. Какъ хорошó ему́ работалось в ту пору! 2. «Слышу я, — рассказываетъ онъ, — старикú не спится. Охаетъ, стóнетъ, плохó ему́». 3. Мать вскочила с постели, дрожащими руками хватая платье, но въ дверь из комнаты появился Пáвел и спокойно сказалъ: «Вы — лежите, вамъ нездоровится». (М. Г.) 4. Письмó послали, а не вѣрилось: где жъ Лѣнину приѣхать, некогда ему́. (Кон.) 5. Ей вдругъ подумалось, что сынъ нарочно преувеличилъ опасность собранія, чтобы подшутить надъ ней. (М. Г.) 6. У Гриши нѣ было отца. Жилóсь ему́ одиноко и трудно. (Кош.)

302. Прочитайте предложения. Выпишите выделенные личные глаголы и замените ихъ безличными. Составьте предложения, употребляя

эти безличные глаголы. Read the following sentences. Copy out the italicized personal verbs and change them into impersonal ones. Compose some sentences, using the new verbs.

1. Он сегодня *не работает*: у него выходной день.
2. Можешь говорить громко: бабушка ещё *не спит*. 3. Она уже несколько лет *не пела*. 4. Мать очень беспокоилась о сыне: вот уже несколько месяцев он ничего *не пишет*.
5. Мой товарищ совсем *не читает* газет. 6. Охотник заблудился в тайге и целую неделю ничего *не ел*. 7. В тёплые весенние дни он совсем *не сидел* дома: всё время проводил на свежем воздухе.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Запомните, что безличные глаголы, выражающие непроизвольное действие, всегда несовершенного вида.

Bear in mind that impersonal verbs expressing spontaneous actions are always imperfective.

Сказуемое выражено наречием или другими словами в значении наречия • The Predicate expressed by an Adverb or Another Word used Adverbially

303. Прочитайте следующие предложения. Найдите в выделенных безличных предложениях сказуемое. Обратите внимание на падеж слова, обозначающего лицо, которое испытывает состояние. Объясните, чем вызвано употребление разных падежей при обозначении лица. Read the following sentences. Find the predicate in the italicized impersonal sentences. Note the case of the word denoting the person experiencing the given state. Explain why different cases are used to denote this person.

I. 1. Она замолчала. *Мне грустно было рядом с ней.* (М. Г.)
2. *Ему стало совестно перед ней и жалко её...* (М. Г.) 3. Я знаю: *когда человеку очень плохо*, его может спасти только одно — сознание, что он нужен людям, что жизнь его не бесполезна. (Косм.) 4. *Софье Львовне становилось немножко страшно*: она спрятала голову под подушку. (А. Т.) 5. *Ей стало страшно за сына и жалко его.* (М. Г.) 6. *На мгновение ему сделалось нестерпимо жутко*, и он остановился. 7. *Ему стало весело* и хотелось сказать что-нибудь приятное своему хозяину. (М. Г.)

II. 1. Я улыбнулся, но *на сердце у меня было очень горько*. 2. *Тепло и грустно стало на душе у Мересьева от этого*

письма. (Пол.) 3. Спать не хотѣлось, *на душѣ было неспокойно, тяжело*. (Ч.) 4. *На сердце было тяжело*, как будто там лежал огромный камень. 5. *В головѣ у него было нехорошо*: что-то давило, сжимало.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если в безличных предложениях наречие выражает состояние лица, то слово, обозначающее лицо, которое испытывает состояние, стоит в дательном падеже.

If in an impersonal sentence an adverb expresses a state experienced by a person, the word denoting the person takes the dative.

Если наречие сочетается со словами *на душѣ, на сердце, в головѣ* (реже), то слово, обозначающее лицо, стоит в родительном падеже с предлогом *у*.

If the adverb is used with the word *на душѣ, на сердце* or *в головѣ* (used rarely), the word denoting the person takes the genitive with the preposition *у*.

304. Перепишите предложения. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже (с предлогом или без предлога). Обратите внимание на форму наречия-сказуемого. Copy out the following sentences, putting the words in brackets in the required case (with or without a preposition). Note the form of the predicative adverb.

1. (Онѣ) теплее становилось возле этого человека, словно горѣвшего чистым огнем. 2. (Моя бѣдная больная) всё хуже становилась, хуже, хуже. (Ч.) 3. И с каждым километром пройденного пути всё мрачнее становилось на душѣ (Звягинцев), словно горький, отравленный воздух пожара оседал у него не только на легких, но и на сердце. (Шол.) 4. (Катенька) становилось всё радостнее и веселее. 5. Степан Аркадьевич чувствовал, что (он) в головѣ становится всё более и более нехорошо. (Л. Т.) 6. И только когда он шептал: «мама, мама!» — (он) становилось как будто легче. (Л. Т.) 7. И чем тяжелее становилось (он) на душѣ, тем сильнее он чувствовал, что где-то на этом свете, у каких-то людей есть жизнь чистая, благородная, теплая, изысканная, полная любви, ласк, веселья, раздолья. (Л. Т.) 8. Левин шёл за ним, стараясь не отставать, и (он) становилось всё труднее. (Л. Т.) 9. Чем дальше он ехал, тем веселее (он) становилось, и хозяйственные планы, один лучше другого, представлялись ему... (Л. Т.)

305. Сравните предложения, данные в правом и левом столбцах. Обратите внимание на падеж выделенных местоимений. Объясните разницу в значении предложений. Compare the sentences in the left-hand and the right-hand columns. Note the case of the italicized pronouns. Explain the difference in the meaning of the sentences.

В тот вѣчер *нам* было особенно вѣсело.

По утрам *мне* иногда бывает холодно, даже под тёплым одеялом.

Нам было очень жарко.

Ей было тепло и удобно в новом пальто.

Им было скучно, они не знали, за что взяться.

Вам здесь душно!

В тот вѣчер *у нас* было особенно вѣсело.

У меня в лабораторіи сейчас очень холодно.

У нас в это время года очень жарко.

У неё в комнате было тепло и уютно.

У них в доме всегда бывает так скучно, что не хочется даже ходить к ним.

У вас в квартирѣ очень душно.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Предложения, данные в левом столбце, обозначают состояние среды, окружающей лицо, а не состояние самого лица, поэтому личное местоимение в родительном падеже с предлогом *у* тесно связано с обстоятельством места, которое часто и стоит при таком местоимении, уточняя его, напр.:

у нас (где?) *в семьѣ* (в доме, в городе).

Личное местоимение в родительном падеже с предлогом *у* может быть заменено притяжательным, если обстоятельство места выражено несобственным именем. Ср.:

The sentences in the right-hand column express a state of the surroundings, and not a state experienced by a person; therefore, the personal pronoun in the genitive case with the preposition *у* is closely connected with the adverbial modifier of place, which frequently accompanies such pronouns and specifies them, e.g.:

A personal pronoun in the genitive case with the preposition *у* may be replaced by a possessive pronoun if the adverbial modifier of place is a common noun. Cf.:

у нас в лаборато́рии = в на́шей лаборато́рии
у неё в ко́мнате = в её ко́мнате

306. Перепишите предложения. Определите, каким членом предложения являются выделенные наречия. Copy out the following sentences. State what part of the sentence the italicized adverbs are.

1. Ма́льчик *бо́льно* уде́рил де́вочку по голо́ве. 2. Мой жи́лец молчи́т. По́сле возбу́ждения ему́ стано́вится невыно́симо *ску́чно*. (М. Г.) 3. Ма́тери бы́ло о́чень *бо́льно* за сы́на. 4. Он всегда́ о́чень *ску́чно* рассу́живает. 5. В да́вно не-то́пленной ко́мнате всем бы́ло *хо́лодно*. 6. Он *хо́лодно* посмотре́л на меня́. 7. Мне о́чень *прия́тно* бы́ло ви́деть успе́хи моего́ дру́га. 8. Де́вушка посмотре́ла на меня́ и *прия́тно* улыбу́нулась. 9. От его́ слов нам всем ста́ло *смешно́*. 10. Собира́ясь запла́кать, ма́ленькая де́вочка *смешно́* заморга́ла ресни́цами.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Не все наречия на -о могут быть как обстоятельством, так и сказуемыми. Некоторые наречия выступают исключительно в роли сказуемого. Например, нельзя сказать:

Not all adverbs ending in -o can be used both as adverbial modifiers and predicatively. Some adverbs are used only predicatively. For example, you cannot say:

Он трудо́жно говори́т по-ру́ски.

Надо:

You should say:

Ему́ трудо́жно говори́ть по-ру́ски.

307. Составьте несколько предложений с данными ниже наречиями, употребляя каждое из них в личных и безличных предложениях (там, где это возможно). Compose some sentences with the following adverbs, using each adverb in a personal sentence and the corresponding impersonal sentence (where possible).

тяже́ло, пло́хо, бо́льно, сты́дно, дово́льно, прия́тно, свобо́дно, зави́дно, смешно́, оби́дно.

308. Прочитайте следующие предложения. Обратите внимание на выделенные сказуемые, выраженные устойчивым сочетанием *не по себе́* и связкой. Объясните, какое значение оно имеет. Read the following sentences. Note the italicized predicates consisting of the set expression *не по себе́* and a link-verb. Explain the meaning of the expression.

1. Мне *бы́ло ка́к-то не по себе́* в э́том небольшо́м ую́тном до́ме... (Ч.) 2. От его́ ре́зкого, неприятного сме́ха мне *ста́ло не по себе́*. 3. Андре́й внеза́пно смолк. В сощу́ренных гла-

за́х де́вушки было́ сто́лько хо́лода, что ему́ *ста́ло не по себё́*.
(Н. О.)

309. Прочитайте предложения. В выделенных безличных предложениях замените наречие, входящее в состав сказуемого, сочетанием *не по себё́*. Read the following sentences. In the italicized sentences substitute the expression *не по себё́* for the predicative adverb.

1. Он вспо́мнил о своёй любви́, о мечта́х и наде́ждах, ко́торые волнова́ли его́ четы́ре го́да наза́д, — и *ему́ ста́ло нело́вко*. (Ч.) 2. На друго́й день он всё вре́мя нервно потира́л ру́ки и вздра́гивал, и бы́ло ви́дно по лицу́, что *ему́ нехорошо́*. (Ч.)

310. Придумайте три предложения с выражением *не по себё́*. Compose three sentences with the expression *не по себё́*.

311. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные сказуемые в безличных предложениях. Read the following sentences. Note the italicized predicates in the impersonal sentences.

1. Когда́ мы познако́мились с содержи́нием письма́, нам *ста́ло не до шу́ток*. 2. Выраже́ние изумле́ния на его́ лице́ бы́ло о́чень забавно́, но мне *бы́ло не до сме́ху*. (Т.) 3. Что ты пристаёшь к нему́ с вопро́сами, он о́чень за́нят, ему́ сейча́с *не до тебя́*. 4. «Пойде́м сего́дня ве́чером в кино́ и́ли на та́нцы?» — «Нет, мне сейча́с *не до э́того*» (можно сказать *it is also possible to say: не до кино́, не до та́нцев*). 5. Все́му́ должна́ быть ме́ра. Ну уж когда́ увлече́шься че́м-нибудь, тут *не до ме́ры*. Знаю́ по себё́. (Аннен.) 6. Босы́е ма́льчики-осети́ны, неся́ за плеча́ми котелки́ с со́товым ме́дом, верте́лись вокру́г меня́; я их прогна́л: мне *бы́ло не до них*, я начина́л разделя́ть беспokóйство до́брого штабс-капита́на. (Л.) 7. «Дава́й погово́рим об э́том за́втра». — «Нет, за́втра мне *бу́дет не до разгово́ров*» (можно сказать *it is also possible to say: не до э́того*).

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Конструкции *не до тебя́, не до э́того* и т. д. очень распространены и свойственны живой, разговорной речи. Они имеют значение отказа от чего-либо в силу полной занятости чем-то другим.

The constructions *не до тебя́, не до э́того*, etc. frequently occur in Russian and are peculiar to colloquial speech. They express one's refusal to perform an action owing to one's being fully engaged in some other occupation.

Указанные словосочетания выступают в роли сказуемого безличного предложения (или входят в его состав).

The above phrases are used as predicates (or as part of predicates) in impersonal sentences.

312. Дайте отрицательный ответ на вопросы (или побуждения), указывая на причину отказа. Используйте словосочетания, данные справа. Answer these questions (or exhortations) in the negative, giving the reasons for the refusal. Make use of the phrases given in the right-hand column.

Образец. Model: *Не хочешь ли ты в следующее воскресенье поехать отдыхать за город? — Нет, мне не до отдыха сейчас: приближаются экзамены. Мне не до этого.*

1. Разве ты не пойдёшь на футбол?	не до футбола	
2. Пойдём в столовую, пообедаем, а?	не до обеда	
3. Неужели ты не был ещё в театре?	не до театра	не до этого
4. Не хочешь ли ты посетить вместе с нами музей?	не до музеев	
5. Спой нам песню, пожалуйста.	не до песен	

313. Составьте пять безличных предложений, употребляя в роли сказуемого данные ниже устойчивые словосочетания. Compose five impersonal sentences, using the following set expressions predicatively.

Образец. Model: *Ему не до шуток: он очень занят.*

не до этого; не до тебя; не до разговоров; не до смеху; не до шуток.

314. Перепишите предложения. Укажите безличные предложения и разберите их по членам предложения. Сказуемое подчеркните. Copy out the following sentences. Point out the impersonal sentences and analyse them. Underline their predicates.

1. Мне легко было растить сына: я не одна это делала. (Кош.) 2. Крылатое слово Долорес Ибаррури: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях!» — облетело весь мир, запало в душу каждому честному человеку. 3. Мне не страшно умирать, товарищи! Это счастье — умереть за свой народ!

(З. Косм.) 4. Ему́ приятно́ было́ слы́шать в слова́х сы́на любóвь к земле́... (М. Г.) 5. Ему́ обидно́ было́ слы́шать тако́й отве́т на вопро́с о красоте́ того́, что он любил. (М. Г.) 6. Посре́ди равни́ны одино́ко идёт, кача́ясь, небольшо́я тёмная фигу́рка де́вушки. Трудно́ иди́ти, ма́ленькие но́ги вяза́нут в снегу́. (М. Г.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Инфинитив, входящий в состав сказуемого безличного предложения, обычно стоит после наречия. Если инфинитив в безличной конструкции поставить в начале предложения и отделить паузой от наречия, то он станет подлежащим, а все предложение — личным. Ср.:

If an infinitive is part of the predicate of an impersonal sentence, it generally follows the adverb. If an infinitive in an impersonal construction is placed at the beginning of the sentence and a pause is made between it and the adverb, the infinitive will become the subject, and the sentence will turn into a personal one. Cf.:

Трудно́ иди́ти.
Иди́ти трудно́.

Второе предложение — личное. Инфинитив является подлежащим, а наречие — сказуемым.

The second sentence is a personal one, the infinitive being the subject and the adverb the predicate.

315. Перепишите следующие безличные предложения и разберите их по членам предложения, подчеркивая в каждом из них сказуемое. Copy out the following impersonal sentences and analyse them. Underline the predicate in each sentence.

1. Сего́дня мне хоро́шо рабо́тается, я чу́вствую себя́ бо́дрым, све́жим. 2. Сего́дня мне хоро́шо рабо́тать: никто́ не меша́ет. 3. Он одино́к. Живё́тся ему́ ску́чно, ниче́го его́ не интересу́ет. (Ч.) 4. Нам ве́село жить вме́сте с ним. 5. Мне пло́хо спало́сь на но́вом ме́сте. 6. Мне пло́хо было́ спать на у́зком дива́не.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТЬ, НЕИЗБЕЖНОСТЬ, НЕОБХОДИМОСТЬ, ЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ И ДРУГИЕ МОДАЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ • IMPERSONAL SENTENCES EXPRESSING POSSIBILITY, INEVITABILITY, NECESSITY, DESIRABILITY AND OTHER MODAL MEANINGS

Сказуемое выражено безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении в сочетании с инфинитивом • The Predicate expressed by an Impersonal Verb, or a Personal Verb used in an Impersonal Sense with an Infinitive

316. Прочитайте предложения. Определите, какое значение имеют выделенные глаголы-сказуемые (долженствование, неизбежность, желательность, разрешение и др.). Укажите синонимические глаголы. Read the following sentences. State the meaning of the italicized verbs (obligation, inevitability, desirability, permission, etc.). Point out the synonymous verbs.

1. Нам *слéдует уч́иться* у него́ в́ыдержке и стóйкости. 2. Шкóлу залож́или до войн́ы; э́тим лéтом по плáну её *надлеж́ало достро́ить*. (Пан.) 3. В воскресе́нье по́сле обе́да в их семье́ *полаѓалось отды́хать*. Э́та тради́ция соблю́далась свя́то. 4. С Шүрой Зо́е *разреши́лось играти́* то́лько у са́мого до́ма, в палиса́днике, что́бы не уш́ибла ло́шадь и́ли коро́ва, кото́рые свобóдно пасли́сь во́зле до́ма на лужкё. (Косм.) 5. *Случа́лось бы́ть* молчали́вым сви́детелем ги́бели това́рища, *ви́деть*, как танк сосе́да взлетáет на во́здух со всем экипа́жем. *Приходи́лось* то́лько мо́лча *сжимáть* зу́бы. (Косм.) 6. Ей *хотéлось сказа́ть* ему́ мно́го ла́сковых слов, но се́рдце её бы́ло ст́иснуто жа́лостью, и слова́ не шли с язы́ка. (М. Г.) 7. На трéтий день *предсто́яло преодолéть* са́мый тру́дный уча́сток пу́ти. (Марк.) 8. Им *посчастли́вилось* побывáть в тех кра́ях, где жил и твор́ил вели́кий худо́жник. 9. Но са́мое тяжёлое бы́ло то, что ни ра́зу *не уда́лось покури́ть*. А, как изве́стно, солда́ту лёгче обойт́ись без е́ды и без сна, чем без заты́жки до́брого кре́пкого табачкú. (Кат.) 10. Мне *вздúмалось заверну́ть* под навес, где стоя́ли на́ши ло́шади, посмотре́ть, есть ли у них корм. (Л.) 11. Здесь край земл́и. Под се́верным сия́нием нам *привело́сь* сего́дня *ночевáть*. (К. С.)

317. Выпишите в два столбца параллельно личные и безличные предложения с одним и тем же глаголом. Подчеркните в предложениях сказуемое. Copy out the pairs of personal and impersonal sentences containing the same verb, arranging them in two columns and underlining their predicates.

1. Сегодня мне удалось побывать в театре. 2. Случилось большое несчастье. 3. В этом году урожай удался на славу. 4. Мне случалось не раз с ним встречаться. 5. Это событие произошло несколько лет назад. 6. Он остаётся здесь ещё на месяц. 7. Мне остаётся только подчиниться. 8. Мои слова не пришлись ему по вкусу. 9. Он много болел, и экзамен пришлось перенести на осень. 10. Мне надоело вас слушать. 11. На экзамене мне достался очень лёгкий билет. 12. Всё сладкое мне надоело.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Глаголы *удаться, случаться, достаться, надоеть, прийти* в безличных предложениях всегда выступают в роли вспомогательного глагола и являются частью составного сказуемого, в котором смысловую нагрузку несет инфинитив.

In impersonal sentences the verbs *удаться, случаться, достаться, надоеть, прийти* are invariably auxiliaries and part of compound predicates in which the principal meaning is expressed by an infinitive.

318. Составьте по одному личному и безличному предложению с каждым из данных ниже глаголов. Compose one personal and one impersonal sentence with each of the verbs given below.

надоеть, удаться, случаться.

319. Переделайте выделенные личные предложения с глаголами *хотеть* и *вздумать* в безличные. Определите, будет ли разница в значении этих предложений. Change the italicized personal sentences containing the verbs *хотеть* and *вздумать* into impersonal ones. State whether there is any difference in their meanings.

Образец. Model: **Он хотел** перед кем-нибудь высказаться.
Ему хотелось перед кем-нибудь высказаться.

1. *Сегодня сидеть в комнате они не хотели*: за окном светило солнце, тёплый ветер гулял по улицам, весело журчали ручейки. 2. *Мать хотела говорить с сыном без конца*. 3. *Я всегда хотела от всего сердца поблагодарить тех*, кто поддерживал меня в те дни своими письмами, своим участием, теплом своей души. (Косм.) 4. Уже поздно вечером он *вздумал пойти купаться* на речку. 5. Неожиданно она *вздумала записаться* в хоровой кружок.

320. Перепишите следующие предложения правого и левого столбцов, подчеркните в них сказуемое. Обратите внимание на вид

инфинитива. Copy out the sentences given in the left-hand and the right-hand columns. Underline their predicates. Note the aspect of the infinitives.

Мне хочется поехать на юг.

Мне хочется каждый год ездить на юг.

Мне хочется посмотреть этот фильм. Мне хочется смотреть этот фильм много раз.

Сегодня мне хочется потанцевать. Мне всегда хочется танцевать.

Мне не хочется ехать на юг.

Мне не хочется каждый год ездить на юг.

Мне не хочется смотреть этот фильм. Мне не хочется смотреть этот фильм много раз.

Сегодня мне не хочется танцевать. Мне никогда не хочется танцевать.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если в безличном предложении при глаголе *хотеться* имеется отрицание, то употребляется инфинитив несовершенного вида.

If the verb *хотеться* used in an impersonal sentence is preceded by the negative particle, it requires an imperfective infinitive.

321. Прочитайте следующие предложения. Дайте отрицательные ответы на вопросы. Read the following sentences. Give negative answers to the questions.

1. Вам хочется послушать эту оперу? 2. Вам хочется сегодня поплавать? 3. Вам хочется спать? 4. Вам хочется получать эту газету? 5. Вам хочется выписать этот журнал? 6. Вам хочется полететь домой на самолёте? 7. Вам хочется спеть эту песню? 8. Вам хочется пойти в поход? 9. Вам хочется в это воскресенье поехать на экскурсию?

322. Данные утвердительные предложения переделайте в отрицательные (см. примечание). Change the following affirmative sentences into negative ones (see note below).

1. Тебе следует сказать об этом. 2. Ему следовало пойти туда. 3. Мне следовало сразу же уехать. 4. Ему следовало прочитать это письмо. 5. Вам следовало позвать меня к телефону. 6. Мне следовало пригласить его к нам. 7. Тебе следовало согласиться с ними. 8. Ему следовало сообщить обо всём, что он знает.

Если в безличном предложении при глаголе *слѣдовать* имеется отрицание, то употребляется инфинитив несовершенного вида.

If the verb *слѣдовать* used in an impersonal sentence is preceded by the negative particle, it requires an imperfective infinitive.

323. Перепишите предложения, выбирая глагол нужного вида из глаголов, данных в скобках. Copy out the following sentences, choosing the verb of the required aspect from those given in brackets.

1. Мы навсегда прощаемся, это так нужно; нам не слѣдовало бы вѣсье (встрѣтиться, встречаться). (Ч.) 2. Вам слѣдует чаще (посетить, посещать) театры 3. Мне слѣдовало сразу же (сказать, говорить) ему об этом. 4. Не всегда слѣдует (рассказать, рассказывать) всѣ, что хочется рассказать. (Н. О.)

324. Прочитайте следующие предложения с глаголом *стоить* в безличных предложениях. Обратите внимание на разницу в значении и употреблении этого глагола в текстах I, II и III. Read the following sentences containing the verb *стоить* in the impersonal clauses and sentences. Note the different meanings and uses of this verb in I, II and III.

I. 1. Выставка очень интересная. Стоит посетить её. 2. Не стоит его так долго уговаривать. 3. Тебе стоило бы серьёзно заняться музыкой.

II. 1. Ему ничего не стоило стать первым учеником, но футболу, охоте и рыбной ловле он уделял больше времени, чем учёбе. (Аннен.)

2. Любить — но кого же? —

На время не стоит труда,

А вѣчно любить невозможно... (Л.)

3. Ему стоило больших усилий сдерживать боль и не кричать. 4. Для себя я не взял спального места. Мне ничего не стоило просидеть ночь в углу купе.

III. 1. Стоило несколько секунд подержать на ладони крохотную крупинку радия — и на коже появлялся ожог. (Аннен.) 2. Весна шла по полям, как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём тотчас начинал булькать и переливаться ручей. (Пауст.) 3. Стоит ему улыбнуться, как у всех лица светлеют; стоит ему нахмуриться, как все тоже мрачнеют.

Безличные предложения с глаголом *стóить*, приведенные в упражнении 324, III, представляют собой устойчивый грамматический оборот, выражающий условно-временное значение. Он близок по значению предложениям с союзом *как только*.

Сочетающийся с глаголом *стóить* инфинитив имеет форму совершенного вида.

The impersonal clauses containing the verb *стóить* given in Exercise 324, III, are set grammatical constructions with a meaning of time and condition. Their meaning is close to that of clauses joined by the conjunction *как только*.

The infinitive used with the verb *стóить* is invariably a perfective one.

325. Замените следующие личные предложения безличными с глаголом *стóить* по данному ниже образцу. Change the following personal sentences into impersonal ones with the verb *стóить* according to the model below.

Образец: Model: 1. Он без труда решил эту задачу. — Ему ничего не стоило решить эту задачу. Или: Ему не стоило никакого труда решить эту задачу.
2. Он с трудом решил эту задачу. — Ему стоило большого труда решить эту задачу.

1. Он с трудом купил билеты в театр на балет «Лебединое озеро». 2. Он без труда нашёл нужную улицу. 3. Старик с усилием поднялся с места. 4. Он без больших усилий догнал товарищей. 5. С большим напряжением сил он поднял этот камень.

326. Замените следующие предложения безличными с глаголом *стóить* по данному ниже образцу. Change the following sentences into impersonal ones with the verb *стóить* according to the model below.

Образец. Model: 1. Имеет смысл купить эту книгу. — Стоит купить эту книгу.
2. Нет смысла покупать эту книгу. — Не стоит покупать эту книгу.

1. Имеет смысл посетить этот музей. 2. Нет смысла вступать с ним в спор. 3. Нет смысла торопиться: всё равно мы уже опоздали. 4. В такие дни имеет смысл поехать за город и немного отдохнуть. 5. По-моему, имеет смысл посидеть ещё несколько часов и закончить работу. 6. Мне кажется, нет смысла задерживать товарищей.

327. Замените следующие предложения безличными предложениями с глаголом *стóить* по данному ниже образцу. Change the following sentences into impersonal sentences with the verb *стóить* according to the model below.

Образец. Model: *Как тóлько преподавáтель вошёл в аудиторíю, все замолчáли. — Стóило преподавáтелю войти́ в аудиторíю, как все замолчáли.*

1. Как тóлько он начина́л говорíть, все замолчáли.
2. Как тóлько он произнёс э́ти слова́, товарищи заговори́ли.
3. Достáточно бы́ло ему́ посмотре́ть на неё, как она́ сра́зу красне́ла.
4. Как тóлько на́ша маши́на появля́лась на доро́ге, всякий пыта́лся её обогна́ть.
5. Достáточно бу́дет оди́н раз посмотре́ть мне рабо́ту э́того станка́, и я всё пойму́.

Сказуемое выражено предикативным наречием в сочетании с инфинитивом • The Predicate expressed by a Predicative Adverb with an Infinitive

328. Прочитайте предложения. Найдите сказуемое в безличных предложениях. Укажите его форму и значение. Read the following sentences. Find the predicate in the impersonal clauses and sentences. State its form and meaning.

I. 1. На вид э́той де́вушке мо́жно дать лет девятна́дцать. (Пол.) 2. Стоя́ла тёплая пого́да, мо́жно бы́ло купáться.
3. Но я зна́ла: на Зо́ю мо́жно положи́ться споко́йнее, чем на ино́го взро́слого. (Косм.) 4. Дверь заперёть мо́жно — ду́шу как запрёшь? (Горб.)

II. 1. Нельзя́ бы́ло теря́ть вре́мени. 2. Тако́й вопи́ющей нищеты́ нельзя́ придума́ть — она́ жи́ла в э́той лачу́ге до́лгие го́ды. (Тих.) 3. Нельзя́ бы́ло оторва́ться от э́того зре́лища облако́в и гор. (Тих.) 4. И я поня́л: дать го́рю сломи́ть себя́ — знач́ит оскорби́ть па́мять Зо́и. Нельзя́ сда́ться, упа́сть, нельзя́ умерёть. (Косм.)

III. 1. Я не имела́ пра́ва на отча́яние. На́до жить, на́до боро́ться во и́мя бу́дущего, во и́мя сча́стья своего́ наро́да. (Косм.) 2. И я сно́ва и сно́ва ду́мала: да, на́до по́мнить и напоми́нать о том, что мы пережи́ли. (Косм.) 3. Всех на́до бы́ло одéть, уми́ть, накорми́ть, обши́ть, и ма́ма гну́ла спи́ну, не жалéя себя́. (Косм.) 4. Чтóбы стать хоро́шим, настоя́щим учи́телем, на́до имéть живу́ю ду́шу, я́сный ум и, коне́чно, на́до о́чень люби́ть дете́й. (Косм.) 5. Жи́ть бы́ло невозмо́жно, но на́до бы́ло жить. (Горб.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если наречия обозначают возможность, необходимость, долженствование, то:

а) они обычно сочетаются с инфинитивом, напр.:

нельзя молча́ть, надо почита́ть

б) слово, обозначающее лицо (если оно имеется), стоит в дательном падеже, напр.:

Мне надо посоветова́ться с ва́ми.

в) связка, выражающая форму времени сказуемого, всегда стоит после слов *надо, нужно, нельзя, невозможно, можно* и др., напр.:

надо бу́дет пойти́, нужно бу́дет сде́лать, нельзя́ бы́ло пройти́.

329. Прочитайте предложения, сказуемое выразите формой прошедшего времени. Read the following sentences, putting their predicates into the past tense.

Образец. Model: *Сквозь ча́щу ле́са нельзя́ пройти́.* — *Сквозь ча́щу ле́са нельзя́ бы́ло пройти́.*

1. Конечно, ему́ должно́ быть со́вестно за свой посту́пок.
2. Как мо́жно не вы́полнить сло́во, да́нное това́рищам?
3. Нельзя́ теря́ть ни мину́ты.
4. Мне необходи́мо быть на э́том докла́де.
5. С ним невозмо́жно спо́рить.

330. Прочитайте предложения, сказуемое выразите формой будущего времени. Read the following sentences, putting their predicates into the future tense.

Образец. Model: *За́втра мне надо́ ра́но вста́ть.* — *За́втра мне надо́ бу́дет ра́но вста́ть.*

1. Ему́ надо́ поду́мать о мно́гом.
2. Мне ну́жно прочита́ть э́ту статью́.
3. Больно́му нельзя́ выходи́ть на прогу́лку ещё не́сколько дней.
4. Необходи́мо пойти́ сказа́ть това́рищам, что собра́ние не состои́тся.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

В разговорной речи, в безличных предложениях указанного типа, связка *будет* часто опус-

In colloquial speech, the link-verb *будет* is frequently omitted in impersonal sentences and clauses

кается. Форма времени сказуе- of the above type, the tense of
мого уточняется контекстом, the predicate being determined
напр.: by the context, e.g.:

Мне надо быть завтра у врача.

331. Перепишите предложения, заменяя предикативные наречия близкими по смыслу безличными глаголами, данными ниже. Copy out the following sentences, replacing the predicative adverbs by the synonymous impersonal verbs given below.

*(не) слéдует; полага́ется; подобáет; предсто́ит; при-
дётся.*

1. Хочу́ я э́того и́ли не хочú, но éхать на́до бу́дет.
2. Нельз́я пренебрега́ть опа́сностями. 3. Мне не на́до бы́ло
туда́ ходи́ть. 4. Пре́жде чем выступи́ть, на́до хоро́шо продú-
мать ка́ждое сло́во. 5. Он поступи́л так, как ну́жно поступи́ть
че́стному челове́ку. 6. Мне э́тим ле́том на́до бу́дет мно́го рабо́-
тать.

332. Перепишите безличные предложения, употребляя при сказуе-
мом отрицание, а вместо инфинитива совершенного вида — инфини-
тив несовершенного вида. Copy out the following impersonal sentences,
placing the negative particle before the predicate and substituting im-
perfective infinitives for the perfective ones.

Образец. Model: *Мне на́до за́втра пойти́ к нему́. — Мне не на́-
до за́втра иди́ти к нему́.*

1. Ему́ ну́жно бы́ло написа́ть докла́д. 2. Мне на́до за́втра
поéхать в кни́жный магази́н. 3. Ей ну́жно купи́ть себе́ но-
вую ру́чку. 4. Вам на́до тепло́ оде́ться. 5. До́чери на́до бы́-
ло сшить к пра́зднику но́вое пла́тье. 6. Тебе́ ну́жно бу́дет
пе́ред экза́меном повто́рить ещё́ раз э́тот разде́л. 7. Мне ну́ж-
но найт́и э́того челове́ка. 8. Товáрищу на́до бы́ло пойти́
быстрéе, что́бы догна́ть нас.

ПРИМЕЧАНИЕ . NOTE

Если перед предикативными наречиями <i>на́до</i> , <i>ну́жно</i> имеется отрицание, то после него употребляется инфинитив глагола несовершенного вида.	If the predicative adverbs <i>на́до</i> and <i>ну́жно</i> are preceded by the negative particle, they require an imperfective infinitive.
--	---

333. Прочитайте предложения. Дайте отрицательные ответы на вопросы, употребляя полные безличные предложения. Read the following questions and give negative answers to them, using complete impersonal sentences.

1. Ему́ нужно́ будетъ выступить на собра́нии? 2. Мне на́до было́ прочита́ть эту́ кни́гу? 3. Ей на́до было́ убра́ть ко́мнату? 4. Худо́жнику на́до нарисова́ть э́тот пейза́ж? 5. На́до сказа́ть ему́ об э́том? 6. Нужно́ ему́ взять кни́гу в библиоте́ке? 7. Тебе́ нужно́ законспекти́ровать эту́ статью? 8. Тебе́ на́до вы́писать эту́ цита́ту?

334. Перепишите предложения, заменяя там, где это возможно, слово *нельзя́* словами *не на́до*, *не ну́жно*, *не сле́дует*, *невозмо́жно*. Обратите внимание на то, как изменится вид инфинитива. Copy out the following sentences, substituting the words *не на́до*, *не ну́жно*, *не сле́дует*, *невозмо́жно* for *нельзя́* where possible. Note how the aspect of the infinitive changes.

1. С ва́шими вы́водами нельзя́ согласи́ться. 2. Нельзя́ сразу́ соглаша́ться с тем, в чём у тебя́ нет уве́ренности. 3. В тот мо́мент мне нельзя́ было́ вмеша́ться в их спор. 4. Нельзя́ переходить у́лицу во вре́мя движе́ния маши́н. 5. После́ дождя́ посреди́ у́лицы образова́лась така́я лу́жа, что никаќ нельзя́ было́ пройти́.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если слово *нельзя́* имеет значение «не надо», «не нужно», «не следует», то после него всегда употребляется инфинитив несовершенного вида; если же слово *нельзя́* имеет значение «невозможно», то обычно после него употребляется инфинитив совершенного вида, хотя возможны случаи употребления несовершенного вида (см. упражнение 336).

Нельзя́ used in the sense of 'не надо', 'не нужно', 'не следует' is followed by an imperfective infinitive; *нельзя́* used in the sense of 'невозможно' is generally followed by a perfective infinitive (see Exercise 336), though there are cases where imperfective infinitives are used.

335. Перепишите предложения, выбирая глагол нужного вида из глаголов, данных в скобках. Copy out the following sentences, choosing the correct verb from those given in brackets.

1. Ути́ог был тако́й горя́чий, что до него́ нельзя́ было́ (дотра́гиваться, дотро́нуться). 2. В ко́мнату нельзя́ (входи́ть, войти́) в пальто́ и в гало́шах. 3. Председа́тель собра́ния уже́ не́сколько раз посма́тривал на часы́, но выступа́ющего слýшали с тако́м интере́сом, что его́ нельзя́ было́ (прерыва́ть,

прерва́ть). 4. Нельзя́ (дотра́гиваться, дотро́нуться) до электрических проводов го́лыми рука́ми. 5. В ко́мнату нельзя́ бы́ло (входи́ть, войти́): дверь бы́ла заперта́. 6. Нельзя́ (прерыва́ть, прерва́ть) говоря́щего, пока́ он свою́ мысль не ви́скажет до конца́. 7. Нельзя́ (вступа́ться, вступи́ться) за челове́ка, кото́рый заведо́мо непра́в. 8. Нога́ так боле́ла, что нельзя́ бы́ло (наступа́ть, ступи́ть). 9. Врач сказа́л, что мне нельзя́ (ступа́ть, ступи́ть) ного́й в течéние неде́ли.

336. Сравните предложения, данные в левом и правом столбцах. Объясните, какое значение имеет слово *нельзя́* в обоих случаях. Обратите внимание на вид инфинитива. Compare the pairs of sentences in the left-hand and the right-hand columns. Explain the meaning of the word *нельзя́* in them. Note the aspect of the infinitives.

При тако́м шу́ме соверше́нно нельзя́ чита́ть.

При тако́м шу́ме нельзя́ прочита́ть ни сло́ва.

В тако́й обстано́вке нельзя́ писа́ть.

Ста́ло так темно́, что нельзя́ бы́ло написа́ть ни стрóчки.

При тако́м хо́лоде нельзя́ сиде́ть без пальто́.

При тако́м хо́лоде нельзя́ ви́сидеть ни мину́ты.

337. Прочитайте предложения. Найдите сказуемое в безличных предложениях. Read the following sentences. Find the predicate in the impersonal sentences.

1. По во́зрасту отцу́ давно́ пора́ отды́хаться, а он всё ещё рабо́тает, да ещё и ви́глядит бо́дро. 2. Конéчно, умира́ть никому́ неохо́та, но всё же молодóму э́то тяжелéй. (Н. О.) 3. Вы броса́етесь на зéмлю, вы напи́лись, но вам лень пошевельну́ться. (Т.) 4. Со́лнце се́ло, и мне уже́ пора́ бы́ло иди́ть домо́й. (Т.) 5. На у́лице уже́ давно́ стемне́ло, вре́мя бы́ло ло́житься спать. 6. Мне жаль бы́ло покида́ть э́тот го́род, где я прове́л не́сколько приятных дней.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Слова *лень*, *вре́мя*, *пора́*, *жаль* и др. в безличных предложениях обычно употребляются в сочетании с инфинитивом, кроме *жаль*, которое может употребляться и без инфинитива. Ср.:

In impersonal sentences the words *лень*, *вре́мя*, *пора́*, *жаль*, etc. are generally used with an infinitive; *жаль* is an exception and can also be used without an infinitive. Cf.:

Мне жаль уходить.
Мне жаль его.

Такие безличные предложения, как *Мне порá* являются неполными по структуре, напр.:
The structure of such impersonal sentences as *Мне порá* is incomplete, e.g.:

Мне порá идти́ (éхать).

Слово, обозначающее лицо, в указанных предложениях всегда стоит в дательном падеже.
In these sentences the word denoting the person invariably takes the dative.

338. Составьте предложения, употребляя данные ниже словосочетания. Compose sentences, using the phrases given below:

порá возвращáться, вре́мя идти́, лень занима́ться, жаль расстава́ться.

Сказуемое выражено инфинитивом • The Predicate expressed by an Infinitive

339. Прочитайте предложения. Определите значения инфинитивных предложений (долженствование с оттенком необходимости, сильное желание или долженствование с оттенком неизбежности). Read the following sentences. State the meaning of the infinitive sentences (obligation with a shade of necessity; strong desire or obligation with a shade of inevitability).

I. 1. Мне выступáть че́рез полчасá. 2. Ему́ дежу́рить в суббо́ту. 3. Всем студéнтам собрáться у гла́вного вхо́да. 4. Нам уезжа́ть в два часа́ но́чи. 5. Как она́ доберётся сего́дня домо́й в метель, в хо́лод? Догна́ть! Он ви́бежал за ней. (Г. Ник.)

II. 1. Всё не́бо закры́то ту́чами. Быть си́льному дождю́! 2. Быть ему́ вели́ким челове́ком! 3. Быть бычку́ на верёвочке! (Пословица.) 4. Голова́ у меня́ что́-то разболе́лась... Должно́, к непого́де... Быть о́ттепели! (Ч.)

III. 1. Ещё́ одну́ мину́ту ви́деть её, прости́ться с не́ю, пожа́ть ей ру́ку! (Л.) 2. До са́мой сме́рти, пока́ бьётся се́рдце, ни мину́ты не сто́ять на ме́сте, всё вре́мя двига́ться впе́рёд в свято́м служе́нии наро́ду. (Аж.) 3. Мне то́лько прости́ться с ним, а там хоть и умира́ть. (А. Н. О.)

340. Перепишите предложения, заменяя следующие личные предложения безличными. Copy out the following sentences, replacing the personal sentences by impersonal ones.

Образец. Model: *Обязáтельно бу́дет урага́н. — Быть урага́ну!*

1. В этом году обязательно будет хороший урожай. 2. Ты обязательно будешь писателем. 3. Ваша бригада обязательно будет впереди всех. 4. Ветер поднялся сильный; обязательно будет на море шторм.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

В безличных предложениях, выражающих неизбежность действия, его предопределенность, чаще всего употребляется глагол *быть*, который всегда стоит в начале предложения. В этом же значении могут употребляться и другие глаголы.

В подобных предложениях на инфинитив падает логическое ударение, напр.:

In impersonal sentences expressing the inevitability of an action, its predetermined character, the verb *быть* is most commonly used and invariably stands at the beginning of the sentence or clause. Other verbs can also be used in the same meaning.

In such sentences the infinitive bears the logical stress, e.g.:

Быть сильному дождю!

341. Прочитайте предложения. Объясните значение выделенных инфинитивных предложений. Read the following sentences. Explain the meaning of the italicized infinitive sentences and clauses.

I. 1. И оба мы поняли в ту минуту, что *больше ему у нас не работать...* (Г. Ник.) 2. Не *бывать ему* в этом городе второй раз. 3. Я говорил: *тому*, что было, *уж не бывать!* *уж не бывать!* (П.)

II. 1. *Теперь село Шүшенское не узнать!* (Кон.) 2. *Никогда не забыть мне*, как мой сын тогда взглянул на меня! (Кош.). 3. Она чувствовала, как он следит за ней. Следит молчаливым, тяжёлым взглядом — *никуда от него не скрыться.* (Горб.) 4. И, наверно, все мы подумали об одном: *никому не взять нашу Москву...* (Косм.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Сказуемое, выраженное инфинитивом совершенного вида в сочетании с частицей *не*, обычно употребляется в том случае, ког-

The predicate expressed by a perfective infinitive preceded by the particle *не* is generally used to indicate the impossibility of

да указывается на невозможность совершить действие, обозначенное инфинитивом.

Сказуемое, выраженное инфинитивом несовершенного вида в сочетании с частицей *не*, употребляется в том случае, когда необходимо указать, что действие, обозначенное инфинитивом, не придется совершить в силу каких-то причин.

performing the action denoted by the infinitive.

A predicate expressed by an imperfective infinitive preceded by the particle *не* is used when it is necessary to show that the action denoted by the infinitive will, for some reasons, not be performed.

342. Прочитайте предложения. Переделайте данные личные предложения в безличные. Read the following sentences. Change the personal sentences and clauses into impersonal ones.

Образец. Model: *Ты не сможешь решить эту задачу. — Тебе не решить этой задачи.*

1. Ты не сможешь сказать ему об этом. 2. Теперь ты уже не сможешь догнать их. 3. Он не сможет хорошо прочитать эти стихи. 4. Сами мы не сможем решить этот вопрос. 5. Поджигатели войны не смогут применить атомное и термоядерное оружие, если народы всего мира скажут: нет!

343. Прочитайте предложения. Переделайте данные безличные предложения в безличные инфинитивные предложения. Read the following sentences. Change the impersonal sentences and clauses into impersonal infinitive ones.

Образец. Model: *Мне не придется больше жить у вас. — Мне не жить больше у вас.*

1. Ей не придется в этом году отдыхать. 2. К сожалению, мне не придется заниматься иностранным языком. 3. Мне уж не придется смотреть этот фильм. 4. В эти каникулы нам не придется попасть в Ленинград. 5. Как жаль, что мне не придется увидеть море! 6. В этом году зима бесснежная. Детям не придется кататься на санках. 7. Балерина сломала ногу. Ей не придется теперь танцевать.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

В отличие от безличных предложений с глаголом *придется* с частицей *не* в сочетании с инфинитивом, инфинитивные предло-

Unlike impersonal sentences and clauses with the verb *придется* preceded by the particle *не* and followed or preceded by an infin-

жения выражают большую уверенность в том, что действие, названное инфинитивом с отрицанием, не осуществится.

itive, infinitive sentences and clauses express a greater certainty that the action denoted by the infinitive preceded by the negative particle will not take place.

344. Перепишите предложения, заменяя выделенные сказуемые, выраженные инфинитивом совершенного вида с частицей *не*, сказуемыми-инфинитивами несовершенного вида. Дополните предложения первого и второго вариантов другими предложениями, указывающими на причину неосуществимости действия. Copy out the following sentences, replacing the italicized predicative perfective infinitives with the particle *не* by predicative infinitives of the imperfective aspect. Complete both the variants of the sentences with clauses giving the reasons why the action expressed in them cannot be performed.

Образец. Model: *Ему не прочитать этой книги: она слишком трудна для него.* — *Ему не читать этой книги: он её не сможет достать.*

1. Вам *не нарисовать* этой картины. 2. Ей *не сыграть* этой роли. 3. Тебе *не спеть* этой песни.

345. Прочитайте предложения. Определите, имеет ли здесь частица *не* отрицательное значение. Read the following sentences. State whether the particle *не* has a negative meaning.

1. Не пойдёт ли мне в кино? 2. Не взять ли мне эту книгу в библиотеке? 3. Не рассказать ли мне товарищам о том, что я видел? 4. Не записаться ли мне в физический кружок? 5. Не спросить ли об этом у преподавателя?

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

В безличных вопросительных предложениях инфинитив в сочетании с частицей *не* выражает сомнение, раздумье, колебание, если предложение начинается с этого сочетания, а за ним следует частица *ли*. Частица *не* здесь не имеет отрицательного значения. В таких предложениях всегда употребляется инфинитив совершенного вида.

In interrogative impersonal sentences, an infinitive with the particle *не* expresses doubt, uncertainty, indecision if it stands at the beginning of the sentence and is immediately followed by the particle *ли*. In such sentences the particle *не* has no negative meaning. The infinitive used is invariably of the perfective aspect.

346. Прочитайте предложения. Произведите замену одной конструкции другой по данному ниже образцу. Read the following sen-

tences, changing the given construction for another as in the model.

Образец. Model: *Может быть, ему посоветоваться с кем-нибудь? — Не посоветоваться ли ему с кем-нибудь?*

1. Может быть, нам полететь на самолёте? 2. Может быть, купить малышу эту игрушку? 3. Может быть, мне выступить на собрании? 4. Может быть, подарить ей этот альбом? 5. Может быть, написать им письмо, прежде чем посылать делегацию? 6. Может быть, отнести посылку на почту сегодня?

347. Перепишите предложения из упражнения 346, употребляя перед инфинитивом частицу *не*. Измените соответственно вид инфинитива. Copy out the sentences given for Exercise 346, placing the particle *не* before the infinitives. Change the aspect of the infinitives accordingly.

Образец: Model: *Может быть, ему посоветоваться с товарищами? — Может быть, ему не советоваться с товарищами?*

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если в безличных предложениях с вводным словом *может быть* имеется частица *не* перед инфинитивом, то употребляется инфинитив несовершенного вида, в отличие от инфинитива в безличных предложениях, в состав которых входит частица *ли*.

If the infinitive in an impersonal sentence containing the parenthetic phrase *может быть* is preceded by the particle *не*, it should be of the imperfective aspect, unlike the infinitive in an impersonal sentence containing the particle *ли*.

348. Прочитайте предложения. Определите, какой оттенок придает предложениям частица *не*. Read the following sentences. Define the shades of meaning that the particle *не* gives them.

1. Но ей ли не знать, как горячо, как нежно может любить он. (Н. О.) 2. Тебе ли не верить своей матери? 3. Ему ли не радоваться предстоящей поездке? 4. Тебе ли с твоим голосом не петь? 5. Нам ли не соглашаться с таким предложением? 6. Мне ли не учиться? 7. Ему ли не играть в шахматы?

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если вопросительное безличное предложение начинается личным местоимением в дательном падеже, за которым следует частица *ли*, то инфинитив в сочета-

If an interrogative impersonal sentence begins with a personal pronoun in the dative case followed by the particle *ли*, the infinitive with *не* expresses the

нии с *не* выражает уверенность говорящего в возможности действия, а иногда — долженствование.

В указанных безличных предложениях чаще употребляется инфинитив несовершенного вида, но может употребляться и инфинитив совершенного вида, напр.:

speaker's certainty that the action is impossible; sometimes it expresses obligation.

The infinitive used in the above impersonal sentences is generally of the imperfective aspect, but perfective infinitives may also occur, e.g.:

Ему ли не поехать в санаторий?
Тебе ли не выиграть эту игру?

349. Перепишите предложения, опуская частицу *не*. Обратите внимание на то, как изменится при этом смысл предложений. Copy out the following sentences, omitting the particle *не*. Note how the meaning of the sentences changes.

1. Тебе ли не руководить кружком? 2. Ему ли не жаловаться на судьбу? 3. Вам ли не гордиться? 4. Ей ли не выступать на сцене? 5. Ему ли не знать об этом?

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если в предложениях, приведенных в упражнении 349, опустить частицу *не*, то предложение приобретает противоположное значение: оно начинает выражать уверенность говорящего в невозможности осуществления действия тем лицом, о котором говорится.

If the particle *не* in the sentences given in Exercise 349 is omitted, they acquire the opposite meaning, i.e. they express the speaker's certainty that the person concerned is able to perform the action.

350. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные безличные предложения с инфинитивом в качестве сказуемого. Определите, в каких предложениях частица *бы* придает оттенок долженствования, а в каких имеет значение сильного желания или совета. Read the following sentences. Note the italicized impersonal sentences containing an infinitive used predicatively. State in which cases the particle *бы* gives the sentence a meaning of obligation and in which a meaning of strong desire or advice.

1. У такой у маленькой и голоску́ быть бы то́ненькому, а у неё го́лос низкий, да́же с хрипотцо́й с ка́кой-то. (Г. Ник.)
2. Мне бы уйту́... А я сел на скамью́, — и как пригвозди́ло

меня!.. (Г. Ник.) 3. Нехорошо́ мне ста́ло... со́вестно. Объяс-
 ниться бы, ду́маю, с челове́ком по-челове́чески... мо́жно же
 по-хоро́шему... (Г. Ник.) 4. Тара́с задумчи́во кача́л голово́й:
 к партиза́нам бы пу́ть найт́и. (Горб.) 5. Ей бы умо́лчать о
 пра́вде, скры́ть, что у неё на ду́ше. 6. Сто́я на крыльце́, он
 уви́дел На́дю и поше́л к ней. «Хорошо́ у вас здесь», — ска-
 за́л он. «Конечно́, хорошо́. Вам бы здесь до о́сени пожи́ть».
 (Ч.) 7. Дожи́ть. Дожи́ть бы! Уви́деть пе́рвый желтова́-
 тый дымо́к над ша́хтой. Услы́шать пе́рвый уда́р мо́лота в
 ку́знице. (Горб.) 8. «Вот бы пойт́и с ни́ми», — сказа́ла А́ся,
 прислу́шиваясь к постепе́нно ослабевáвшим взрыва́м голо-
 сов. (Т.) 9. Вам бы отдохну́ть немно́го. 10. Все э́ти снега́
 горели́ румя́ным бле́ском так ве́село, так я́рко, что, ка́жется,
 тут бы и оста́ться жи́ть наве́ки. (Л.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если в безличных предложе-
 ниях инфинитив в сочетании
 с частицей *бы* выражает жела-
 ние говорящего, а не пожелание
 другому лицу, то при нем обычно
 отсутствует дательный падеж,
 обозначающий лицо, напр.:

If an infinitive with the parti-
 cle *бы* in an impersonal sentence
 expresses a wish of the speaker
 and not advice given to another
 person, it generally does not
 require the name of the person
 in the dative, e.g.:

Пойт́и бы погуля́ть.

351. Прочитайте следующие предложения. Объясните, какое зна-
 чение выражают инфинитивные предложения с частицей *бы*. Пре-
 образуйте их в отрицательные, заменив инфинитив совершенного
 вида инфинитивом несовершенного вида с отрицанием. Read the fol-
 lowing sentences. Explain the meaning of the infinitive sentences with
 the particle *бы*. Change them into the negative, replacing the
 perfective infinitives by imperfective ones preceded by the negative
 particle.

1. Встать бы ра́но у́тром. 2. Пойт́и бы погуля́ть. 3. По-
 проси́ть бы его́ помо́чь реши́ть зада́чу. 4. Передáть бы ему́
 письмо́. 5. Сказа́ть бы ему́ об э́том. 6. Предупреди́ть бы его́ о
 предстоя́щей встре́че. 7. Посоветова́ть бы ему́ вы́ступить.

352. Прочитайте следующие предложения и объясните их значе-
 ние. Read the following sentences and explain their meaning.

1. Не опозда́ть бы. 2. Не разби́ть бы стака́на. 3. Не про-
 спа́ть бы. 4. Что́-то меня́ зноби́т. Не заболеть бы. 5. Не упа́сть

бы — очень скóльзко. 6. Смотри, какóй дождь. Не промóк-
нуть бы. 7. Пока́ тумáн в глаза́х не прошёл, — побоялся
éхать: как бы на когó не наскочи́ть. (Шол.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

В инфинитивных предложе-
ниях, в которых выражается
опасение, **чтобы** не произошло
нежелательное действие, всегда
употребляется инфинитив совер-
шенного вида.

In infinitive sentences and claus-
es expressing apprehension that an
undesirable action should take
place, the infinitive is invariably
of the perfective aspect.

353. Составьте пять безличных инфинитивных предложений, вы-
ражающих опасение, что может произойти нежелательное действие.
Compose five impersonal infinitive sentences expressing apprehension
that an undesirable action should take place.

354. Прочитайте следующие предложения, выражающие опасе-
ние. Сравните предложения с частицей *бы* с предложениями без час-
тицы *бы*. Определите, к какому лицу может относиться действие,
выраженное той или иной формой глагола. Read the following sen-
tences expressing apprehension. Compare the sentences containing the
particle *бы* with those not containing it. State which person the action
expressed by the verb may refer to.

1. Не простудиться бы. Не простудился бы ты. Смотри
не простудись. 2. Не проговориться бы. Не проговорился
бы он. Не проговоришься. 3. Не засмеяться бы. Не засмеялся
бы он. Смотри не засмейся. 4. Не отстать бы от товарищей.
Не отстал бы он от товарищей. Смотри не отстань от товари-
щей.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Инфинитивные предложения
чаще всего выражают опасение
говорящего за самого себя, лич-
ные же предложения с глаголом-
сказуемым в прошедшем времени
выражают опасение за других.

Предложения типа *Смотри не
простудись* содержат оттенок пре-
достережения.

Infinitive sentences generally
express the speaker's apprehension
concerning himself, while personal
sentences with the predicate verb
in the past tense express apprehen-
sion concerning some other person.

Sentences of the type *Смотри
не простудись* imply warning.

355. Из данных ниже слов составьте предложения, учитывая примечание к упражнению 354. Compose sentences with the following words. Bear in mind the note to Exercise 354.

1. я, не, забыть, передать, товарищ, о, собрание, бы.
2. ты, смотреть, не, уронить, часы. 3. она, не, передумать, идти, на, каток, бы.

356. Прочитайте следующие предложения. Выделенные инфинитивы замените повелительной формой глагола. Определите, какая из этих двух форм выражает более категорический приказ. Read the following sentences. Replace the italicized infinitives by imperatives. State which of the two forms expresses a more categorical order or command.

Образец. Model: *Купи́ть* всё необходи́мое! — *Купи́те* всё необходи́мое!

1. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой об пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы! *Не разговаривать!*» (Ч.) 2. Эй, кто там, *пода́ть коня́!* (Н. О.) 3. «*Разойти́сь!* Нечего тут стоять!» — крикнул он на толпу. (Л. Т.) 4. Офице́р броси́л бума́гу на стол: «*Подпи́сать!*» (М. Г.) 5. «*Вынеси́ её вон,* — проговори́ла изменившимся голосом старуха. — Скверная собачо́нка!» (Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

В инфинитивных предложениях лицо, к которому обращен категорический приказ или распоряжение, обычно не называется.

In infinitive sentences, the person to whom the categorical order or command is given is generally not named.

357. Прочитайте данные инфинитивные предложения, встречающиеся в призывах, лозунгах. Read the following infinitive sentences which frequently occur in slogans and appeals.

1. Упо́рно и насто́йчиво овладева́ть зна́ниями! 2. Быть приме́ром в труде́! 3. Добы́ться хоро́шей успева́емости на ку́рсе! 4. Заня́ть пе́рвое ме́сто в предше́щих соревнова́ниях по бе́гу!

358. Прочитайте предложения. Замените их безличными инфинитивными предложениями. Прочитайте вслух вновь образованные предложения. Read the following sentences. Replace them by impersonal infinitive sentences. Read the new sentences aloud.

1. Он по́нял, что невозмо́жно снять с плеч тяжёсть про́житых лет, как невозмо́жно уй́ти от седи́ны. 2. За́втра обя́зательно бу́дет моро́з. 3. Как мне хо́чется уви́деть егó, погово́рить с ним. 4. Жела́ющим по́ехать на экску́рсию на́до собра́ться ро́вно в де́вять часо́в. 5. Мо́жет быть, пойти́ мне за́втра в теа́тр? 6. Не опозда́л бы ты на по́езд. 7. Как хоро́шо бы́ло бы по́ехать в воскресе́нье за́ город! 8. Мне, старику́, уже́ не приде́тся жи́ть при коммуни́зме. 9. Ра́зве он мо́жет не уважа́ть своих роди́телей! 10. Мне бы на́до бы́ло изви́ниться тогда́, а я молча́л.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ОТРИЦАНИЕ IMPERSONAL SENTENCES EXPRESSING NEGATION

Сказуемое выражено словами *нет, не было, не будет* • The Predicate expressed by One of the Words *нет, не было, не будет*

359. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные сказуемые. Укажите зависящие от сказуемого дополнения и определите их значение. Read the following sentences. Note the italicized predicates. Point out the objects of the predicate and state their meanings.

1. Когда *нет* рабо́ты, то ка́к-то ску́чно и тоскли́во. Но здесь, в дере́вне, в о́собенности ску́чно без рабо́ты. (Косм.) 2. Андрию́ хоте́лось уве́рить себя́, что в Олесе́ *нет* ниче́го о́собенного. (Н. О.) 3. И я ви́дела: для мо́их дете́й и для их това́рищей *нет* ниче́го доро́же родно́й страны́, но им до́рог и весь большо́й мир. (Косм.) 4. У сча́стья *нет* за́втрашнего дня́, у него́ *нет* и вчера́шнего; оно́ не по́мнит проше́дшего, не ду́мает о бу́дущем; у него́ есть настоя́щее — и то не день, — а мгнове́ние. (Т.) 5. Что с ни́ми? Жи́вы ли о́ни? Как стра́нно — *нет* решимо́сти спуститься́ вниз и посту́чать в дверь. (Н. О.) 6. Ве́тра *нет*, и *нет* ни со́лнца, ни све́та, ни те́ни, ни движе́ния, ни шу́ма. (Т.)

360. Прочитайте предложения. Найдите отрицательные безличные предложения. Обратите внимание на то, какой союз в этих предложениях соединяет однородные дополнения в родительном падеже. Read the following sentences. Find the negative impersonal sentences. Note which conjunctions introduce the co-ordinate objects in the genitive.

1. Доро́ги туда́ не́ было. (Пол.) 2. У Олега́ не́ было от нас ни секре́тов, ни тайн. (Кош.) 3. Я опу́стила́сь на подо́двину́тый ке́м-то стул. У меня́ не́ было ни слёз, ни дыха́ния.

Хотелось только скорее остаться одной, и в ушах, и в мозгу стучало одно только слово: «Погибла...» (Косм.) 4. Он любил охоту. Но охотиться ему приходилось редко: не было для этого времени. (Кон.) 5. Он ходил по своему магазинчику, переставляя вещи в витрине, ждал. Он ждал покупателей. Покупателей не было. (Горб.) 6. Ни печёного хлеба, ни муки в городе не было. (Горб.) 7. Лаборатория помещалась в ванной комнате. Может быть, это не совсем удобно, но другого места не было. (Аннен.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если сказуемым безличного предложения являются слова *нет, не было, не будет*, то объясителен родительный падеж при обозначении предмета или лица, на отсутствие которого указывается в предложении.

If the predicate of an impersonal sentence is *нет, не было or не будет*, it necessarily requires an object in the genitive which denotes the thing or person whose absence is stated in the sentence.

361. Перепишите предложения. Определите, каким сказуемым можно было бы их дополнить. Copy out the following sentences. State what predicate could be supplied to them.

1. На небе ни облачка. 2. Тихо, безлюдно, ни души кругом. 3. Одна... На новом месте. Ни родни, ни друзей... (Г. Ник.) 4. Степь вокруг, куда ни кинь взор, зелёная, ровная, вольная. И ни души в степи, ни кустика, ни деревца, — только далеко впереди машет, как утопающий руками, чья-то мельница. (Бун.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если при дополнении, выраженном родительным падежом, имеется частица (или союз) *ни*, то слово *нет* в роли сказуемого может отсутствовать.

Частица *ни* усиливает отрицание, она указывает на полное отсутствие того, что выражено существительным в родительном падеже.

If the object in the genitive is preceded by the particle (or conjunction) *ни*, the word *нет* filling the function of the predicate may be omitted.

The particle *ни* emphasizes the negation; it shows the complete absence of what is expressed by the noun in the genitive.

362. Прочитайте предложения. Преобразуйте личные предложения в безличные, заменяя сказуемое словами *нет, не было, не будет* в зависимости от формы времени сказуемого, а подлежащее — дополнением в родительном падеже. Read the following sentences. Change the personal sentences and clauses into impersonal ones, replacing their predicates by *нет, не было, не будет* as required by the tense of the predicate, and their subjects by objects in the genitive.

Образец. Model: *У меня есть свободное время. — У меня нет свободного времени.*

1. У меня есть хороший альбом для фотографий. 2. Раньше у нас в саду были красивые цветы. 3. У него было большое желание много читать. 4. На выставке были интересные картины. 5. В этот день в актовом зале был концерт. 6. Завтра будет доклад на интересующую тебя тему. 7. Когда мы пришли, сестра была ещё дома. 8. Сегодня хорошая передача по радио.

363. Дайте отрицательные ответы на следующие вопросы. Give negative answers to the following questions.

1. У нас завтра будет лекция по физике? 2. У тебя есть лишняя тетрадь? 3. Виктор был вчера на катке? 4. У вас в мае были дожди? 5. На вечере будет кто-нибудь из твоих друзей? 6. В кассе кинотеатра есть билеты на первый сеанс?

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если отрицается наличие предмета, то предложение всегда безличное. Если же отрицается наличие лица, то возможны и безличное и личное предложения, напр.:

Sentences in which the presence of some object(s) is denied are invariably impersonal, while sentences in which the presence of some person(s) is denied may be either impersonal or personal, e.g.:

Меня вчера не было там.

Я вчера не был там.

364. Перепишите предложения, заменяя данные личные предложения с отрицанием при сказуемом безличными отрицательными предложениями. Copy out the following sentences, substituting negative impersonal sentences for the personal sentences with the predicate preceded by the negative particle.

1. Мой товарищ вчера не был на работе. 2. Она завтра не будет на собрании. 3. Он сегодня не был в университете.

4. Вчера́ вѣчером я не́ был до́ма. 5. Этот учени́к не́ был сего́дня в шко́ле по уважи́тельной причи́не. 6. Моя́ подро́уга не была́ вчера́ в чита́льном за́ле.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Безличные предложения синонимичны личным лишь тогда, когда указывается на отсутствие лица в том месте, где оно должно быть или где предполагается его встретить. Если нет такого указания, то употребляются личные предложения. Например, предложение:

Я ещё не́ был в Крымѹ.

имеет значение «не ездил туда». В этом случае замена личного предложения безличным невозможна.

Impersonal sentences are synonymous with personal ones only if they express the absence of a person from the place where he was expected or supposed to be. If the sentence does not express such absence, it is invariably personal. For example, the sentence:

Я ещё не́ был в Крымѹ. means 'не ездил туда'. In this case the personal sentence cannot be replaced by an impersonal one.

365. Перепишите предложения, заменяя глагол *быть* данными ниже глаголами. Copy out the following sentences, replacing the verb *быть* by the verbs given below.

посетить; ѣздить; ходить; слушать; смотреть.

1. Я ещё не́ был на этой выставке. 2. Она́ никогда́ не была́ в санатории. 3. Он ни разу́ не́ был на стадионе. 4. Во время́ отпуска́ я нигде́ не́ был. 5. Мы ещё не́ были на этом спектакле. 6. Мой товарищ ни разу́ не́ был на катке́.

366. Перепишите предложения, заменяя там, где это возможно, личные предложения безличными. Copy out the following sentences, substituting impersonal sentences for the personal ones where possible.

1. Он несколько дней не́ был на лекциях. 2. Я ещё ни разу́ не́ был в туристическом походе. 3. В этот вѣчер она́ не была́ на репетиции. 4. Мы не́ были в родном городе́ несколько лет. 5. Мы никогда́ не́ были в этом городе́, но собира́емся побывать. 6. На этот раз друзья́ не́ были на футболе. 7. В этом году́ я ещё не́ был в театре. 8. Мой товарищ не́ был на вѣчере в честь оконча́ния учебно́го года́. 9. Моя́ сестра́ не была́ у нас целую́ неде́лю. 10. Все мои́ друзья́ были в Третьяковской галере́е, а я ещё не́ был. 11. Сего́дня он ещё не́ был до́ма.

367. Прочитайте предложения. Ответьте отрицательно на следующие вопросы. Там, где возможно, используйте в ответах как личные, так и безличные предложения. Read the following sentences. Give negative answers to the questions. Where possible give two answers: one expressed by a personal sentence, and the other by an impersonal one.

1. Были ли вы когда-нибудь в горах? 2. Был ли ваш отец вчера дома? 3. Была ли она в панорамном кино? 4. Был ли этот спортсмен на тренировке? 5. Будете ли вы этим летом в деревне?

368. Прочитайте предложения. Ответьте отрицательно на заданные вопросы, заменяя выделенные слова частицей *ни*. Read the following sentences, Give negative answers to these questions, replacing the italicized words by the particle *ни*.

Образец. Model: *У вас будут и танцы, и музыка?* — *У нас не будет ни танцев, ни музыки.*

1. У тебя есть *хотя бы* один цветной карандаш? 2. У него там *и* родные, *и* друзья? 3. На небе сейчас есть *хоть* одна звезда? 4. В этот момент он был в аудитории *или* в коридоре?

369. Перепишите предложения, заменяя личные предложения безличными по данному ниже образцу. Copy out the following sentences, changing the personal sentences into impersonal ones according to the model.

Образец. Model: *Он не имеет друзей.* — *У него нет друзей.*

1. Это существительное не имеет окончания. 2. Ты не имеешь права так говорить. 3. Я не имею желаний смотреть этот фильм. 4. Я не имею возможности записаться в литературный кружок. 5. Сегодня мой товарищ не имел случая поговорить со мной.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Русскому языку более свойственен оборот *у меня нет* (книги, времени, интереса, желания). В отдельных случаях более употребительна личная конструкция, напр.: *я не имею права*.

In Russian the construction *у меня нет* (книги, времени, интереса, желания) is generally preferred. In isolated cases the personal construction is used, which is more idiomatic, e.g.: *я не имею права*.

370. Перепишите предложения, заменяя утвердительные предложения отрицательными. Copy out the following sentences, changing the affirmative sentences into negative ones.

1. У меня есть полное собрание сочинений Горького.
2. У нас в школе имеется физический кабинет и химическая лаборатория.
3. У него большие способности к музыке.
4. У моих соседей есть телевизор.
5. У этого писателя большой талант.
6. У меня есть с собой деньги на билет в кино.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

При замене утвердительных предложений с подлежащими-местоимениями *всё, все* отрицательными определительные местоимения обязательно заменяются отрицательными местоимениями в форме родительного падежа, напр.:

Утвердительное предложение
Affirmative sentence

Все были дома.

Родительный падеж местоимений *всё, все* имеет значение неполного отрицания, напр.:

У неё нет всего необходимого для рисования.
значит «что-то есть, чего-то нет».

Если в утвердительных предложениях при местоимении *все* имеются уточняющие личные местоимения (*все он*) или существительные (*все товарищи*), то в отрицательных безличных предложениях (а также в отрицательных личных предложениях) они ставятся в родительном падеже с предлогом *из*, напр.:

Утвердительные предложения
Affirmative sentences

Все он были там.
Все товарищи были в кино.

In changing an affirmative sentence in which the subject is the pronoun *всё* or *все* into a negative one, the definitive pronoun must be replaced by a negative pronoun in the genitive case, e.g.:

Отрицательное предложение
Negative sentence

Никого не было дома.

The genitive of the negative pronouns *всё* and *все* denotes incomplete negation, e.g.:

means 'she has some of the things but not all of them.'

If the pronoun *все* is used in affirmative sentences with a personal pronoun or noun specifying its meaning (*все он*, *все товарищи*), the pronoun or noun takes the genitive with the preposition *из* in negative impersonal (and also personal) sentences, e.g.:

Отрицательные предложения
Negative sentences

Никого из них не было там.
Никого из товарищей не было в кино.

371. Перепишите предложения, заменяя личные предложения отрицательными безличными. Copy out the following sentences, changing the personal sentences or clauses into negative impersonal ones.

Образец. Model: *Все охотники были в лесу.* — *Никого из охотников не было в лесу.*

1. Все мои товарищи были на собрании. 2. У неё есть всё необходимое для вышивания. 3. Все были дома в этот день. 4. У него есть всё, что он хочет иметь. 5. Все дети в это утро были во дворе.

372. Прочитайте предложения. Выпишите выделенные сказуемые. Read the following sentences. Copy out the italicized predicates.

1. Нет оправдания тому человеку, который изменил своей родине. 2. Вот уже месяц, как он уехал, и до сих пор о нём *нет ни слуху ни духу*. 3. Такой непослушный ребёнок, *нет никакого следа* с ним. 4. С приходом оккупантов для жителей маленького городка началась ужасная жизнь, и, казалось, *нет никакого просвета* из этого мрака. 5. *Нет сил* моих больше ждать его. 6. Нашему восторгу нет предела. 7. Она настолько ослабела, что у неё *нет мочи* встать с постели. 8. Мы ждали уже несколько часов, а его *нет и нет*. 9. *Нет покоя* у меня на сердце: боюсь я за тебя. (Н. О.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

В безличных предложениях данного упражнения выделены сказуемые, которые являются устойчивыми выражениями. К ним нет соответствующих личных конструкций без отрицания.

Указанное сказуемое может быть выражено формами настоящего, прошедшего или будущего времени (*нет сил, не было сил, не будет сил*).

In the above impersonal sentences and clauses the predicates printed in italics which are in fact set expressions; in such cases there are no corresponding personal constructions without the negative particle.

This type of predicate can take the form of the present, past or future tense (*нет сил, не было сил, не будет сил*).

Сказуемое выражено непереходным глаголом в сочетании с частицей *не*
The Predicate expressed by an Intransitive Verb preceded by the
Particle *не*

373. Прочитайте предложения. В выделенных безличных предложениях обратите внимание на глагол-сказуемое и укажите зависящие от него второстепенные члены. Read the following sentences. Note the predicate verb in the italicized impersonal sentences or clauses and point out the secondary parts of the sentence which are its adjuncts.

1. Однажды я верну́лась с рабо́ты ра́ньше обы́чного. *Детей не оказа́лось до́ма.* (Косм.) 2. Тихо было в тайге. *Не слы́шалось ни пти́чьих, ни зве́рьных голосо́в.* 3. Пта́ха шёл и разгова́ривал, как бу́дто ме́жду ним и Ра́ймо́ндом *ничего́ не произо́шло.* (Н. О.) 4. Че́рез мину́ту она́ уже за́была о посети́вшем её журна́листе: *журнали́ста для неё бо́льшие не суще́ствовало́.* 5. *От припо́днятого настро́ения Никола́я не оста́лось и следа́.* 6. *Не прошло́ и деся́ти мину́т,* как он верну́лся. 7. Так воева́л лейтена́нт Егóр Дре́мов, *поку́да с ним не случи́лось несча́стья.* (А. Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Глаголы *произойти́, оказа́ться, случи́ться, Суще́ствовать, оста́ться, слы́шаться* и ряд других близки по значению к глаголу *быть*. Поэтому отрицательные предложения с перечисленными глаголами чаще всего бывают безличными, в которых дополнение, выраженное родительным падежом, соответствует подлежащему личного предложения.

The meanings of the verbs *произойти́, оказа́ться, случи́ться, Суще́ствовать, оста́ться, слы́шаться* and a number of others are close to that of the verb *быть*. Therefore, negative sentences with these verbs are generally impersonal, their object in the genitive case corresponding to the subject of a personal sentence.

374. Прочитайте предложения. Сравните предложения, данные в левом и правом столбцах. Обратите внимание на то, что предложения в правом столбце безличные. Read the following sentences. Compare the pairs of sentences in the left-hand and the right-hand columns. Note that the sentences in the right-hand column are impersonal.

Впередí предстоя́ло мно́го
испытáний.

Впередí не предстоя́ло ни-
каки́х испытáний.

Прошёл год со дня нашей последней встречи.	Не прошло и года со дня нашей последней встречи.
В тот день произошло событие, о котором ещё долго потом вспоминали.	В тот день не произошло никакого события.
Неожиданно машина остановилась, вероятно, что-то случилось.	С ним ничего не случилось.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Возможны и предложения типа: Sentences of the type:

Не прошёл и год со дня нашей последней встречи.

но более литературными являются безличные конструкции с родительным падежом. are also possible, but the construction with the genitive case is the more literary of the two.

375. Прочитайте предложения. Выпишите выделенные в личных предложениях глаголы. Составьте с каждым из них по одному безличному предложению, используя отрицание *не*. Read the following sentences. Copy out the italicized verbs from the personal sentences and clauses. Compose an impersonal sentence with each verb, using the negative particle *не*.

1. Люди вдруг бросились бежать, и мы поняли, что впереди что-то *случилось*. 2. Среди нас *нашлось* много желающих поехать на экскурсию. 3. Он давно не был дома, и теперь был поражён, как всё вокруг *переменилось*. 4. Она много готовилась, и доклад *получился* очень интересный. 5. Откуда-то справа *доносился* какой-то шум. 6. Вдруг *послышались* громкие голоса и смех. 7. Всё *вышло* так, как мы думали.

376. Перепишите предложения. Подчеркните в безличных предложениях сказуемое и зависящие от него дополнения. Определите, чем выражено сказуемое и дополнение. Copy out the following sentences. In the impersonal sentences and clauses underline the predicates and their objects. State what parts of speech the predicates and objects are.

1. Её дома не видно было и не слышно. (Горб.) 2. Людей не было видно, но их было слышно. (Н. О.) 3. Не спали. Иван Иванович, высокий сухощавый старик с длинными

усами, сидел снаружи у входа и курил трубку; его освещала луна. Буркин лежал внутри на сене, и его не было видно в потёмках. (Ч.) 4. На дороге было тихо; деревня по ту сторону пруда уже спала, не было видно ни одного огонька, и только на пруду едва светились бледные отражения звёзд. (Ч.) 5. Огня пожаров нигде не было видно, но со всех сторон поднимались столбы дыма, и вся Москва, всё, что только мог видеть Пьер, было одно пожарище. (Л. Т.) 6. А между тем наступает ночь; за двадцать шагов уже не видно: собака едва белёет во мраке. (Т.) 7. Вот уж и стuka, и крика, и бубенцов не слышать... стоит тишина мёртвая. (Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Сказуемое в безличных отрицательных предложениях может быть выражено краткими прилагательными *видно*, *слышно* (или однокоренными инфинитивами) со связкой или без связки. Необходимым элементом таких предложений является родительный падеж слова, обозначающего предмет, наличие которого отрицается.

The predicate in negative impersonal sentences may be the short form of the adjective *видно*, or *слышно* (or an infinitive formed from the same root) with or without a link-verb. Such sentences must contain the genitive of the word denoting the thing whose presence or existence is denied.

377. Составьте четыре безличных предложения со сказуемыми, выраженными прилагательными *не видно*, *не слышно* (со связкой или без связки). Compose four impersonal sentences, using predicatively the adjectives *не видно*, *не слышно* (with or without a link-verb).

378. Прочитайте предложения. Укажите, какое сказуемое можно было бы вставить в выделенные предложения. Read the following sentences. State what predicates could be supplied to the italicized sentences.

1. Пруд лежал широкый, прохладный, чуть подёрнутый рябью, но никто не купался в нём. *Ни голоса, ни смеха, ни звука быстрых, размашистых шагов.* Тихо, слишком тихо... (Косм.)

2. *Ни огня, ни чёрной хаты, глушь и снег...* (П.)
3. *На небе ни звёздочки.* 4. В комнате тихо. *Ни звука, ни шороха.*

379. Перепишите предложения, заменяя личные предложения безличными отрицательными предложениями. Copy out the following sentences, changing the personal sentences into negative impersonal ones.

1. Всюду слышна была музыка. 2. Впереди видна была тропинка. 3. На востоке слышны были раскаты грома. 4. Результаты его работы были видны.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Возможны и предложения типа: Sentences of the type of:

Горы не были видны.

но более употребительными являются безличные конструкции. are also possible, but impersonal constructions are more frequently used.

Сказуемое выражено относительным, вопросительным или отрицательным местоимением или наречием в сочетании с инфинитивом
The Predicate expressed by a Relative, Interrogative or Negative Pronoun or an Adverb with an Infinitive

380. Прочитайте предложения. В безличных предложениях обратите внимание на выделенные сказуемые. Определите, чем выражены сказуемые в текстах I и II. Read the following sentences. Note the italicized predicates in the impersonal sentences and clauses. State what parts of speech the predicates in I and II are composed of.

I. 1. На берегу стояли шүшенские ребята и не знали, что делать: *кататься было нгде*. (Кон.) 2. Наша экспедиция оказа́лась в таком месте, что *нгде было взять* воды. 3. Мать тяжело́ вздохну́ла. Он был прав. Она́ сама́ зна́ла, что кро́ме кабака́ лю́дям *нгде почерпну́ть* радости. (М. Г.) 4. «Пришла́ пора́ дра́ться, так *некогда* ру́ки *лечи́ть*!» — глу́хо возрази́л Весовщи́ков. (М. Г.) 5. Но *говори́ть* со стари́ком танки́стам *было некогда*: впе́реді греме́л бой. (Кон.) 6. Че́рез не́сколько дней ста́ло я́сно, что по́мощь *неоткуда* *ждать*. 7. *Дума́ть было некогда*, все торопи́лись. 8. Мне не хоте́лось домо́й, да и *незачем было* *идти́* тудá.

II. 1. По́сле ги́бели семьи́ ему́ *не от кого было* *получа́ть* пи́сем и *некому́ было* бо́льше *писа́ть*. (Кат.) 2. Сейча́с *покупа́ть было* *не́чего и не на что*. (Горб.) 3. Тара́с взгляну́л на не́е и ни о че́м не спроси́л. *Спра́шивать было* *не́чего*. (Горб.) 4. Уго́льная я́ма напо́лнилась па́ром. Андрию́ *не́чем ста́ло ды́шать*. (Н. О.)

Безличное предложение с отрицательным местоимением или наречием может быть заменено сложным предложением, в главном предложении которого отрицается наличие лица, предмета, места, времени, причины, напр.:

An impersonal sentence with a negative pronoun or adverb can be replaced by a complex sentence, the principal clause denying the presence of a person, object, place, time, cause, e.g.:

Нé о ком говорíть. — Нет челове́ка, о кото́ром мо́жно бы́ло бы говорíть.

Нéгде купíть. — Нет ме́ста, где мо́жно купíть.

Время сказуемого безличного предложения с отрицательным местоимением или наречием выражается глаголом-связкой *бы́ло* (в прошедшем времени) или *бу́дет* (в будущем времени), который всегда стоит после местоимения или наречия. В настоящем времени глагол-связка отсутствует.

The tense of the predicate of an impersonal sentence containing a negative pronoun or adverb is expressed by the link-verb *бы́ло* (in the past tense) or *бу́дет* (in the future tense), which invariably follows the pronoun or the adverb. In the present tense the link-verb is omitted.

381. Прочитайте следующие личные предложения. Переделайте их в безличные по данному образцу, заменяя отрицательные наречия (или местоимения) с частицей *ни* отрицательными наречиями (или местоимениями) с частицей *не*, а глагол в спрягаемой форме — инфинитивом. Объясните, как изменится смысл предложения. Read the following personal sentences. Change them into impersonal ones according to the model given below, substituting negative adverbs (or pronouns) with the particle *ne* for the negative adverbs (or pronouns) with the particle *ни*, and infinitives for the finite verbs. Explain how the meaning of the sentences changes.

Образец. Model: *Я никуда́ не пойду́. — Мне не́куда пойти́.*

1. Я ниотку́да не получа́ю пи́сем. 2. Там он ни с кем не подру́жился. 3. Он ни к кому́ не ходи́л. 4. Он нигде́ не мог напи́ться. 5. В то вре́мя он ни о ком не ду́мал. 6. Он заболéл, и его́ никéм не могли́ замени́ть. 7. Мы никуда́ не поéдем на ле́то. 8. Все уже́ ушли́, и никогó нельз́я бы́ло позва́ть к телефо́ну. 9. Никому́ не сыгра́ть э́ту роль. 10. Ни́чему он у меня́ не научи́лся.

Отрицательные местоимения и наречия с частицей *ни* (*никогó, никогда* и т. п.) могут употребляться в безличном предложении со словами *нельзя́, не надо́, невозможно́*. Отрицательные наречия и местоимения с частицей *не* (*не́кого, не́когда* и т. п.) никогда не употребляются со словами *нельзя́, не надо́, невозможно́*.

Negative pronouns and adverbs with the particle *ни* (*никогó, никогда́, etc.*) can be used in impersonal sentences and clauses containing the words *нельзя́, не надо́, невозможно́*. Negative adverbs and pronouns with the particle *не* (*не́кого, не́когда, etc.*) are never used with the words *нельзя́, не надо́, невозможно́*.

382. Перепишите предложения, вставляя вместо точек отрицательные местоимения (или наречия) с частицей *ни* или *не* в зависимости от смысла предложения. Copy out the following sentences, filling in the blanks with negative pronouns (or adverbs) with the particle *ни* or *не* to suit the sense.

1. В го́род мы прие́хали но́чью, я никогó в нём не знал, и мне ... бы́ло остано́виться. 2. Вокру́г бы́ли чу́жие лю́ди. Ей ... бы́ло поде́литься своёй ра́достью. 3. Ему́ ... не́льзя сказа́ть, он совсе́м не уме́ет хранит́ь та́йны. 4. Он знал, что ему́ ... опа́саться, и всё-таки бо́ялся. 5. Вчера́ вся рабо́та бы́ла зако́нчена, ... не на́до бы́ло де́лать.

383. Прочитайте предложения. Ответьте на вопросы, употребляя в ответах безличные предложения с отрицательными местоимениями (или наречиями). Read the following sentences. Answer these questions, using impersonal sentences with negative pronouns (or adverbs).

Образец. Model: *К кому́ ты пойдёшь сего́дня ве́чером? — Мне не́ к кому́ пойт́и. Или: Мне ни к кому́ не на́до идт́и.*

1. Куда́ вы пое́дете во вре́мя ле́тних ка́никул? 2. Где мо́жно доста́ть э́ту кни́гу? 3. Кому́ поруче́но прове́сти э́то мероприя́тие? 4. Чему́ мо́жно поучи́ться у э́того челове́ка? 5. Что тебе́ подар́ила подру́га в день твоего́ рождéния? 6. Чем ты недово́лен? 7. Кого́ ты встрéтил?

384. Прочитайте предложения. Напишите отрицательные ответы на вопросы, употребляя безличные конструкции. Read the following sentences. Write negative answers to these questions, using impersonal constructions.

1. Вам ну́жно к кому́-нибудь пойт́и сего́дня ве́чером? 2. Вы идёте куда́-нибудь сего́дня ве́чером? 3. Тебе́ на́до

что-нибудь сдать в библиотеку? 4. Ты что-нибудь сдаёшь в библиотеку? 5. Можно ли мне к вам завтра зайти? 6. Тебе есть чем заняться?

385. Прочитайте предложения. Замените отрицательные наречия (или местоимения) с частицей *не* наречиями (или местоимениями) с частицей *ни*, сохраняя безличный характер предложений. Read the following sentences. Replace the negative adverbs (or pronouns) with the particle *ни* so that the sentences remain impersonal.

Образец. Model: *Ему не с кем посоветоваться. — Ему ни с кем нельзя посоветоваться. Ему ни с кем не нужно советаться.*

1. Завтра нам нечего будет делать. 2. Мне не о чем было его спрашивать. 3. Жителям осаждённого города неоткуда было ждать помощи. 4. Когда я вошёл, зал был уже полон студентов, негде было найти свободное место. 5. Матери не на кого было оставить ребёнка. 6. На будущий год мне некуда будет поехать отдыхать. 7. Здесь ему некому было рассказать о своих планах на будущее.

386. Письменно ответьте на вопросы по данному образцу. Прочитайте вопросы и ответы вслух. Write answers to the following questions as in the model given below. Read the questions and answers aloud.

Образец. Model: *Куда нам было идти в такую погоду? — Нам некуда было идти в такую погоду.*

1. О ком было заботиться матери? 2. Когда нам было поговорить? 3. Зачем было браться не за своё дело? 4. До отхода поезда оставалось ещё полчаса. Что было делать? 5. Она опять упала на постель и закрыла лицо руками. Что было с нею мне делать? (Л.) 6. С кем ему было пойти в театр? 7. Откуда было получать письма моим родным? 8. Перед кем ей было оправдываться? 9. Через кого ей было передать привет знакомым?

ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ · REVISION EXERCISES

387. Прочитайте тексты. Выделенные безличные предложения разберите по членам предложения и определите, чем выражено в них сказуемое. Read the following texts. Analyse the italicized impersonal sentences and clauses and state what part of speech their predicates are.

1. Спальня у Беликова была маленькая, точно ящик, кровать была с пологом. Ложась спать, он укрывался

с головой; *было жарко, душно*, в закрытые двери стучался ветер, *в печке гудело*; слышались вздохи из кухни, вздохи зловещие... *И ему было страшно под одеялом*. Он боялся, как бы чего не вышло, как бы его не зарезал Афанасий, как бы не забрались воры, и потом всю ночь видел тревожные сны, и утром, когда мы вместе шли в гимназию, был скучен, бледен, и было видно, что многолюдная гимназия, в которую он шёл, была страшна, противна всему существу его и что идти рядом со мной ему, человеку по натуре одинокому, было тяжело.

II. Дом у Оленьки потемнел, крыша заржавела, сарай покосился, и весь двор порос бурьяном и колючей крапивой. Самá Оленька постарела, подурнела; летом она сидит на крылечке, и *на душе у неё по-прежнему и пусто, и нудно, и отдаёт полынью*, а зимой сидит она у окна и глядит на снег. *Повеет ли весной, донесёт ли ветер звон соборных колоколов, и вдруг нахлынут воспоминания о прошлом, сладко сожмётся сердце, из глаз польются обильные слёзы, но это только на минуту, а там опять пустота, и неизвестно, зачем живёшь.*

III. Она берётся опять за книгу и хочет читать, но немного погодя опять садится и думает. *Сделаться врачом? Но для этого надо держать экзамен по латинскому языку, и к тому же у неё непобедимое отвращение к трупам и болезням. Хорошо бы стать механиком, судьёй, командиром парохода, учёным, делать бы что-нибудь такое, на что уходили бы все силы, физические и душевные, и чтобы утомляться и потом крепко спать ночью; отдать бы свою жизнь чему-нибудь такому, чтобы быть интересным человеком, нравиться интересным людям, любить, иметь свою настоящую семью... Но что делать? С чего начать?*

(А. Чехов.)

388. Перепишите предложения. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже (с предлогом или без предлога). Copy out the following sentences, putting the pronouns and nouns in brackets in the required case (with or without a preposition).

1. (Он) легче вспахать двадцать гектаров, чем сказать два слова. (Г. Ник.) 2. На пароходе я лежал на койке и (я) швыряло самым ужасным образом то вверх к потолку, то опять вниз. 3. Случалось, что за всю ночь (я) приходи-

лось только немного подремать. 4. Мысли вслух помогали Звягинцеву бороться со сном, и как-то легче становилось (он) на сердце от сознания, что всё равно рано или поздно, но не уйти (враг) от расплаты... (Шол.) 5. Ночь была тихая, темная... (Он оба) не спалось. 6. Пустынно вокруг так, будто нет на белом свете (и люди, и звери, и села, и города), только мертвый снег под густым закатом. (Г. Ник.) 7. (Я) не было никакого желания идти гулять. 8. Раймонд бросился наперерез взбесившимся лошадям и в тот же миг понял, что (он) не остановить ослепших от испуга животных. (Н. О.) 9. (Глаза) потемнело, сердце сжалось в комок и никак не разжимается. (Шол.) 10. Едва начинало темнеть, как (она) уже тянуло из дому... (Ч.) 11. Без помощи товарищей (он) не обойтись. 12. Ну, собирайся скорее! Если бы я за тобой не зашел, ты, пожалуй, и на лекции опоздал бы. Хорошо, что (я) вошло в привычку заходить за тобой. (Аннен.)

389. Напишите сочинение на одну из следующих тем: «Гроза», «Жаркий летний день», «Зимнее утро», «Теплый весенний день», «Начало осени». В сочинении используйте различные предложения с некоторыми из данных ниже слов и словосочетаний в роли сказуемых. Write a composition on one of the following topics: 'A Thunderstorm,' 'A Hot Summer Day,' 'A Winter Morning,' 'A Warm Spring Day,' 'The Beginning of Autumn.' Make use of impersonal sentences and clauses in your composition, using some of the following words and phrases as predicates.

повеяло, морозит, вечереет, пестрит в глазах, душно, пора возвращаться, трудно дышать, хочется пить, на душе приятно и спокойно, тянет куда-то, ни облачка, свежеет, дышится легко, не сидится, далеко видно, не слышно, пойти бы, лечь бы, не искупаться ли, как хорошо, где бы скрыться, начало накрапывать, пахнет, веет, холодно, свежо, прохладно, светает, на востоке заалело, стало светло, потянуло, охватило дрожью, пришлось возвращаться, очень жаль, было сумрачно, охватило радостью, нельзя было не полюбоваться, невозможно было оторвать взор, ни единой души вокруг, занесло сугробами, повалило бурею.

НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ INDEFINITE-PERSONAL SENTENCES

390. Прочитайте предложения. Разберите по членам предложения выделенные неопределенно-личные предложения. Определите, в какой форме употреблены глаголы-сказуемые. Read the following sentences. Analyse the italicized indefinite-personal clauses and sentences. State the form of the predicate verbs.

1. Она́ рыда́ла, судо́рожно обня́в его́, сло́вно боя́лась, что *его́ о́пять отни́мут у не́й*. (Н. О.) 2. Сего́дня же отпра́вляю теб́я в го́спита́ль. *Подле́чат теб́я там, подкóрмят*, по́сле э́того к семье́ в о́тпуск съезди́шь, а ко́гда верне́шься к нам, — посмо́трим, куда́ теб́я опреде́лить. (Шол.) 3. *Его́ предупреди́ли, что на э́том заседа́нии ему́ даду́т сло́во*. (Пол.) 4. Демонстра́ция была́ ми́рной, но *её разгроми́ли*, проли́лась кро́вь рабо́чих и солда́т. (Кон.) 5. Стари́к не сра́зу по́нял, в че́м де́ло. Пригляде́лся: *круго́м крича́т, хло́пают, ма́шут ша́пками*. (Кон.) 6. *Ведь то́лько про знаменитых люде́й в газе́тах печа́тают, а тут взя́ли да про меня́ напеча́тали*. (Ч.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

В неопределенно-личных предложениях действие, обозначаемое глаголом, обычно относится к неопределенному множеству лиц. Но иногда в таких предложениях речь может идти и об одном лице, когда оно неизвестно или его не хотят назвать.

Сказуемое в неопределенно-личных предложениях всегда выражено глаголом 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени, либо глаголом во множественном числе прошедшего времени.

The action of the verb in an indefinite-personal sentence generally involves an indefinite number of persons. However, in some instances, it may also involve one person, who is either unknown to the speaker or whom the speaker does not want to mention.

The predicate of an indefinite-personal sentence is invariably either a verb in the 3rd person plural, present or future tense, or a past tense verb in the plural.

391. Прочитайте предложения. Определите, почему в этих предложениях не названо действующее лицо. Read the following sentences. Say why the performer of the action is not named.

1. Мне сказа́ли, что экску́рсия бу́дет в сле́дующее вос-
кресе́нье. 2. К нам посту́чали. Откры́в дверь, я уви́дела
незнако́мого челове́ка. 3. Смотри́, у сосе́дей зажгли́ свет.
4. «Ма́рия Ива́новна, к вам пришли́!» — «Кто?» — «Кака́я-
то же́нщина». 5. Я се́годня приду́ домо́й по́здно, меня́
пригласи́ли в теа́тр. 6. Ма́ша! Тебя́ зову́т к телефо́ну.
7. Товари́щ Петро́в, вас про́сят зайти́ в декана́т. 8. «Тебе́
передаю́т приве́т». — «Кто?» — «Оди́н тво́й ста́рый друг».

392. Прочитайте следующие предложения. Найдите неопределенно-личные предложения. Read the following sentences. Find the indefinite-personal sentences and clauses.

1. Ско́лько его́ ни зва́ли, он не отклика́лся. 2. Он от моего́ о́крика вздро́гнул, соскочи́л с крыльца́, на подно́жку [машины́] вскара́бкался и ти́хо так говори́т: «А вы отку́да зна́ете, дядя́, что меня́ Ва́ней зову́т?» (Шол.) 3. Когда́ стемне́ло, нас позва́ли у́жинать. 4. В э́том году́ моего́ брата́ призову́т в а́рмию. 5. Мой брат принёс отку́да-то щенка́. Его́ назва́ли Трезоро́м. 6. Серёжа почувствовал неодоли́мое жела́ние сно́ва очути́ться в са́дики, где он уви́дел се́годня э́ту де́вушку, Ва́лю Борц, — да, он знал тепе́рь, как её зову́т. (Фад.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Предложения с глаголом *звать*,
напр.:

Sentences with the verb *звать*,
e.g.:

Его́ зва́ли Ива́ном. Как тебя́ зову́т?

являются неопределенно-личными только по происхождению. В современном русском языке глагол *звать* в указанном значении не связывается с представлением о действующем лице.
Ср.:

are indefinite-personal only by origin; in Modern Russian, the verb *звать* in this meaning is not associated with any agent. Cf.:

Как тебя́ зову́т?
Как твоё и́мя?

393. Прочитайте следующий текст. Найдите в нем неопределенно-личные предложения. Read the following text. Find the indefinite-personal sentences and clauses.

В Ровеньках мы нашли людей, которые сидели в тюрьме вместе с Олёгом. Им чудом удалось избежать смерти. Вот что они рассказывали: «В конце января к нам в камеру бросили молодого, чисто одетого юношу. Его арестовали в Бóково-Антраците. При обыске у него нашли зашитый в пальто комсомольский билет и несколько чистых бланков. Был у него наган, но только с одной пулей. Всё же он отбивался, ранил полицейского. Юношу звали Олёгом, фамилии вспомнить не можем. Когда его спросили, как он попал в руки полиции, он сказал, что его выдал дед, бывший кулак. К нему замерзающий Олég зашёл в Бóково-Антраците...»

(Е. Кош е в а я.)

394. Прочитайте предложения. Замените личные предложения неопределенно-личными. Read the following sentences. Substitute indefinite-personal sentences and clauses for the personal sentences and clauses.

Образец. Model: *Рабочие построили этот дом за несколько месяцев.* — *Этот дом построили за несколько месяцев.*

1. Правительство наградило передовых колхозников орденами и медалями. 2. В XX веке учёные изобрели радио, открыли строение атомного ядра. 3. Народ всюду приветствовал воинов-освободителей: люди бросали цветы, пожимали им руки, радостно улыбались, некоторые плакали от счастья. 4. В колхозе члены правления показали нам новые дома колхозников, детские ясли, клуб, поделились с нами опытом своей работы. 5. Экскурсовод водил нас по залам, рассказывал о жизни и творчестве знаменитого художника.

395. Перепишите предложения, заменяя личные предложения неопределенно-личными. Copy out the following sentences, replacing the personal sentences and clauses by indefinite-personal ones.

1. Кто-то сказал, что экскурсии завтра не будет. 2. Кто-то привёз мне письмо от друга. 3. Передайте, пожалуйста, пусть кто-нибудь принесёт мел в аудиторию. 4. В соседней квартире кто-то пел чистым грудным голосом. 5. Он как будто сквозь сон видел: кто-то произносил речи, кто-то громко смеялся, потом кто-то предложил танцевать. 6. Попро́си товарищей: пусть кто-нибудь поможет тебе решить задачу.

396. Составьте неопределенно-личные предложения с данными глаголами, употребляя различные формы времени этих глаголов. Compose indefinite-personal sentences with the following verbs, using different tense forms of these verbs.

ска́зать, сообщѣть, переда́ть, дать, встреча́ть, писа́ть, приноси́ть, показáть, сту́чать, жда́ть.

397. Прочитайте предложения. Преобразуйте личные предложения в неопределенно-личные, заменив подлежащее обстоятельством места. Read the following personal sentences. Change them into indefinite-personal ones by replacing the subject by an adverbial modifier of place.

Образец. Model: *Зал зашумѣл. — В залѣ зашумѣли.*

1. Газѣты писа́ли о том, что ско́ро откро́ется междуна́родная промышле́нная вы́ставка. 2. Наш заво́д в э́том ме́сяце пере́выполни́л план. 3. Колхо́з «Пу́ть Октя́бря» за по́следние не́сколько лет значѣ́тельно уве́личил поста́вки госуда́рству мя́са и моло́ка. 4. Моско́вский уни́верситѣт ежего́дно принима́ет на пе́рвый курс не́сколько ты́сяч студѣ́нтов. 5. Наш курс вы́пустил к Но́вому го́ду интере́сную стенну́ю газѣту. 6. Пионе́рский отря́д провѣ́л сбор, посвяще́нный оконча́нию уче́бного го́да. 7. Ра́дио сообщáло об устано́влении ку́льтурных и торго́вых отноше́ний ме́жду Со́ветским Сою́зом и Гвине́йской Респу́бликой. 8. Москва́ раду́шно встреча́ла уча́стников VI Всеми́рного фести́валя молоде́жи и студѣ́нтов.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

В разговорной речи употребляются неопределенно-личные предложения, обозначающие действие, производимое самим говорящим. Они выражают настойчивую просьбу, приказание или повторение ранее данного ответа, напр.:

In colloquial speech, indefinite-personal sentences expressing an action performed by the speaker himself are used. They express a strong request, a command or order or a repetition of a previously given answer, e.g.:

1. Какой непослу́шный ма́льчик! Тебя́ же про́сят не брать кнѣ́гу! 2. Не хочѣ́ идти́ в кино́, говоря́т тебе́! 3. Тебя́ зовѣ́т и́ли нет? Почему́ ты не отвеча́ешь! 4. Вам объясня́ют! Почему́ вы не слѣ́шаете? 5. Вам же сказа́ли, что ле́кция не состо́ится.

398. Прочитайте следующие неопределенно-личные предложения, которые употребляются в официальных объявлениях. Вспомните еще несколько подобных неопределенно-личных предложений и запишите их. Read the following indefinite-personal sentences, which are used in official announcements or notices. Try to remember some other indefinite-personal sentences of this kind and write them down.

1. Прóсят не курить. 2. Прóсят соблюдать тишину́.
3. Здесь продаю́т билéты в теа́тр.

399. Прочитайте и перепишите данные ниже предложения. Объясните, чем отличаются предложения, приведённые в правом и левом столбцах. Read the following sentences and write them down. Explain in what way the sentences in the left-hand column differ from those in the right-hand column.

Произведéния Пу́шкина не-
однокрáтно издава́лись и
переиздава́лись за грани́-
цей.

Произвéдения Пу́шкина не-
однокрáтно издава́ли и пе-
реиздава́ли за грани́цей.

Сейча́с в Советском Сою́зе
создан но́вый на́учный
центр по ми́рному испо́ль-
зованию а́томной эне́ргии.

Сейча́с в Советском Сою́зе
создали но́вый на́учный
центр по ми́рному испо́ль-
зованию а́томной эне́ргии.

Этот рассказ печа́тается в
журна́ле «Но́вый мир».

Этот рассказ печа́тают в
журна́ле «Но́вый мир».

Слова́рь бу́дет продава́ться
в ближай́шие дни.

Слова́рь бу́дут продава́ть в
ближай́шие дни.

Мои́ часы́ бы́ли отремон-
ти́рованы за́ два дня.

Мои́ часы́ отремонти́ровали
за́ два дня.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Предложения правого столбца указывают на производителя действия, хотя и неизвестного. Предложения левого столбца совсем исключают действующее лицо. В этом случае важен результат действия, а не его производитель.

The sentences in the right-hand column imply a performer of the action, though they do not specify him. The sentences in the left-hand column do not even imply any performer; in this case it is the result of the action that is important and not its performer.

400. Прочитайте следующие предложения. Преобразуйте там, где это возможно, личные предложения со сказуемым, выраженным страдательной формой глагола, в неопределенно-личные. Read the

following sentences. Where possible change the personal sentences in which the predicate is a verb in the passive form into indefinite-personal ones.

Образец. Model: *Здесь продаются газёты.* — *Здесь продаёт газёты.*

1. Нам было сказано, что мы должны прийти в восемь часов вечера. 2. Его выступление было передано по радио. 3. Этот завод строился советскими инженерами в годы первой пятилётки. 4. Начали готовиться к эвакуации. С шахт увозилось оборудование. 5. Письмо было подписано всем коллективом рабочих. 6. С самого дня рождения Олэг был приучен не обращать внимания на погоду, и он не боялся ни жары, ни мороза. (Кош.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Личные предложения со сказуемым, выраженным страдательной формой глагола, могут быть переделаны в неопределенно-личные только в том случае, если нет дополнения в творительном падеже, указывающего на конкретное действующее лицо.

Personal sentences in which the predicate is a verb in the passive form can be changed into indefinite-personal ones only if they contain no object in the instrumental case denoting a definite agent.

401. Прочитайте предложения. Переделайте неопределенно-личные предложения (там, где это возможно) в личные, заменяя действительный оборот страдательным. Обратите внимание на время и вид глагола. Read the following sentences. Where possible change the indefinite-personal sentences into personal ones by replacing the active construction by the passive one. Note the tense and the aspect of the verb.

Образец. Model: *В тот день меня приняли в комсомол.* — *В тот день я был принят в комсомол.*

1. Серёжа Тюленин и Радик Юркин! Сколько песен сложат о них, сколько пионерских отрядов будет носить их имена! (Кош.) 2. Фотографию знатной колхозницы поместили в газете. 3. Ему посоветовали обратиться к известному врачу. 4. Его срочно вызвали на завод.

ОБОБЩЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ GENERALIZED-PERSONAL SENTENCES

402. Прочитайте пословицы и поговорки, которые являются обобщенно-личными предложениями. Определите, какой формой глагола выражено сказуемое, чем отличаются эти предложения от неопределенно-личных предложений. Read the following proverbs and sayings, which are in fact generalized-personal sentences. State the verb form of the predicate and in what way these sentences differ from indefinite-personal sentences.

1. Что посеешь, то и пожнешь.
2. Любишь кататься, люби и саночки возить.
3. Что имеем — не храним, потерявши — плачем.
4. Что написано пером, того не вырубишь топором.
5. Близок локоть, да не укусишь.
6. Век живи, век учи.
7. Соловья баснями не кормят.
8. Не учи ученого.
9. Не изведав горького, не узнаешь сладкого.
10. Из песни слова не выкинешь.
11. В лес дров не возят.
12. Охотно мы дарим, что нам не надобно самим. (Кр.)
13. Ищи ветра в поле!

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Наиболее употребительной формой сказуемого в обобщенно-личных предложениях является форма 2-го лица единственного числа и форма повелительного наклонения.

The most common forms of the predicate in generalized-personal sentences are the 2nd person singular and the imperative.

403. Прочитайте предложения. Определите, чем отличаются обобщенно-личные предложения в тексте I, от обобщенно-личных предложений в тексте II. Read the following sentences. State in what way the generalized-personal sentences in I differ from those in II.

I. 1. Конечно, риск — благородное дело, но только тогда, когда рискуешь обдуманно, умно, когда есть уверенность в необходимости этого риска, когда есть любовь к делу. А любишь — всего добьешься. (Кош.) 2. Лесов в Сибири много. Есть там такие леса, что идешь день, идешь два, а конца-краю не видно. 3. Когда живешь постоянно со своими детьми, перемены, происходящие в них, не так заметны, не так поражают. (Косм.) 4. Тяжело, горько терять родного человека и тогда, когда задолго до конца знаешь, что болезнь его смертельна и потеря неизбежна. (Косм.) 5. После костра еще больше понимаешь, как хорошо отдыхать в лагере, и еще больше хочешь дру-

жить с товарищами. 6. Есть много слов, которые произносишь по привычке, не думая, что скрыто за ними... 7. Когда в жаркий летний деньходишь в прохладную воду, испытываешь необыкновенно радостное чувство. 8. Сергей любил труд и приятную усталость от него, когда с удовольствием смотришь на то, что сделано твоими руками.

II. 1. Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. (А. Н. О.) 2. Наш дом в Шиткино стоял на высоком берегу, а мимо текла река—широкая, быстрая. Смотришь — и голова кружится, и кажется, сама плывёшь куда-то. (Косм.) 3. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мёртвые и живые, приходят на память. (Т.) 4. Он посмотрел на часы и увидел, что ищет мальчика уже более двух часов. Тогда ему стало ясно, что мальчик ушёл, что его уже не вернёшь. (Кат.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

В обобщенно-личных предложениях, приведенных в упражнении 403, I, действие, выраженное глаголом-сказуемым, относится к любому лицу.

В обобщенно-личных предложениях, приведенных в упражнении 403, II, говорится о действии, которое относится только к говорящему; действие это повторяющееся.

In the generalized-personal sentences and clauses given in Exercise 403, I, the action of the predicate verb may involve any person.

In the generalized-personal sentences and clauses given in Exercise 403, II, the action involves only the speaker and is a recurrent one.

404. Прочитайте обобщенно-личные предложения. Укажите, к кому относится действие (к говорящему или к любому лицу). Определите, какое дополнительное значение вносит частица *бывало*. Read the following generalized-personal sentences. State whether the action they express involves only the speaker or any person. Define the additional shades of meaning introduced by the particle *бывало*.

1. Сидишь *бывало* у костра, смотришь на огонь, а перед глазами мелькают картины прошлого. 2. Задумаешься *бывало* о чём-нибудь, стоя у двери лавки, а приказчик

вдруг начнёт проверять мои знания. (М. Г.) 3. Ёдешь бывало зимой по степи, холодно, кругом тишина, а впереди и по сторонам простирается бесконечная белая равнина. 4. Бывало спросишь её: «О чём ты вздохнула, Бэла? Ты печальна?» — «Нет!» (Л.)

405. Составьте рассказ на одну из следующих тем: «Прогулка в лес», «Прогулка в горы», «Прогулка на реку». Используйте обобщенно-личные предложения с частицей *бывало*. Write a composition on one of the following topics: 'A Trip to the Forest,' 'A Trip to the Mountains,' 'A Trip to the River.' Use generalized-personal sentences with the particle *бывало*.

406. Перепишите обобщенно-личные предложения. Определите, какое значение (совет, предостережение, возможность или невозможность действия, вынужденность действия, обусловленность одного действия другим) имеют выделенные сказуемые. Copy out the following generalized-personal sentences. State the meaning (advice, warning, possibility or impossibility of an action, an enforced action, dependence of one action on another) of the italicized predicates.

1. Хочешь не хочешь, а *иди и слушай* разговоры. (Ч.) 2. Вначале всякая новая мысль кажется смутной. Но *примись* за работу, и произойдёт кристаллизация идеи. (Фед.) 3. Приказ командира не подлежит обсуждению. Сказано — *исполняй*. (Кат.) 4. Вам не нравится, но ведь *на всех не угодишь*. (Ч.) 5. Дедушка Кошевой и Олег — это были неразлучные, душевные друзья. Сойдутся вместе — *водой их не разольёшь*: сказки, рассказы, вопросы без конца. (Кош.) 6. Ну я допускаю, *руби* лесá из нужды, но зачем истреблять их. (Ч.) 7. *Береги* платье снова, а честь смолodu. (Пословица.) 8. Палец в рот ему *не клади*. (Поговорка.) 9. Хлеб-соль *ешь*, а правду *режь*. (Пословица.) 10. *Ничего не подёлаешь* — надо уходить.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Обратите внимание на устойчивые выражения (в предложениях они выделены), которые часто употребляются в разговорной речи. По своему происхождению они являются обобщенно-личными предложениями.

Note the following set expressions (printed in bald-face italics), which are frequently used in colloquial speech. These expressions were originally generalized-personal sentences.

Что ни говори, а он хороший человек. Как ни вертись, а признаться тебе придётся. Темнота была

такáя, что хотъ глаз выколи. Я не смогá достáть билéты на концéрт любíмого артíста. Бýло до того обíдно, хотъ плачь. Я попáл под проливной дождь, и одéжда на мне промóкла так, что хотъ выжми.

Выражения со словом *хотъ* имеют общее значение большой степени признака.

Выражения *что ни говорí, как ни вертíсь* имеют значение «при всех условиях», «в любом случае».

Expressions containing the word *хотъ* express a high degree of an attribute.

The expressions *что ни говорí, как ни вертíсь* mean 'no matter what you say,' 'for all your quibbling.'

407. Прочитайте тексты. Найдите обобщенно-личные предложения и разберите их по составу. Read the following texts. Find the generalized-personal sentences and clauses and analyse them.

I. Всё воспитывает твоего ребёнка: и то, как ты работаешь, и как отдыхаешь, и как разговариваешь с друзьями и подружками, какой ты в здоровье и болезни, в горе и радости — всё замечает твой ребёнок и во всём станет тебе подражать. А если ты забываешь о нём, о его зорких, наблюдательных глазах, постоянно ищущих в каждом твоём поступке совета и примера, если ребёнок растёт рядом с тобой, сыт, обу́т, одéт, но оди́нок — тогда ничто не поможет правильно воспитать его: ни дорогие игрушки, ни совместные увеселительные прогулки, ни строгие и разумные наставления. Ты должен быть со своим ребёнком постоянно, и он должен во всём чувствовать твою близость и никогда в ней не сомневаться.

(Л. Космодемьянская.)

II. За четверть часа до захода солнца, весной, вы входите в рощу с ружьём, без собаки. Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле опушки, оглядываетесь, осматриваете пистон, перемигиваетесь с товарищем... Птицы болтливо лепечут, молодая трава блестит весёлым блеском изумруда... вы ждёте.

(И. Тургенев.)

III. Мы ходим по земле, но часто ли нам приходит желание нагнуться и тщательно рассмотреть эту землю, рассмотреть всё, что находится у нас под ногами. А если бы мы нагнулись или, даже больше — легли бы на землю и начали рассматривать её, то на каждой пяди нашли бы много любопытных и прекрасных вещей.

(К. Паустовский.)

408. I. Опишите любое время суток (утро, день, вечер, ночь) и то чувство, которое испытывает человек в этот момент. Используйте обобщенно-личные предложения с подлежащим *вы*. Describe any part of the day (the morning, the afternoon, the evening or the night) and the feelings generally associated with them by man. Use two-member* generalized-personal sentences with the subject *вы* in your description.

II. Опишите какой-нибудь лабораторный опыт или какой-либо рабочий процесс. Используйте обобщенно-личные предложения с подлежащим *мы*. Describe a laboratory experiment or a technological process. Use generalized-personal sentences with the subject *мы* in your description.

409. Вспомните несколько известных вам русских пословиц, которые являются обобщенно-личными предложениями со сказуемым во всех возможных формах (в форме 2-го лица единственного числа, 3-го лица множественного числа, в форме повелительного наклонения, в форме 1-го лица множественного числа) и запишите их. Remember some Russian proverbs that you know, which are in fact generalized-personal sentences with all possible forms of the predicate (the 2nd person singular, the 3rd person plural, the imperative, the 1st person plural). Write them down.

410. Прочитайте предложения. Выпишите сначала неопределенно-личные предложения, затем обобщенно-личные предложения. Read the following sentences. Copy out first the indefinite-personal sentences, then the generalized-personal sentences.

1. Морьями крѳви не угасят правды! Не зальѳт крѳвью рѳзумал (М. Г.) 2. Пѳшню пѳшут, так руками не мѳшут. (Пословица.) 3. Дверь отворялась всѳ рѳже, рѳже, голоса утихѳли, а в ѳкнах изб загорѳлись огни. Сейчѳс поужинают, умоются, лягут спать. (Ант.) 4. Он щѳрился от удовольствия, слѳвно стѳрый кот, кѳторому щекѳчут зѳ ухом. (Ант.) 5. Ёсли враг не сдаѳтся — егѳ уничтожѳют. (М. Г.) 6. Бывѳет, что седѳют в двѳдцать. (Н. О.) 7. Зачѳм я еѳ тогда оттолкнуѳл? Сѳрдце до сих пор, как вспѳмню, бѳдто ножѳм рѳжут... (Шол.) 8. Не за то вѳлка бѳют, что сер, а за то, что овцѳ съел. (Пословица.) 9. Цыплѳт по ѳсени считѳют. (Пословица.)

411. Прочитайте пословицы и поговорки. Определите виды предложений. Укажите, какой формой выражено сказуемое в каждом из них. Назовите пословицы и поговорки, которые употребляются

* i.e., comprising a subject and a predicate. Sentences in which there is only the subject (with or without the secondary parts of the sentence) or only the predicate (with or without the secondary parts of the sentence) are called one-member sentences.

с тем же значением в вашем родном языке. Read the following proverbs and sayings. Define the types of the simple sentences and the clauses and state the form of the predicate in each sentence. Give the proverbs and sayings used in your native language with the same meaning.

1. Судят не по словам, а по делам. 2. Без труда не вынешь и рыбки из пруда. 3. Как говорится, дело мастера боится. 4. Горя бояться — счастья не видать. 5. Лучше знать да молчать, чем не знать да болтать. 6. Двум смертям не бывать, а одной не миновать. 7. Поспешись — людей насмешись. 8. Не плюй в колодец, пригодится воды напиться. 9. Кто старое помянет, тому глаз вон. 10. Ложкой моря не вычерпашь. 11. О вкусах не спорят.

412. Прочитайте текст. Определите типы предложений по составу. Read the following text. Define the type of the sentences according to their composition.

I. Была уже полночь. Направо видно было всё село, длинная улица тянулась далеко, вёрст на пять. Всё было погружено в тихий, глубокий сон; ни движения, ни звука, даже не верится, что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с её избами, стогами, уснувшими йвами, то на душе становится тихо; в этом своём покое, укрывшись в ночных теньях от трудов, забот и горя, она кротка, печальна, прекрасна, и кажется, что и звёзды смотрят на неё ласково и с умилением и что зла уже нет на земле и всё благополучно. Налёво с края села начиналось поле; оно было видно далеко, до горизонта, и во всю ширь этого поля, залитого лунным светом, тоже ни движения, ни звука.

(А. Чехов.)

II. В саду было тихо, прохладно, и тёмные, покойные тени лежали на земле. Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть, за городом, кричали лягушки. Чувствовался май, милый май! Дышалось глубоко и хотелось думать, что не здесь, а где-то под небом, над деревьями, далеко за городом, в полях и лесах развернулась теперь своя весенняя жизнь, таинственная, прекрасная, богатая и светлая, недоступная пониманию слабого, грешного человека. И хотелось почему-то плакать.

(А. Чехов.)

НАЗЫВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ • NOMINATIVE SENTENCES

413. Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные назывные предложения. Назывные предложения, состоящие из нескольких слов, разберите по членам предложения. Read the following text. Note the italicized nominative sentences. Analyse the nominative sentences containing several words.

Я вспомнил, конечно, где мы встречались, — писал Потáпов, — но не хотёл говорить вам об этом там, дома. Помните Крым в двадцать седьмом году? *Осень. Старые платаны в Ливадийском парке. Мёркнувшее небо, блédное море.* Я шёл по тропе в Ореáнду. На скамейке около тропы сидела девушка. Ей было, должно быть, лет шестна́дцать.
(К. Паустовский.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

В назывных предложениях, кроме подлежащего, могут быть дополнения и определения, относящиеся к подлежащему, но не может быть обстоятельств; наличие обстоятельств делает предложение двусоставным.

Иногда определение типа предложения зависит от понимания второстепенных членов предложения или как определений (дополнений) к подлежащему, или как обстоятельств. Например, предложение:

Старые платаны в Ливадийском парке.

может быть понято двояко: и как односоставное, и как двусоставное.

Besides the subject, nominative sentences may contain objects and attributes modifying the subject, but never adverbial modifiers; if there were an adverbial modifier, the sentence would be a two-member one.

In some cases the definition of the type of a sentence depends on whether its secondary parts are understood either as attributes (or objects) modifying the subject or as adverbial modifiers. For example, the sentence:

can be understood either as a one-member sentence or as a two-member one.

414. Перепишите назывные предложения, распространяя их определениями по данному ниже образцу. Copy out these nominative sentences, making them extended by adding attributes as in the model given below.

Образец. Model: *Ночь.* — *Тёплая южная ночь. Светлая ночь. Ночь, объятая сном. Волшебная ночь.*

День. Вѣчер. Утро. Небо. Снег. Дождь. Вѣтер. Тишина.
Комната. Зал. Дорога. Праздник. Площадь.

415. Прочитайте предложения. Объясните, какое значение передают частицы *вот* и *вон* в назывных предложениях. Read the following sentences. Explain what meaning the particles *вот* and *вон* have in the nominative sentences.

1. Вот мельница. Она уж развалилась. (П.) 2. А вот и дуб заветный. (П.) 3. А вот и Оля! (Т.) 4. Вот парадный подъезд. (Некр.) 5. А вот и невеста. (Ч.) 6. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами... (Т.) 7. Праздничный день. Екатерина Ивановна кончила свой длинные, томительные экзерсизы на рояле. Потом долго сидели в столовой и пили чай, а Иван Петрович рассказывал что-то смешное. Но вот звонок. Нужно было идти в переднюю встречать какого-то гостя. (Ч.) 8. Вон за рощей деревня; вон подальше другая с белой церковью, вон берёзовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... (Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Частицы *вот* и *вон* имеют указательное значение. *Вот* указывает на ближайший предмет, а *вон* — на более отдаленный.

The particles *вот* and *вон* have a demonstrative meaning. *Вот* refers to the nearer object(s), and *вон* to the more remote one(s).

416. Прочитайте предложения. Определите, к какому типу принадлежат предложения правого и левого столбцов. Read the following sentences. Define the type of the sentences given in the left-hand and the right-hand columns.

Вот ручка, вот карандаш.

Это ручка, это карандаш.

Вот мой стол.

Это мой стол.

Вот ноты, которые вы искали.

Это ноты, которые вы искали.

Вот мой младший сын.

Это мой младший сын.

Вот Москва.

Это Москва.

Вот книга, о которой ты спрашивала.

Что это? — Это книга.

417. Прочитайте текст, озаглавьте его. Укажите назывные предложения. Определите типы других односоставных предложений. Read the following text and give it a title. Point out the nominative sentences. Define the types of the other one-member sentences.

Донéцкая доро́га. Невесёлая ста́нция, одино́ко белёу-
щая в степи́, т́хая, со стена́ми, горя́чими от зно́я, без одной
тени́ и, похо́же, без людей. По́езд уже́ ушёл, поки́нув вас
здесь, и шум его́ слы́шится чуть-чу́ть и замира́ет наконéц...
Около ста́нции пусты́нно, и нет други́х лошаде́й, кро́ме
ва́ших. Вы садíteсь в коля́ску — это́ так приятно́ по́сле
ваго́на — и кáтите по степно́й доро́ге, и пéред ва́ми ма́ло-
помáлу открывáются карти́ны, каки́х нет под Москвóй,
грома́дные, бесконéчные, очарова́тельные своим однооб-
ра́зием. Степь, степь — и бо́льше ничегó; вдали́ ста́рый
курга́н или ветря́к; везу́т на вола́х ка́менный уго́ль...
Пти́цы в одино́чку нízко но́сятся над равни́ной, и ме́рные
движе́ния их кры́льев нагоня́ют дремо́ту. Прошёл час-
другóй, а всё степь-степь и всё курга́н вдали́. Ваш кúчер
рассказа́ывает что́-то, ча́сто ука́зывая кнуто́м в сто́рону,
что́-то дли́нное и ненúжное, и душо́й овладева́ет споко́йст-
вие, о про́шлом не хóчется думáть.

(А. Чехов.)

418. Опишите вашу комнату, употребляя среди других предло-
жений и назывные. Give a description of your room, using, among others,
nominative sentences.

419. Вспомните названия некоторых картин известных вам ху-
дожников. Remember the titles of some pictures by any artists you
know.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ • ELLIPTICAL SENTENCES

420. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделен-
ные неполные предложения. Укажите, какими членами предложения
можно было бы дополнить каждое из них. Read the following sen-
tences. Note the italicized elliptical sentences. What parts of the sen-
tence could each of these elliptical sentences be completed with?

1. — Что это? — спросил вдруг Кóстя, приподняв го-
лову. Пáвел прислу́шался.

— Это кулики́ летя́т, посвистываю́т.

— Куда́ ж они́ летя́т?

— А *туда́*, где, говоря́т, зимы́ не бывáет.

— А ра́зве есть така́я земля́?

— *Есть*.

— *Далеко́?*

— Далеко́, далеко́ за тёплыми моря́ми.

Ко́стя вздохну́л и закры́л глаза́. (Т.)

2. Отца́ я не по́мню: он поги́б, когда́ я был ещё ребёнком. *Зато́ слы́шал мно́го.* 3. «Кто сего́дня пое́дет на экску́рсию?» — «Я пое́ду». 4. «Здесь не прохо́дил высо́кий мужчи́на сре́дних лет с портфе́лем в рука́х?» — «Нет, не прохо́дил».

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

В устной речи (особенно в диалоге) часто встречаются предложения, в которых тот или иной член предложения опускается говорящим, так как нет необходимости упоминать его. Такие члены предложения легко восполняются из контекста или ситуации. Предложения такого типа называются неполными.

In colloquial speech (particularly, in conversation), there frequently occur sentences in which one or another part is omitted by the speaker because it is unnecessary to mention it. Such parts can easily be supplied from the context or the situation. Sentences of this type are called elliptical.

421. Прочитайте текст. Укажите неполные предложения и назовите слова, которые можно было бы добавить в качестве недостающих членов предложения. Read the following text. Point out the elliptical sentences and say which words could be used to supply the missing parts.

Спрашиваю: «Где же тво́й оте́ц, Ва́ня?» Ше́пчет: «Поги́б на фро́нте» — «А ма́ма?» — «Ма́му бо́мбой уби́ло в по́езде, когда́ мы е́хали». — «А отку́да вы е́хали?» — «Не зна́ю, не по́мню...» — «И никогó у тебя́ тут родных не́ту?» — «Никогó». — «Где же ты ночу́ешь?» — «А где приде́тся».

(М. Шолохов.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Предложения, в которых подлежащее подсказывается самой формой глагола (повелительная форма, 1-е и 2-е лицо единственного и множественного числа настоящего или простого будущего времени), являются полными предложениями.

Sentences in which the subject is implied by the form of the verb (the imperative, the 1st or 2nd person singular or plural, present or simple future tense) are complete sentences.

422. Прочитайте предложения. Найдите среди них неполные предложения. Read the following sentences. Find the elliptical sentences.

1. Каждое утро я выхожу из дому в семь часов утра. Не спеша идя по улицам, прохожу мимо скверов и домов, люблю просыпающимся городом. 2. Вчера я побывала во многих местах. Успела осмотреть даже Третьяковскую галерею. 3. Передайте, пожалуйста, от меня привет вашей семье. 4. Сегодня Первое мая, и нам особенно радостно. Смеемся, шутим. 5. Хотите послушать эту оперу?

423. Прочитайте вопросительные предложения. Ответьте на вопросы, употребляя сначала полные предложения, затем неполные. Дайте самый краткий ответ. Read the following interrogative sentences. Give answers to them, using first complete sentences, then elliptical ones. Make your elliptical answers as brief as possible.

Образец. Model: *Когда мы пойдём в музей? — 1. Мы пойдём в музей в следующее воскресенье. 2. В следующее воскресенье.*

1. Сколько вам лет? 2. Где вы родились? 3. Что вы собираетесь делать в выходной день? 4. В какое время вы встанете? 5. От кого вы недавно получили письмо? 6. Как занимается ваш товарищ?

424. Прочитайте вопросительные предложения. Ответьте на вопросы одним словом. Укажите, каким членом предложения оно было бы в полном предложении. Read the following interrogative sentences. Answer them in one word. Say what part of the sentence this word would be if your answer were a complete sentence.

1. Какое время года вам больше всего нравится? 2. Какой предмет вы больше всего любите? 3. Какой цвет вам больше всего нравится? 4. В какие дни и часы проводятся у вас консультации? 5. Какого роста ваш товарищ?

425. Прочитайте следующие вопросы и ответы. Обратите внимание на то, что ответы представляют собой придаточные предложения. Read the following questions and answers. Note that the answers are in fact subordinate clauses.

1. Когда он поедет отдыхать? — После того как сдаст экзамены. 2. Зачем вы ходили в книжный магазин? — Чтобы купить книгу по истории. 3. Где ты был сегодня? — Где и вчера. 4. Как он решил поступить? — Как и все товарищи.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Особый тип неполных предложений представляют предло- Answers expressed by subordinate clauses are elliptical sen-

жения-ответы в форме придаточных предложений, которые особенно часто употребляются в разговорной речи. При полных ответах главное предложение строится из слов, входящих в вопросительное предложение. Напр.:

Почему́ ты не пошла́ вчера́ в теа́тр? (вопрос · question)
*Я не пошла́ вчера́ в теа́тр потому́, что пло́хо себя́ чувст-
вовала́* (полный ответ · complete answer).
Потому́ что пло́хо себя́ чувствовала́ (краткий ответ
elliptical answer).

426. Ответьте на следующие вопросы сначала сложными, а затем только придаточными предложениями. Answer the following questions, using first complex sentences, then only subordinate clauses.

1. За́чем ты сказа́ла ему́ об э́том? 2. Почему́ ты не пое́хал на экску́рсию? 3. Когда́ он пойдёт в столóвую? 4. О чём ты мечта́ешь? 5. Где ты купи́ла э́ту откры́тку?

427. Прочитайте диалог, замените полные предложения неполными так, чтобы не исказить смысла предложений. Read the following dialogue, replacing the complete sentences by elliptical ones so that the meaning of the sentences does not change.

А. — Здра́вствуй, доро́гой друг. Как да́вно я тебя́ не ви́дел! Где ты сейча́с учи́шься?

Б. — Я сейча́с учу́сь в Моско́вском универси́тете.

А. — На ка́ком факульте́те ты учи́шься?

Б. — Я учу́сь на физи́ческом факульте́те.

А. — Нра́вится тебе́ твоя́ специа́льность?

Б. — Мне о́чень нра́вится моя́ специа́льность. А ты учи́шься и́ли раба́таешь?

А. — Я раба́таю.

Б. — Где ты раба́таешь?

А. — Я раба́таю на заво́де то́карем. Ну, а как живу́т твои́ родные́?

Б. — Спа́сибо, мои́ родные́ живу́т о́чень хорошо́. Они́ пи́шут в пи́сьмах, что скуча́ют обо мне, жду́т на ка́никулы меня́ в го́сти.

А. — А ско́ро у вас бу́дут ка́никулы?

Б. — Ка́никулы у нас бу́дут в конце́ янва́ря, но, ве́роятно, я не смогу́ пое́хать домо́й.

А. — Почему ты не сможешь поехать домой?

Б. — Я не смогу поехать домой, потому что хочу закончить курсовую работу. Приходи в каникулы ко мне в гости.

А. — Хорошо, я приду к тебе в гости. А где ты живёшь?

Б. — Я живу на Ленинских горах. Мой адрес такой: Зона В, 17-й этаж, комната 52.

А. — Нет ли у тебя телефона?

Б. — У меня есть телефон. Запиши его номер.

А. — Ну, до свидания. Я позвоню тебе по телефону и скажу, когда я смогу прийти.

Б. — До свидания. Обязательно приходи ко мне. Я буду ждать тебя.

428. Составьте диалог, употребляя неполные предложения. Compose a dialogue, using elliptical sentences.

429. Прочитайте предложения сначала с повествовательной, а затем с вопросительной интонацией, повышая голос на том члене предложения, который является основным в вопросе. Ответьте на каждый вопрос одним словом. Read the following sentences first with the intonation of a statement, then of a question, raising the voice on the word which is the principal one in the question. Answer each of the questions in one word.

Образец. Model: *Вы завтра дежурите.*

1. ***Вы** завтра дежурите?* — Я.

2. *Вы **завтра** дежурите?* — *Завтра.*

3. *Вы **завтра дежурите?*** — *Дежурю.*

1. Серёжа приходил вчера к вам в гости. 2. Тебе выступать на собрании. 3. Он должен написать об этом.

430. Перепишите предложения. Найдите среди них неполные предложения и подчеркните одной чертой неполные предложения, в которых отсутствующий член предложения подсказывается предыдущими или последующими предложениями, двумя чертами — окружающей обстановкой, волнистой чертой — самим смыслом предложения. Copy out the following sentences. Find the elliptical sentences and underline: the sentences whose missing part is clear from the preceding or the following sentences once, the sentences whose missing part is clear from the situation twice, and the sentences whose missing part is clear from the same sentence with a wavy line.

1. Теперь Раймónда тревожило лишь одно — куда шёл Птаха. Если в село, то он пойдёт через переезд направо. Вот он на переезде... Нет, повернул сюда! Ясно, идёт к водокáчке! Больше нéкуда. (Н. О.) 2. Широкие серые глаза её блестя, брови изумлённо взлетали, на щеках—

ра́достный румя́нец. (А. Т.) 3. По́ра домо́й, в дере́вню, в избу́... (Т.) 4. И вот Фредері́к Жо́лио в переполненной аудито́рии Учи́лища ф́изики и х́имии го́рода Пари́жа. (Аннен.) 5. Снача́ла сыни́шка роди́лся, пото́м ещё́ две де́вочки. (Шол.) 6. «Что э́то — зве́рь, челове́к?» — подумал Алексе́й, и ему́ показáлось, в куста́х кто́-то вопро́сительно сказа́л: «Челове́к?» Показа́лось и́ли действите́льно там, в куста́х, кто́-то говори́т по-ру́ски. Ну да, и́менно по-ру́ски. (Пол.) 7. Но да́лее, да́лее е́дете вы. Холмы́ все́ мельче и мельче, дере́вьев пока́ не вида́ть. Да́лее, да́лее, глۇ́бже в лес... Лес глۇ́хнет... (Т.)

431. Прочитайте предложения. Объясните, почему в выделенных неполных предложениях стоит знак тире. Укажите, какие члены предложения можно подставить вместо тире. Read the following sentences. Give reasons for the use of the dash in the italicized elliptical sentences and clauses. What parts of the sentence could be supplied to replace the dash?

1. Кали́ныч стоя́л бли́же к приро́де. *Хорь же — бли́же к лю́дям, к о́бществу.* (Т.) 2. О́ни говори́ли до́лго: *ба́бушка — ти́хо и жа́лобно, де́д — крикли́во и серди́то.* (М. Г.) 3. Луговой бе́рег ви́ден за сере́бряной водо́й; *с го́рного — мелька́ют жёлтые огни́.* (М. Г.) 4. Вхо́дим в избу́, *он — впе́реді́ меня́,* и я слы́шу: «Ма́ма, здра́вствуй, э́то я!» (А. Т.) 5. Но до́ма нельз́я бы́ло говори́ть о своёй любви́, *а вне до́ма — не́ с кем.* Не с жильца́ми же и не в ба́нке. И о че́м говори́ть? (Ч.)

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если отсутствие какого-нибудь члена предложения (чаще всего сказуемого) отмечается в речи паузой, то на письме ставится тире. Если же предложение читается без паузы на месте отсутствующего члена предложения, то тире не ставится.

If the missing part of a sentence (mostly the predicate) is indicated in speech by a pause, it is marked in writing by a dash; if no pause is made in speech, no dash is used to mark the missing part of the sentence.

432. Прочитайте предложения. Найдите неполные предложения и замените их полными, а затем определите тип каждого из них по составу. Read the following sentences. Find the elliptical sentences and clauses and replace them by complete ones. Define the type of each of the sentences and clauses according to their composition.

1. Посмотри, как красиво вокруг! Ночь. Звёзды. И полная тишина. Да, полная. 2. Тебе пишут из дому? — Пишут. 3. Под влиянием таких людей, как Беликов, за последние десять-пятнадцать лет в нашем городе стали бояться всего. Бояться громко говорить, посылать письма, знакомиться, читать книги, бояться помогать бедным, учить грамоте... (Ч.) 4. Раёвский обвёл взглядом всех пятерых и не нашёл ни страха, ни растерянности в их глазах. Хороший собрался народ. Серьёзные рабочие лица. Немножко угрюмые. (Н. О.) 5. Одному мне что надо? Краёшку хлеба и луковицу с солью, вот и сыт солдат на целый день. (Шол.) 6. Так и прожил десять лет и не заметил, как они прошли. Прошли, как будто во сне. (Шол.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Неполные предложения по своей структуре могут быть и двусоставными, и односоставными (безличными, назывными, неопределенно-личными, обобщенно-личными).

According to their composition elliptical sentences may be classed as one-member and two-member sentences (impersonal, nominative, indefinite-personal, generalized-personal).

433. Прочитайте предложения. Найдите среди них неполные. Определите типы всех предложений по составу. Read the following sentences. Find the elliptical sentences. Define the type of each sentence according to its composition.

1. На террасе говорили, слышался шорох платьев, перелистывали книгу. (Ч.) 2. Поговорили о том и о сём, какова будет весна и справится ли народ с севом, и о том, что этим летом надо ждать конца войны. (А. Т.) 3. Слушая Ирэн, Жолио невольно вспоминал о Пьере Кюри. Фредерик много читал об этом выдающемся учёном. Он знал все его статьи, выступления и речи. И вот сейчас, глядя на Ирэн, Фредерик понял, что она очень похожа на своего отца. Тот же трезвый ум, соединённый со страстью учёного, та же безыскусственность и душевная чистота. (Аннен.) 4. И вот снова весна. Пришла победа. Далеко за океаном гремит слава нашей Родины. (Кош.) 5. Первая мирная весна после четырёх военных вёсен. Первая весна новой пятилетки. Её встречали радостно и дружно. (Пан.) 6. Сели ужинать, как в прежние годы. (А. Т.) 7. Спустя некоторое

время стоим мы с ним на полигоне, — прибегает солдат и — Егору Дремову: «Товарищ капитан, вас спрашивают...» (А. Т.) 8. Небольшая приказчиная комната; на задней стене дверь, налево в углу кровать, направо — шкаф... (А. Н. О.)

434. Прочитайте текст. Найдите в нем неполные предложения. Укажите, какими членами предложения можно дополнить каждое из них. Перескажите текст, употребляя неполные предложения. Read the following text. Find the elliptical sentences. Say what parts could be supplied to each sentence. Retell the text, using elliptical sentences.

Я вижу громадное здание.

В передней стене узкая дверь раскрыта настежь; за дверью угрюмая мгла. Перед высоким порогом стоит девушка... Русская девушка.

Морозом дышит та непроглядная мгла; и вместе с ледяной струей выносятся из глубины здания медлительный, глухой голос.

— О ты, что желаешь переступить этот порог, — знаешь ли ты, что тебя ожидает?

— Знаю, — отвечает девушка.

— Холод, голод, ненависть, насмешка, презрение, обида, тюрьма, болезнь и самая смерть?

— Знаю.

— Отчуждение, полное одиночество?

— Знаю. Я готова. Я перенесу все страдания, все удары.

— Не только от врагов, но и от родных, от друзей?

— Да... и от них.

— Хорошо. Ты готова на жертву?

— Да.

— На безымянную жертву? Ты погибнешь — и никто... никто не будет даже знать, чью память почтить!

— Мне не нужно ни благодарности, ни сожаления. Мне не нужно имени.

— Готова ли ты на преступление?

Девушка потупила голову...

— И на преступление готова.

Голос не тотчас возобновил свой вопрос.

— Знаешь ли ты, — заговорил он наконец, — что ты можешь разувериться в том, чему веришь теперь, можешь

понять, что обманулась и даром погубила свою молодую жизнь?

— Знаю и это. И всё-таки я хочу войти.

— Войди!

Девушка перешагнула порог, и тяжёлая завеса упала за нею.

— Дура! — проскрежетал кто-то сзади.

— Святая! — пронеслось откуда-то в ответ.

(И. Тургенев.)

435. Прочитайте текст. Определите виды простых предложений. Найдите в них главные члены предложения. Read the following text. Define the type of each simple sentence. Find the principal parts of these sentences.

Апрель 1949 года. Огромный зал Плейель в Париже. Конгресс защитников мира. Флаги всех наций украшают трибуну, и за каждым флагом народы и страны, человеческие надежды и человеческие судьбы.

Алый флаг нашей страны, страны, идущей к коммунизму. На нём серп и молот, символ мирного труда, нерушимого союза между теми, кто работает, строит, созидает. Сколько глаз, сколько сердец устремлено к Советскому Союзу — надежде и опоре трудящихся всего мира.

Мы, члены советской делегации, всё время ощущаем, что нас окружает горячая любовь участников Конгресса. Нас встречают так сердечно, нас приветствуют так радостно. И каждый взгляд, каждое рукопожатие словно говорит: «Мы верим в вас. Мы надеемся на вас. Мы никогда не забудем того, что вы сделали...»

Как велик мир! Это с особенно поражающей силой чувствуешь здесь, в просторном, высоком зале, глядя на белые, жёлтые, оливково-смуглые лица, лица всех цветов и оттенков — от молочного-белого до чёрного. Две тысячи человек со всех концов земли собрались сюда, чтобы от имени народов сказать своё слово в защиту мира, в защиту демократии и счастья.

Я смотрю в зал. Тут много женщин. На их лицах страстное, неотступное внимание. Да и может ли быть иначе? Призыв к миру несётся поистине со всех концов земли, и в нём — надежда всех жён и матерей.

(Л. Космодемьянская.)

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ CO-ORDINATE PARTS OF THE SENTENCE

436. Прочитайте предложения. Укажите, какими членами предложения являются выделенные однородные члены и какими частями речи они выражены. Read the following sentences. State what parts of the sentence the italicized co-ordinate parts are and what parts of speech they are.

1. Нарóдная *дру́жба и бра́тство* доро́же вся́кого бога́тства. (Пословица.) 2. Всё *зашевелилось, просну́лось, запéло, зашумéло, заговорило*. (Т.) 3. А он [Да́нко] *шёл впереди́ и был бодр и ясен*. (М. Г.) 4. Всё *лицо́ его́ было невелико́, худо́, в весну́шках, кни́зу заострено́*, как у бе́лки. (Т.) 5. Мы с ним толкова́ли *о посе́ве, об урожа́е, о крестья́нском бы́те*. (Т.) 6. До́лго гляде́ла она́ на *тёмное, ни́зко нависшее* не́бо. (Т.) 7. Мы поéхали ша́гом; за дере́вней догна́л нас челове́к *лет сорока́, вы́сокого ро́ста, худо́й, с небольшо́й загну́той наза́д голо́вкой*. (Т.) 8. Я уви́дел *мужи́ка мо́крого, в лохмо́тьях, с дли́нной растрёпанной боро́дой*. (Т.) 9. Мо́ре шумéло *глу́хо и печа́льно*. (М. Г.)

437. Прочитайте текст. Укажите в нем однородные члены предложения. Read the following text. Point out the co-ordinate parts of the sentence.

В Пу́шкинском запове́днике три па́рка: Миха́йловский, Триго́рский и Петро́вский. Все они́ отлича́ются друг от дру́га.

Триго́рский парк пропита́н со́лнцем. Тако́е впечатле́ние от него́ остаётся почему́-то да́же в па́смурные дни. Свет лежи́т золоти́ми поля́нами на весёлой траве́, зе́лени лип, обрыва́х над реко́й и на скамье́ Евге́ния Оне́гина. Э́тот парк как бу́дто со́здан для семе́йных пра́здников, дру́жеских бесе́д, для та́нцев, деви́чьего сме́ха и шу́тливых призна́ний. Он по́лон Пу́шкиным и Язы́ковым.

Миха́йловский парк — прию́т отше́льника. Он со́здан для одино́чества и размышле́ний. Он немно́го угрю́м со свои́ми вековы́ми ёля́ми, высо́к, молчали́в и незаме́тно пере́ходит в такие же вели́чественные, как и он сам, столе́тние и пусты́нные леса́. Гла́вная преле́сть Миха́йловского па́рка в обры́ве над реко́й и в до́мике ня́ни Ари́ны Родио́новны. С обры́ва видны́ два си́них о́зера, лесисты́й холм и на́ше скро́мное не́бо с усну́вшими на нём облака́ми.

В Петро́вском па́рке был дом Пу́шкинского де́да — стропти́вого и мра́чного Ганниба́ла: он че́рен, сыр, зарос травой, в него́ входи́шь, как в ста́рый по́греб.

(По К. Паустовскому.)

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ • CO-ORDINATE PARTS OF THE SENTENCE JOINED BY COPULATIVE CONJUNCTIONS

438. Прочитайте предложения. Укажите однородные члены и связывающие их соединительные союзы. Read the following sentences. Point out the co-ordinate parts of the sentence and the copulative conjunctions that joint them.

I. 1. Ночь была́ тепла́ и ка́к-то о́собенно безмо́лвна. (Т.)

II. 1. И вот на та́бор кочевой́ нисхо́дит со́нное молча́ние, и слы́шно в ти́шине́ но́чной лишь лай соба́к да ко́ней ржа́ние. (П.) 2. Я вошёл в ха́ту: две ла́вки и стол, да о́громный сунду́к во́зле пе́чки составля́ли всю её ме́бель. (Л.).

III. 1. Неужели́ никогда́ я не уви́жу ни со́лнца, ни воды́, ни туч на не́бе, ни лиц любя́мых, челове́ческих? (Пауст.) 2. Го́лая степь круго́м: ни ку́стика, ни де́ревца по доро́ге. Ни ле́са, ни реки́ бли́зко не́ было. (Л. Т.)

IV. 1. За послево́енные го́ды в Со́ветском Сою́зе не то́лько по́лностью восста́новлены разру́шенные города́ и се́ла, но и со́зданы но́вые. 2. Как в города́х, так и в се́льской ме́стности стро́ятся благоустро́енные жили́е дома́ для трудя́щихся.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Соединительный союз *да* является синонимом союза *и*. В отличие от последнего союз *да* обычно вносит значение ограни-

The copulative conjunction *да* is synonymous with the conjunction *и*. Unlike *и*, *да* generally limits the series of co-ordinate

чения в перечисление однородных членов, т. е. указывается, что имеют место лишь названные факты и ничего больше. Нередко союзу *да* соответствуют ограничительные частицы *только, лишь*. Союз *да* встречается преимущественно в разговорном языке и в произведениях, стилистически близких к народному поэтическому творчеству.

parts of the sentence, that is to say, it indicates that the speaker means only the enumerated things or facts and nothing else. Not infrequently *да* is used with the correlative limiting particle *только* or *лишь*. *Да* mainly occurs in colloquial speech and in literary works whose style is similar to folk poetry.

439. Прочитайте предложения с соединительными союзами *и* и *да*. Обратите внимание на стилистические различия предложений с этими союзами. Read the following sentences containing the copulative conjunctions *и* and *да*. Note the stylistic difference between the sentences containing these conjunctions.

1. Сонливый да ленивый — два родные брата. (Пословица). 2. И прожил премудрый пескарь с лишком сто лет. Всё дрожал да одну думу думал. (С.-Щ.) 3. Дошли мы до Украины. Земля широкая. Кругом трава, да птицы, да облака за краем, да каменные столбы на курганах. (А. Т.) 4. И поехали они вперёд по дороге. Едут степью, разговаривают да поглядывают по сторонам. (Л. Т.) 5. В комнате остались только хозяин, да Сергей Николаевич, да Владимир Петрович. (Т.) 6. Эту песню слышали только листья, птицы да небо. 7. Фёдя хорошо знал всякие травы, цветы, растения и любил о них говорить. (Пауст.) 8. Берсёнев разговаривал с Еленой об университетской жизни, о своих намерениях и надеждах. (Т.)

440. Прочитайте и сравните предложения с одиночным и повторяющимся союзом *и*. Отметьте, в каких случаях однородные члены акцентируются больше. Read the following sentences and compare the sentences containing the conjunction *и* once or several times. Point out the cases where the co-ordinate parts of the sentence are given more emphasis.

Кругом было светло и зелёно.

Кругом было и светло и зелёно. (Т.)

День был тёплый, тихий и ясный.

День был и тёплый, и тихий, и ясный.

От лѣса, от рекѣ, от земли
и от нѣба я жду счáстья.

И от лѣса, и от рекѣ, и от
земли, и от нѣба я жду
счáстья. (Т.)

Начались с той порѣ листо-
пáды, мóкрая óсень, вѣтры
и зѣмы.

Начались с той порѣ листо-
пáды, и мóкрая óсень, и
вѣтры, и зѣмы. (Пауст.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если при перечислении слова
соединены без союза *и*, то они
произносятся с обычной перечис-
лительной интонацией.

Повторение союза *и* перед од-
нородными членами предложе-
ния способствует выделению
каждого из перечисляемых чле-
нов предложения.

If the words of a series are
joined without the conjunction *и*
the latter is uttered with the
usual intonation of an enumer-
ation.

The repetition of the conjunc-
tion *и* before each member of a
series of co-ordinate parts of
the sentence gives greater promi-
nence to each part.

441. Перепишите предложения с однородными членами, вставляя сначала одиночный, затем повторяющийся союз *и*. Прочитайте эти предложения и проследите, как меняется в зависимости от этого интонация. Copy out the following sentences containing co-ordinate parts, inserting the conjunction *и* first before the last member of the series, then before each member. Read the sentences and note how the intonation changes.

1. На горѣ вѣтер был холоднѣе, сильнѣе, рѣзче, чем в долине. 2. Ночь была тѣхая, морóзная. 3. Детворá любит сáнки, лѣжи, конькѣ. 4. Лесá, полá, гóры покрыты снѣгом.

442. Прочитайте предложения. Объясните употребление союзов *и* и *ни... ни*. Read the following sentences. Explain the use of the conjunctions *и* and *ни... ни*.

1. Он был и в Москвѣ, и
в Ленингрáде.

Он нѣ был ни в Москвѣ, ни
в Ленингрáде.

На путѣ корабля встречá-
лись и подводные кáм-
ни, и рѣфы, и островá.

На путѣ корабля не встре-
чáлись ни подводные кáм-
ни, ни рѣфы, ни островá.

С десятилѣтнего вѣзраста Ломонѣсов лѣтом и ѡсенью отправлялся на промысел. Он наблюдал приливы и отливы, ледяные горы и северное сияние, борьбу с вѣтром и льдом.

Я никогда не был на море и не видел ни приливов, ни отливов.

II. 1. Ни тому, ни другому не спалось. (Т.) 2. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. (Л. Т.) 3. Вѣтра нет; и нет ни солнца, ни тени, ни движения, ни шума. (Т.) 4. Всё было погружено в тихий, глубокий сон; ни движения, ни звука. (Ч.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Союз *ни*, являясь синонимом союза *и*, употребляется в предложениях со сказуемым в отрицательной форме и повторяется перед каждым однородным членом.

The conjunction *ни*, which is synonymous with the conjunction *и*, is used in sentences whose predicate is in the negative form; *ни* is placed before each member of the series.

443. Прочитайте утвердительные предложения. Переделайте их в отрицательные. Read the following sentences. Change them into negative ones.

1. В нашем лесу растёт дуб, клён, липа. 2. В саду уже расцвели красные и белые розы. 3. В этом магазине можно купить и чернила, и карандаш, и бумагу. 4. У меня есть и лыжи, и коньки. 5. Сегодня я успел и в библиотеку, и в кино. 6. Ему хотелось петь, шутить, смеяться. 7. Во время болезни мне можно было и читать, и писать, и рисовать. 8. В этом городе у меня были и друзья, и знакомые.

444. Перепишите предложения. В зависимости от смысла предложений дополните их утвердительными или отрицательными формами сказуемого. Copy out the following sentences, completing them. Use affirmative or negative forms of the predicate to suit the sense.

1. И преподаватели, и студенты, и аспиранты ... 2. Ни мне, ни ему ... 3. Ни жарá, ни мороз, ни ветер ... 4. И детям, и взрослым ... 5. Ни годы, ни события ... 6. Ни луны, ни звёзд ...

445. Перепишите предложения, вставляя вместо точек союз *и* или *ни... ни*. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the conjunction *и* or *ни... ни*.

1. Взошло солнце и осветило ... берёзку у дома, ... дальние поля, ... речку. 2. ... отца, ... матери он не помнил. 3. У меня нет ... желания, ... времени заниматься этим вопросом. 4. За окном вагона быстро проносились ... рощи, ... луга, ... поля, ... деревни. 5. Я не нашёл товарища ... в читальном зале, ... на спортивной площадке. Не было его также ... дома, ... в саду.

446. Составьте по два предложения с однородными членами, употребляя союзы *и* и *ни... ни*. Compose two sentences with co-ordinate parts, using the conjunctions *и* and *ни... ни*.

447. Прочитайте предложения. Укажите соединительные союзы. Read the following sentences. Point out the copulative conjunctions.

1. Место нахождения корабля было известно как капитану, так и матросам. 2. Как сегодня, так и завтра я буду очень занят. 3. Я люблю как стихотворные, так и прозаические произведения этого поэта.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Союз *как... так и* употребляется чаще всего в книжной, в частности в научной речи, и придает соединяемым им однородным членам оттенок равнозначности.

The conjunction *как... так и* is chiefly used in bookish, particularly scientific, language; it imparts more equality to the co-ordinate parts.

448. Прочитайте предложения. Преобразуйте их, используя союз *как... так и*. Read the following sentences. Change them, using the conjunction *как... так и*.

1. Нам нужно сажать леса для восстановления природных сил земли и для нашего хозяйства. 2. Ломоносову принадлежат выдающиеся заслуги и в науке, и в литературе. 3. Занятия спортом укрепляют организм, повышают сопротивляемость его различным заболеваниям. 4. Мой товарищ интересуется и литературой, и живописью, и архитектурой. 5. У меня есть произведения русских и западных классиков.

449. Составьте два предложения с союзом *как... так и*. Compose two sentences with the conjunction *как... так и*.

450. Прочитайте предложения. Определите вид однородных глаголов-сказуемых. Укажите, в каких предложениях выражается одновременность, в каких — последовательность действий. Read the following sentences. State the aspect of the co-ordinate predicate verbs. Point out first the sentences expressing simultaneousness and then those expressing consecutiveness of actions.

I. Оба приятеля нисколько не походили друг на друга. Хорь говорил мало, посмеивался и разумел про себя. Калиныч не любил рассуждать и всему верил слепо. Хорь любил Калиныча и оказывал ему покровительство. Калиныч любил и уважал Хоря.

(По И. Тургеневу.)

II. 1. Прошло четыре года. В городе у Старцева уже была большая практика. Каждое утро он спешно принимал больных у себя в Дялиже, потом уезжал к городским больным и возвращался домой поздно ночью. 2. Его [Туркина] жена писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям.

(По А. Чехову.)

III. 1. Старцев пополнел, раздобыл и неохотно ходил пешком, так как страдал одышкой. Он бывал в разных домах и встречал много людей, но ни с кем не сходил близко. (Ч.) 2. Хорь понимал действительность, то есть: обстрелился, накопил деньжонку, ладил с барином и прочими властями. (Т.)

IV. 1. Грушницкий ударил кулаком по столу и стал ходить взад и вперед по комнате. (Л.) 2. Я пришел домой, сел и задумался. (Т.) 3. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей и въехал в лес. (Т.)

451. Прочитайте текст. Определите вид глаголов. Укажите, одновременные или последовательные действия они обозначают. Сделайте письменное изложение рассказа. Read the following text. Define the aspect of the verbs and state whether they denote simultaneous or consecutive actions. Retell the story in writing.

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На кораблѣ с нами было два мальчика. Им тѣсно было в парусе, и они рѣшили плавать в открытом морѣ.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку.

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!»

Акула плыла прямо на мальчиков.

— Вернитесь! Акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче.

Матросы спустили лодку и поплыли к мальчикам. Артиллерист сорвался с места и побежал к пушкам.

Раздался выстрел. Артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками.

Когда дым разошёлся над водою, со всех сторон раздались громкие, радостные крики.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

На волнах колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

(По Л. Толстому.)

452. Составьте по два предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами несовершенного вида для обозначения: 1) одновременности и 2) последовательности действий и глаголами совершенного вида для обозначения последовательности действий. Compose two sentences containing co-ordinate imperfective verbs expressing (1) simultaneous, (2) consecutive actions, and two sentences containing co-ordinate perfective verbs expressing consecutive actions.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ • CO-ORDINATE PARTS OF THE SENTENCE JOINED BY DISJUNCTIVE CONJUNCTIONS

453. Прочитайте тексты. Определите, какие члены предложения связываются выделенными разделительными союзами. Read the following texts. State which parts of the sentence are joined by the italicized disjunctive conjunctions.

1. Когда они сѣли в вагон и поехали, Пѣтка прилип к окну. Он родился и вырос в городе, в поле был в первый раз в жизни, и всё для него здесь было ново и странно. Пѣтка *то* вертелся у своего окна, *то* перебегал на другую

сторону вагона, с доверчивостью кладя ручонку на плечи и колени незнакомых пассажиров, отвечавших ему улыбками. Но какой-то господин, читавший газету и всё время зевавший *то ли* от усталости, *то ли* от скуки, два раза неприязненно покосился на мальчика, и мать поспешила извиниться.

(По Л. Андрееву.)

II. Елена *то* сидела на кровати, *то* подходила к окну, прикладывалась горячим лбом к холодному стеклу и думала, думала. Сердце в ней *не то* окаменело, *не то* исчезло из груди.

(И. Тургенев.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Повторяющийся союз *то... то* указывает на чередование предметов, явлений или действий.

Повторяющиеся союзы *не то... не то, то ли... то ли* указывают на то, что перечисляемые предметы, качества или явления, в достоверности которых выражается сомнение, исключают одно другое.

The conjunction *то... то* repeated before each member of a series indicates a succession of objects, phenomena, or actions.

The conjunctions *не то... не то, то ли... то ли* are repeated before each member of a series of objects, qualities or phenomena (whose reality is doubted) enumerated in an exclusive sense.

454. Прочитайте текст. Определите вид и время глаголов, связанных союзом *то... то*. Read the following text. State the aspect and tense of the verbs joined by the conjunction *то... то*.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой
Вдруг соломою зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

(А. Пушкин.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Однородные сказуемые, связанные союзом *то... то*, могут быть выражены либо глаголами несовершенного вида в любой форме времени, либо глаголами совершенного вида только в форме будущего времени. Во всех

Co-ordinate predicates joined by the conjunction *то... то* may be either imperfective or perfective verbs in any tense form or perfective verbs in the future tense only. In all cases the predicates express repeated con-

случаях имеет место повторяемость чередующихся действий. При этом будущее время глаголов совершенного вида обозначает действие, отнесенное как к будущему, так и к прошлому и настоящему.

secutive actions, the predicate in the future tense referring to the future, to the past or to the present.

455. Перепишите предложения, заменяя глаголы там, где возможно, глаголами другого вида в соответствующей форме времени. Copy out the following sentences. Where possible substitute perfective verbs for the imperfective ones and vice versa without changing the tense of the verbs.

I. 1. Ночь была тихая, славная, самая удобная для езды. Ветер то прошелестит в кустах, закачает ветки, то совсем замрёт; месяц стоял высоко и ясно озарял окрестность. (Т.) 2. В маленькой комнате сидела молодая женщина и то дремала, то посматривала на растворённую дверь. (Т.) 3. Молча и неподвижно сидя у стены на солёме, Пьер то открывал, то закрывал глаза. (Л. Т.) 4. Дым от костра то подымается столбом к небу, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. (Пауст.)

II. 1. Лунa то скроется за тучки, то опять ярко освещает землю. 2. Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. 3. Молодой человек то рассеянно посматривал в окно, то снова принимался перелистывать книгу. 4. Завтра мы пойдём в лес на целый день. Мы будем то собирать ягоды, то полежим, отдохнём на душистой траве, то будем рвать цветы.

456. Перепишите предложения, выбирая глагол соответствующего вида из глаголов, данных в скобках, и употребляя его в нужной форме. Там, где возможно, используйте глаголы совершенного и несовершенного вида. Copy out the following sentences, choosing the verb of the perfective or the imperfective aspect from those given in brackets. Put the verb in the required form. Wherever possible use verbs of both the aspects.

1. Мальчик то (вбегать, вбежать) в комнату и (брать, взять) какую-нибудь игрушку, то опять (выбегать, выбежать) в сад. 2. Когда я обдумываю какой-либо вопрос, я то (ходить, походять) по комнате, то (садиться, сесть) за стол и (записывать, записать) свои соображения. 3. После длительного перелёта скворцы долго отдыхают. Но несмотря на

усталость, они не могут спокойно посидеть на месте ни минуты. Они то (взлетать, взлететь) и (кружиться, покружиться) над стоянкой, то снова (возвращаться, возвратиться) на место. 4. Ветер то (открывать, открыть), то (закрывать, закрыть) входную дверь.

457. Напишите два небольших рассказа, употребляя союз *то... то* и глаголы совершенного вида в форме будущего времени в значении прошедшего времени (в первом рассказе) и настоящего времени (во втором рассказе). Write two short stories, employing the conjunction *то... то* and perfective verbs in the future tense used with a past tense meaning (in the first story) and with a present tense meaning (in the second story).

458. Прочитайте предложения с союзами *или (иль)*, *либо*. Укажите, где эти союзы можно заменить союзом *то... то*, не изменяя смысла предложения. Read the following sentences with the conjunctions *или (иль)*, *либо*. Point out the cases where these conjunctions can be replaced by the conjunction *то... то* without changing the meaning of the sentence.

1. Василий *либо* смешил его самого до слёз, *либо* затевал какую-нибудь игру, прогулку верхом, катание ночью по реке с факелами и музыкой. (Т.) 2. Шубин *или* сидел взаперти у себя в комнате, *или* проводил дни в Москве. (Т.) 3. Злому делу рано *или* поздно приходит злой конец. (Т.) 4. Печально я гляжу на наше поколение! Его грядущее *иль* пусто, *иль* темно. (Л.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Союзы *или (иль)*, *либо* могут:

The conjunctions *или (иль)*, *либо* may:

а) обозначать чередование действий, явлений;

(a) indicate repetition of actions or phenomena,

б) показывать, что из ряда названных фактов в определенных условиях возможен только один.

(b) have an exclusive sense.

Союз *иль (или)* обычно встречается в стихотворной речи; союз *либо* — в разговорной.

The conjunction *иль (или)* generally occurs in poetry and *либо* in colloquial speech.

Эти союзы могут быть как одиночными, так и повторяющимися.

Both these conjunctions may either be used singly or repeated.

459. Перепишите предложения, вставляя вместо точек союзы *то... то, или (либо)*. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the conjunction *то... то or или (либо)*.

1. Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел ... на реку, ... на небо, ... на виноградник. (Т.) Тут свободно потекли наши речи, ... горячие, ... задумчивые, ... восторженные. (Т.) 3. В течение первых двух недель после переселения Инсарова он не более четырех ... пяти раз посетил Стаховых. (Т.) 4. Каждый день в гостиной ... на балконе шумели гости. (А. Т.) Поля тянулись до самого небосклона, ... слегка вздымаясь, ... опускаясь снова. (Т.)

460. Прочитайте предложения. Установите, какое отличие с точки зрения определенности высказывания имеют предложения левого столбца с союзами *то... то, или, либо* и предложения правого столбца с союзами *не то... не то, то ли... то ли*. Read the following sentences. Which of them are more explicit, those given in the left-hand column (with the conjunctions *то... то, или, либо*) or those in the right-hand column (with the conjunctions *не то... не то, то ли... то ли*)?

Перед обедом всё общество сходилось для беседы или для чтения.	Перед обедом всё общество сходилось не то для беседы, не то для чтения.
--	---

Погода была скверная: то шёл мокрый снег, то дождь.	Погода была скверная: то ли шёл мокрый снег, то ли дождь.
--	---

Над рекой плыл либо туман, либо дым от костров.	Над рекой плыл то ли ту- ман, то ли дым от костров.
--	--

461. Перепишите предложения, вставляя вместо точек союзы *то... то, или (либо), не то... не то, то ли... то ли*. Объясните, как изменится смысл предложений, если один союз заменить другим. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the conjunctions *то... то, или (либо), не то... не то, то ли... то ли*. Explain how the meaning of the sentences will change if one conjunction is replaced by another.

1. Иван Михайлович молчал, ... над чем-то задумавшись, ... что-то припоминая. (Гайд.) 2. Жилище у Ивана Бедного ... изба, ... решето дырявое. (С.-Щ.) 3. Оба спутника шли рядом по узкой дорожке, ... беседуя, ... замолкая. (А. Т.) 4. Высоко в небе парит какая-то птица: ... коршун, ... ястреб. 5. Сквозь шум волн до них долетали ... вздохи, ... тихие крики. 6. В углу комнаты мы увидели человека, погруженного ... в думы, ... в сон.

462. Составьте два предложения с союзом *то... то* и по одному предложению с союзами *не то... не то, то ли... то ли, или (либо)*. Compose two sentences with the conjunction *то... то* and one sentence with each of the conjunctions *не то... не то, то ли... то ли, или (либо)*.

463. Прочитайте предложения. Укажите однородные определения, которые перечисляют: 1) сходные признаки одного предмета или явления, характеризующие его с одной стороны; 2) отличительные признаки сходных предметов или явлений. Read the following sentences. Point out the co-ordinate attributes enumerating: (1) similar qualities of an object or phenomenon characterizing it from the same standpoint; (2) different qualities of similar objects or phenomena.

1. Были это весёлые, сильные, смелые люди. 2. Иногда его блédное, худóе, болéзненное лицó освещáла дóбрая, лáсковая улыбка. 3. Утро наступило пáсмурное и тóхое. 4. Из-за рекí до нас доносились тóнкие, нéжные, печáльные звúки пéсни. 5. У певцá был приятный, певúчий гóлос. 6. Под лучáми сóлнца рекá сверкáла мнóжеством цветóв: золотýх, сíних, зелёных, красных. 7. Пол был зáслан олéньими и медвéжьими шкúрами. 8. В нáшем лесú растúт хвóйные и лúственные дерéвья. 9. Осенью я вíдел золотúю, фиолéтовую, корíчневую, чёрную, сéрую и почти бéлую сухúю листьú.

464. К данным слева существительным подберите однородные определения из правого столбца. Составьте два предложения, употребляя эти существительные с однородными определениями. Supply co-ordinate attributes chosen from those given in the right-hand column to the nouns in the left-hand column. Compose two sentences with the phrases thus obtained.

магазин
погóда
литератúра
день

{	тёплый
	дождливый
	пáсмурный
	сóлнечный
	кнйжный
	продовóльственный
	худóжественный
	медицýнский
	мéбельный
	технйческий
{	периодйческий
	обувной

465. Перепишите предложения, дополняя их однородными определениями. Помните, что однородные члены предложения на письме разделяются запятыми. Copy out the following sentences, supplying co-ordinate attributes. Remember that in writing co-ordinate parts of the sentence are always set off by commas.

1. Всю неделю стояла холодная погода. 2. На опушке леса рос могучий дуб. 3. Дорожка проходила среди густой ржи. 4. Лицо матери осветилось ласковой улыбкой. 5. В комнате возобновился неторопливый разговор. 6. В магазине продают шелковые ткани.

466. Прочитайте текст. Найдите однородные и неоднородные определения. Read the following text. Find the co-ordinate and non-co-ordinate attributes.

Было шесть часов прелестного тропического утра на Атлантическом океане.

По высокому небосклону, местами подёрнутому маленькими перистыми облачками, поднимается жгучий и ослепительный шар солнца.

Могучие синие волны набегают одна на другую. На палубе идёт обычная утренняя уборка и чистка корабля к подъёму флага. Рассыпавшись по палубе в своих белых рабочих рубашках с широкими синими воротничками, матросы моют, чистят палубу. Вдруг по палубе пронёсся громкий и тревожный крик часового: «Человек в море!» Удивлённые и взволнованные матросы бросили работу и устремили глаза на океан.

Раздались громкие, отрывистые, командные слова, матросы стали исполнять их с какой-то лихорадочной порывистостью.

(По К. Станюковичу.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Определения являются неоднородными в том случае, если одно из них тесно связано с определяемым словом, образуя с ним как бы единое смысловое целое, а другое является определением к этому единому целому, напр.:

Attributes are non-co-ordinate if one of them is very closely attached to the word it qualifies and forms with it a kind of complete sense-unit, while the other is used to qualify this unit, e.g.:

Шёл длинный товарный поезд.

(товáрный пóезд — это единое целое; длѣнный — определение к единому целому *товáрный пóезд*.)

(товáрный пóезд is one notion, and длѣнный merely qualifies it).

У костра стоял большóй жестяной чайник.

(большóй — определение к единому целому *жестяной чайник*).

(большóй qualifies the complete sense-unit *жестяной чайник*).

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон.

Non-co-ordinate attributes qualify the object from different standpoints.

Между неоднородными определениями нельзя поставить союз *и*, который можно вставить между однородными определениями.

Non-co-ordinate attributes cannot be joined by the conjunction *и* while co-ordinate attributes can.

467. К данным слева существительным подберите неоднородные определения из правого столбца. Составьте несколько предложений, используя эти словосочетания. Supply non-co-ordinate attributes chosen from those given in the right-hand column to the nouns in the left-hand column. Compose some sentences with the phrases thus obtained.

лес	{	северный
дом		холодный
ветер		мартовский
день		деревянный
		маленький
		густой
		хвойный

468. Выпишите отдельно предложения с однородными определениями и предложения с неоднородными определениями, расставляя недостающие запяты. Copy out first the sentences with co-ordinate attributes, and then the sentences with non-co-ordinate attributes, inserting commas where necessary.

1. У подно́жия дере́вьев пря́чется в те́ни ма́ленький бе́лый дом. (Пауст.) 2. Мысль о том, что в отцо́вском до́ме жи́вут чу́жие равноду́шные лю́ди, бы́ла невыно́сима. (Пауст.) 3. Телё́га въе́хала в веко́вой сосно́вый лес. (Пауст.) 4. Над прити́хшей землё́й сто́яла глуха́я звёздная но́чь. 5. Нача́ла я́сная лу́нная но́чь. 6. Мы подо́шли к де́вочке. Она́ сиде́ла на тра́ве и смотре́ла на нас большо́выми си́ними глаза́ми. 7. На не́бе ко́е-где видне́лись неподви́жные бе́лые облака́.

8. Корóткие сýмерки сменились чýдною лáсковою тропическою нóчью. 9. Дверь нам открýла высóкая стрóйная дéвушка с дли́нными свéтлыми кóсами. 10. Под холóдным сéверным нéбом дерéвья растúт мéдленно, но выраста́ют могу́чими, крéпкими.

469. Перепишите предложения, дополняя их неоднородными определениями. Copy out the following sentences, supplying non-co-ordinate attributes.

1. Шёл тёплый дождь. 2. Холóдный вéтер гнал по до́роге пожелтévшие листьё. 3. Трúдно перейти чéрез гóрную рéчку. 4. По нéбу неслись больш́е тучи. 5. Шкóльнику купили нóвый портфéль. 5. На столé стоит большóй чайник.

470. Составьте по два предложения с однородными и неоднородными определениями. Compose two sentences with co-ordinate and non-co-ordinate attributes.

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА И ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ • GENERALIZING WORDS AND CO-ORDINATE PARTS OF THE SENTENCE

471. Прочитайте предложения. Определите, какими членами предложения являются выделенные обобщающие слова и соответствующие им однородные члены. Read the following sentences. What parts of the sentence are the italicized generalizing words and the corresponding non-co-ordinate parts?

1. В нéкотором цáрстве жи́ли *два сосéда*: Ивáн Богáтый да Ивáн Бédный. (С.-Щ.) 2. Супрýга Ивáна Бédного, Мáрья Ивáновна, заодно с ним *трúдится*: и жнёт, и боронúет, и сéно трясёт, и дровá кóлет. (С.-Щ.) 3. Леóнтьев разложил на стóлике кáрту. Он читáл и рабóтал на пáлубе так же спóкойно, как в своéй квартíре. *Ничтó* ему́ не мешáло: ни разгóворы пассажíров, ни останóвки на прýстанях, ни встрéчные парохóды. (Пауст.) 4. Весь éтот день меня́ не покидáло чýство свéжести. *Всё* сверkáло, искри́лось éтой свéжестью: стволы́ берёз и сóсен, листьё, травá, сáмый вóздух. (Пауст.) 5. Пожелтévшие листьё мы находíли в кармáнах сво́их плащéй, в кéпках, в волосáх — *всю́ду*. (Пауст.) 6. *То тут, то там*: то на чердакé, то в мáленьком зáле, то в застеклénной прихóжей — разда́ются какíе-то звúки.

472. Прочитайте предложения. Найдите обобщающие слова и однородные члены. Объясните, в чем согласуются они между собой.

Read the following sentences. Find the generalizing words and the coordinate parts of the sentence. Explain their agreement.

1. Он отдал своё сердце без остатка России: её лесам и деревушкам, тропинкам и песням. (Пауст.) 2. Я защищаю не только всю страну, но и этот её маленький и самый милый для меня уголок: и тебя, и наш сад, и наших мальчишек, и берёзовые рощи за рекой, и даже котá Архипа. (Пауст.) 3. Чтобы не заблудиться в лесу, надо знать приметы. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба. (Пауст.) 4. И всё это такое родное, давно известное и любимое: и гудки пароходов, и лай собак, и далёкий весёлый голос гармоники. Об этом всем будут писать: о нашей земле, её богатстве и красоте; о лесах, о тружениках, о простой и значительной жизни нашего народа. (Пауст.) 5. Всё радостно сияло вокруг нас, внизу, над нами: небо, земля и воды. (Т.) 6. Он недавно переселился в город после долгой и трудной работы, отнимавшей у него по несколько часов в день. Бездействие и чистый воздух, сознание достигнутой цели, небрежный разговор с приятелем — все эти разнородные и в то же время почему-то сходные впечатления слились в нём в одно общее чувство. (Т.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Если местоимения *всё* или *всё это* употребляются в качестве обобщающих слов, то они стоят в форме единственного числа; падеж их зависит от их роли в предложении (см. упражнение 472, предложения 3, 4).

Если же местоимения *всё* или *всё это* являются определением к существительному — обобщающему слову, то они согласуются с этим существительным в роде, числе и падеже (см. упражнение 472, предложение 6).

If the pronoun *всё* or *всё это* is used as a generalizing word, it takes the singular, its case depending on its function in the sentence (see Exercise 472, sentences 3, 4).

If the pronoun *всё* or *всё это* is used as an attribute of a generalizing noun, it agrees with the latter in gender, number and case (see Exercise 472, sentence 6).

473. Прочитайте предложения левого и правого столбцов. Объясните, почему местоимения *всё* и *всё это* стоят в данной форме рода,

числа и падежа. Read the sentences in the left-hand and the right-hand columns. Account for the gender, number and case of the pronouns *все* and *все это*.

Вся мебель в комнате: и столы, и стулья, и диваны, и кресла — была крепкая, массивная.

О посещении театров, о лыжных прогулках — обо всех этих развлечениях мы договорились заранее.

Все виды работ были нужны: и строительство гидростанций, и разработка полезных ископаемых, и посадка леса.

На выставке мы рассмотрели все представленные работы: и живопись, и скульптуру, и графику.

Всё в комнате было крепкое, массивное: и столы, и стулья, и диваны, и кресла.

О посещении театров, о лыжных прогулках — обо всем этом мы договорились заранее.

Всё было нужно: и строительство гидростанций, и разработка полезных ископаемых, и посадка леса.

На выставке мы рассмотрели всё: и живопись, и скульптуру, и графику.

474. Прочитайте предложения, вставляя вместо точек местоимения *все* или *все это* в нужной форме. Read the following sentences. Supply the required form of the pronoun *все* or *все это*.

1. Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото; у них для этого ... было готово: пистолёт, два ножа, сухари, увеличительное стекло для добывания огня, компас и четыре рубля денег. (Ч.) 2. Он подумал, что гибель леса, и бессонная ночь — ... состарило его на несколько лет. (Пауст.) 3. Помощь учёных передовикам промышленности и сельского хозяйства, тесная связь науки с производством, энергичное внедрение в практику новых научных и технических открытий — ... содействует дальнейшему росту производительности труда, мощному развитию производительных сил страны. 4. Великая сила жизни видна ...: в яркой зелени листьев, в пении птиц, в радостных, звонких криках детворы, в бесконечной цепи машин, доставляющих на стройку новые материалы.

475. Перепишите предложения, вставляя вместо точек местоимения *все* или *все это* в нужной форме. Обратите внимание на расстановку знаков препинания. Copy out the following sentences, filling

in the blanks with the pronoun *все* or *все это* in the required form. Note the punctuation.

1. Я сидёл, глядел, слушал — и наполнился весь каким-то безымянным ощущением, в котором было ...: и грусть, и радость, и предчувствие будущего, и желание и страх жизни. (Т.) 2. Гостиная наполнилась громом; гремело ...: и пол, и потолок, и мебель. (Ч.) 3. Новые моря, каналы, леса, растительность, новый климат — ... создавалось на наших глазах. (Пауст.) 4. Вот и сейчас ... было необыкновенным: и небо, и воздух, и мокрая трава. (Пауст.) 5. Теперь ... для меня будто чужое: и городок этот, и река, и дом. (Пауст.) 6. Было так тихо, что казалось, ... спит кругом: весь дом, и сад за окнами, и каменный лев, что сидел внизу у ворот. (Пауст.) 7. Гудок парохода, крик птицы, выстрел охотника — ... звуки были далеко слышны в утренней тишине.

ПРИМЕЧАНИЕ · NOTE

Если однородные члены стоят после обобщающих слов, то перед ними ставится двоеточие, напр.:

If co-ordinate parts of the sentence follow the generalizing words, a colon is put before them, e.g.:

В утренней тишине далеко были слышны все звуки: гудок парохода, крик птицы, выстрел охотника.

Если однородные члены стоят перед обобщающими словами, то после них ставится тире, напр.:

If co-ordinate parts of the sentence precede the generalizing words, a dash is put after them, e.g.:

Гудок парохода, крик птицы, выстрел охотника — все эти звуки далеко были слышны в утренней тишине.

Если однородные члены стоят после обобщающих слов, а после них расположены еще другие члены предложения, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них — тире, напр.:

If co-ordinate parts of the sentence follow the generalizing words and are followed by other parts of the sentence, a colon is put before them and a dash after them, e.g.:

Все звуки: гудок парохода, крик птицы, выстрел охотника — были далеко слышны в утренней тишине.

476. Перепишите предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Copy out the following sentences. Insert the missing punctuation marks.

1. Стáрые об́иды дáвние надéжды всё зашевели́лось в его́ душé. (Т.) 2. Но как т́ихо, как невы́разимо т́ихо всё кругóм! Над ва́ми кругóм вас всю́ду тумáн. (Т.) 3. Ничего́ не ви́дно ни ма́ссива ни го́р ни ска́л. (Сераф.) 4. Три сестры́ Во́лоди Ка́тя, Со́ня и Ма́ша сидéли за столóм и не отрыва́ли глаз от но́вого знако́мого. (Ч.) 5. Мы оба́ мой спúтник и я заинтересо́вались э́тим ма́льчиком. 6. Мой но́вые друзья́ Андре́й Серге́й и О́льга ча́сто прихóдят ко мне.

477. Перепишите предложения, добавляя обобщающие слова к однородным членам. Расставьте знаки препинания. Copy out the following sentences, supplying generalizing words to the co-ordinate parts of the sentence. Insert the missing punctuation marks.

1. В на́шем садú есть я́блоки гру́ши сли́вы ви́шни. 2. На землé на водé в вóздухе чувствовало́сь прибли́жение грозы́. 3. Ни в магази́не ни в ки́оске ни у това́рищей я не на́шёл ну́жной мне кн́иги. 4. По понеде́льникам сре́дам и пýтницам у нас бывáют лаборато́рные за́нятия. 5. Ни прогу́лки ни экску́рсии ни посещéния музе́ев и теа́тров не волнóют меня́ так, как чтéние интере́сной кн́иги.

478. Перепишите предложения, подбирая к выделенным обобщающим словам однородные члены. Copy out the following sentences, supplying co-ordinate parts of the sentence to the italicized generalizing words.

1. В лесáх, покрывáющих скло́ны го́р, расту́т *разли́чные хво́йные дере́вья*. 2. Во вре́мя путеше́ствия мы по́льзовались *ра́зными ви́дами тра́нспорта*. 3. *Все времена́ го́да* интере́сны и прекра́сны по-сво́ему. 4. Бо́льше всего́ я люблю́ *три зи́мних ме́сяца*. 5. Я до́лжен выполня́ть большо́е за́дание, по́тому сего́дня я не пойду́ *никуда́*.

479. Составьте четыре предложения с однородными членами и обобщающими словами. Compose four sentences with generalizing words and co-ordinate parts of the sentence.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРОТИВИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ • CO-ORDINATE PARTS OF THE SENTENCE JOINED BY ADVERSATIVE CONJUNCTIONS

Употребление союза *а* при однородных членах предложения • Use of the Conjunction *а* to join co-ordinate Parts of the Sentence

480. Прочитайте предложения. Обратите внимание на наличие отрицания при одном из однородных членов, соединенных союзом *а*. Read the following sentences. Note the negative particle preceding one of the co-ordinate parts of the sentence joined by the conjunction *а*.

I. 1. Только что взошло солнце. Оно было не мутное, как вечером, а светлое, свежее, отдохнувшее за ночь. (Пауст.) 2. Не по словам судят, а по делам. (Пословица.) 3. Казалось, тихо звучали и чаровали слух не птицы, не насекомые, а звёзды, глядевшие на вас с неба. (Ч.) 4. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа. (Ч.) 5. Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник. (Т.)

II. 1. Во всём виновата ты сама, а не обстоятельства. 2. Меня угнетает бездействие, а не болезнь.

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Союз *а* соединяет однородные члены предложения, обозначающие такие предметы, действия, качества или обстоятельства, которые исключают друг друга. Перед однородным членом, который обозначает исключаемое действие, предмет или явление, ставится отрицание *не*, напр.:

The conjunction *а* joins co-ordinate parts of the sentence denoting objects, actions, qualities, or phenomena excluding each other. The co-ordinate part of the sentence that expresses the object, action, quality or phenomenon to be excluded is preceded by the particle *не*, e.g.:

*Не по словам судят, а по делам.
Меня угнетает бездействие, а не болезнь.*

481. Перепишите предложения, дополняя их словами, которые являются однородными членами предложения к выделенным словам. Copy out the following sentences, supplying co-ordinate parts of the sentence to the italicized words.

Образец. Model: Я сделаю *эту работу не сегодня, а ...*
Я сделаю *эту работу не сегодня, а завтра.*

1. Он *во́все не храбрёц*, а ... 2. Мой *оте́ц* всю *войну́* был *не в тылу́*, а ... 3. Это *во́все не берёза*, а ... 4. У *этого* *певца́* *бас*, а не ... 5. Он *бо́льше* *лю́бит стихи́*, а не ...

482. Напишите ответы на вопросы, используя в ответах союз *a* и оба однородных члена предложения, которые названы в вопросе. Write answers to the following questions, using the conjunction *a* and both the co-ordinate parts of the sentence mentioned in the question.

1. Эти *черни́ла фиолётовые* *или синие*? 2. Этот *каранда́ш химический* *или простой*? 3. Он *студе́нт* *или аспирант*? 4. Это *ель* *или сосна́*? 5. Он *фи́зик* *или матемáтик*?

483. Перепишите предложения, вставляя вместо точек пропущенные союзы *a* или *и*. Там, где необходимо, поставьте запятую перед союзом. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the conjunction *a* or *и*. Insert a comma before the conjunction where necessary.

1. Я *не поёхал...* *пошёл пешко́м*. 2. Я *так и не получил* *отвёта ... ушёл разочаро́ванный*. 3. Он *не смог окóнчить* *университе́та ... поступи́л на рабо́ту*. 4. Я *приёхал в э́тот го́род не учи́ться ... рабо́тать*.

484. Прочитайте предложения. Укажите группы слов, которые соединяются союзом *a*. Read the following sentences. Point out the groups of words joined by the conjunction *a*.

1. Мы в *во́семь часо́в* *пьём о́бщий чай* в *столо́вой*, а в *двена́дцать за́втракаем*. (Т.) 2. *Верну́вшись домо́й*, он *пре́жде всего́ убрáл со сто́ла портре́т Ва́ренки*, а *потом лёг и уже́ бо́льше не вставáл*. (Ч.) 3. На *конька́х* я *катаю́сь пло́хо*, а на *лы́жах ещё́ ху́же*. 4. На *сме́лого соба́ка ла́ет*, а *трусли́вого кусáет*. (Пословица) 5. Не за *своё де́ло* не *бери́сь*, а за *свои́м де́лом не лени́сь*. (Пословица.) 6. С *огне́м* не *шути́*, а *ве́тру* не *верь*. (Пословица.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Союз *a* может соединять однородные группы однородных сказуемых, которые обозначают различные действия предмета или лица. В предложении с союзом *a* эти действия или явления сопоставлены между собой как в чем-то различные.

The conjunction *a* may join co-ordinate predicate groups denoting different actions of an object or person. In sentences with the conjunction *a* these different actions are contrasted.

485. Перепишите предложения, вставляя вместо точек пропущенные союзы *а* или *и*. Там, где необходимо, поставьте запятую перед союзом. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the conjunction *a* or *и*. Insert a comma before the conjunction where necessary.

1. Сегодня у нас были лекции ... практические занятия. Сегодня у нас были лекции ... вчера практические занятия.
 2. До двенадцати часов мы поднимались по реке в лодке ... с двенадцати часов располагались в лесу на берегу реки ... отдыхали. 3. Весь день мы занимались ... вечером шли гулять по набережной. Весь день мы занимались ... к вечеру очень уставали. 4. В лесу мы задышали от зноя ... у реки наслаждались прохладой и свежестью. В лесу мы задышали от зноя ... даже у реки по-настоящему не почувствовали пролады.

486. Составьте предложения с союзом *а*, употребляя в качестве однородных членов данные ниже пары слов. Compose sentences with the conjunction *a*, using the following pairs of words as co-ordinate parts of the sentence.

Образец. Model: *сегодня — завтра*. — 1. *Сегодня я не могу прийти к тебе, а завтра приду.* 2. *Я приду к тебе не сегодня, а завтра.*

I. пойти	— остаться	II. от боли	— от обиды
встать	— продолжать	карандашом	— чернилами
	лежать		

засмеяться	— заплакать	в столовой	— дома
замолчать	— заговорить	слева	— справа

III. нарочно	— нечаянно
сейчас	— потом
быстро	— медленно
тихо	— громко
весело	— скучно

487. Опишите внешность или характеры двух различных людей, используя однородные члены предложения с союзами *и* и *а*. Describe the appearance or characters of two persons, using co-ordinate parts of the sentence joined by the conjunctions *и* and *a*.

488. Прочитайте предложения с союзом *а*, в которых говорится о несоответствии, противоречивости двух действий. Read the following sentences containing the conjunction *a*, and telling of two actions which contradict each other.

1. Ты же не знаешь, не видел, как всё происходило, а говоришь! 2. Он болен, а идёт на работу. 3. Я совсем забыл

эту книгу, а когда-то очень любил её. 4. Он столько учился, а такой простой вещи не знает!

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Союз *а* может употребляться при однородных членах предложения в трех основных значениях:

1) когда говорится, что наличие одного явления или предмета исключает другое, напр.:

Это не берёза, а осина.

Не употребляйте союза *но* в этих случаях.

2) когда сопоставляются два различных действия, напр.:

The conjunction *а* may be used to join co-ordinate parts of the sentence with three principal meanings:

(1) to express the idea that one of the two phenomena or objects excludes the other, e.g.:

Avoid using the conjunction *но* in such cases.

(2) to contrast two different actions, e.g.:

В девять часов мы завтракаем, а в пять обедаем.

3) когда говорится о несоответствии, противоречивости двух действий или явлений, напр.:

(3) to show that one action or phenomena contradicts the other, e.g.:

Не знаешь, а говоришь.

В этом значении союз *а* очень близок к союзу *но*. (Об их различии см. примечание к упражнению 490.)

The conjunction *а* used in this case is close in meaning to the conjunction *но*. (For the difference between these conjunctions, see Note to Exercise 490.)

489. Составьте три предложения с однородными членами и союзом *а* в трех основных значениях. Compose three sentences with co-ordinate parts joined by the conjunction *а* used with each of its three principal meanings.

Употребление союза *но* при однородных членах предложения • Use of the Conjunction *но* to join co-ordinate Parts of the Sentence

490. Прочитайте предложения с однородными членами, соединенными союзом *но*. Read the following sentences, which contain co-ordinate parts joined by the conjunction *но*.

1. Через несколько минут на крыльцо вышел невысокий, но весьма красивый молодой человек. (Т.) 2. Под руку с мо-

лодой женщиной прошёл высокий, крепкий человек, наверное, не старше тридцати лет, но седоволосый. (М. Г.) 3. Руки у неё были невелики, но немного широки и довольно красны. (Т.) 4. Человек он очень добрый, но с понятиями и привычками довольно странными. (Т.) 5. В руках у него была тонкая, но крепкая палка. (Леск.) 6. День был осенний, серый, но тихий, тёплый. (Т.) 7. С юга подымается лёгкий, но довольно жгучий ветер. (П.) 8. Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора. (Тютч.)

ПРИМЕЧАНИЕ • NOTE

Союз *но* соединяет однородные члены предложения, когда они обозначают действия, качества или обстоятельства, которые не исключают друг друга (как в случае при союзе *а*), а происходят одновременно или сосуществуют.

Часто один из однородных членов предложения указывает на положительное качество или действие, а другой на отрицательное. В этом случае на первое место ставится то слово, которое необходимо выделить, напр.:

The conjunction *но* is used to join co-ordinate parts of the sentence denoting actions, qualities or circumstances that do not exclude one another (as is the case with the conjunction *а*) but either take place simultaneously or coexist.

Frequently one of a number of co-ordinate parts of the sentence expresses a positive quality or action, and the other a negative one. In that case the word to be emphasized comes first, e.g.:

комната **маленькая**, но светлая
комната **светлая**, но маленькая

491. Составьте предложения с однородными членами, соединенными союзом *но*, используя данные ниже пары слов. Compose sentences with co-ordinate parts of the sentence joined by the conjunction *но*, using the following pairs of words:

умный — некрасивый
с большими руками и ногами — маленького роста
строгий — добрый
солнечный — холодный
решил — не решил
хотел было пойти — не пошел.

492. Перепишите предложения, дополняя их однородными членами к выделенным словам. Copy out the following words, supplying co-ordinate parts to the italicized words.

1. Он *хотёл* было что-то ещё *сказать*, но ... 2. Я *долго думал*, но ... 3. Зимой *солнце светит*, но ... 4. Альпинизм — спорт *увлекательный*, но ... 5. Я *долго всматривался* в небо в направлении звука, но ...

493. Составьте пять предложений с союзом *но*, соединяющим однородные члены предложения. Compose five sentences with the conjunction *но* joining homogeneous co-ordinate parts.

494. Перепишите предложения, вставляя между однородными членами пропущенные союзы *а* или *но*. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the conjunction *а* or *но*.

1. Через некоторое время Наташа очнулась, открыла глаза, ... не узнала ни отца, ни тётки. (П.) 2. Сестра Пёпе, девушка много старше, ... не умнее его, поступила прислугой на виллу богатого американца. (М. Г.) 3. Я не рассердился, ... просто очень огорчился из-за всей этой истории. 4. Товарищи уважали его за смелость и решительность, ... не любили. (Л. Т.) 5. Я никуда не пошёл в этот вечер, ... лёг спать в девять часов. 6. Он ко мне не обернулся, ... ответил на мой вопрос. 7. Она ответила вполголоса не от испуга, ... от смущения. (Пауст.)

495. Определите, какими союзами можно соединить данные пары слов, если использовать их в предложении в качестве однородных членов предложения. Составьте с ними несколько предложений. State what conjunctions could be used to join the following pairs of words if they were used as co-ordinate parts of the sentence. Compose some sentences with these pairs of words and conjunctions.

I. сильный — ловкий
сильный — слабый
сильный — маленького
роста

II. хитрый — злой
способный — ленивый
некрасивый — умный

III. интересно — трудно
интересно — увлекательно
но
трудно — просто

IV. упал — заплакал
упал — не заплакал
заплакал — засмеялся

V. пошёл — побежал
ждал (долго) — не дождался

496. Перепишите предложения, вставляя вместо точек пропущенные союзы *а, и* или *но*. Там, где необходимо, поставьте запятую перед союзом. Copy out the following sentences, filling in the blanks with the conjunction *a, u* or *no*. Insert a comma before the conjunction where necessary.

1. Он умный ... хорошо знающий своё дело работник. Он умный ... малоопытный работник. Он не умный человек ... глупый. 2. Я не читал этой статьи в журнале ... слушал её по радио. Я не читал этой статьи в газете ... не слушал её по радио. 3. Я сделаю эту работу не за неделю ... за десять дней. 4. Он повторил объяснения своим слабым ... смелым голосом. (П.) 5. Ася была очень мила ... проста. (Т.) 6. Комната была небольшая, ... зато с высоким потолком. 7. Лица совещающихся были бледны ... взволнованы. (Т.) 8. В этом лесу больше попадались осины ... не берёзы. 9. Было светло ... по-осеннему скучно ... серо. (М. Г.) 10. Гаврила весь облился потом ... продолжал грести во всю силу. (М. Г.) 11. В кольцо свернувшись, Уж прыгнул в воздух ... узкой лентой блеснул на солнце. Рождённый ползать — летать не может! Забыв об этом, он пал на камни ... не убился ... рассмеялся. (М. Г.) 12. Улицы были отлично вымощены ... узки, мрачны, пыльны. (Павл.)

497. Прочитайте предложения. Обратите внимание, что здесь союзами *а, но, и* соединяются неоднородные члены предложения. Read the following sentences. Note that the conjunctions *a, no, u* join non-co-ordinate parts of the sentence.

1. В семь часов мы всё-таки пошли на станцию, но тихо, не торопясь. 2. Он говорил о сложных вопросах, но очень просто. 3. Ты не приехала, а жаль, тебя готовились встречать. 4. Ветер затих, но не надолго и через несколько минут задул с прежней силой.

498. Напишите сочинение на одну из следующих тем: «Весенний день», «Осенний день»; «Посещение выставки», «Посещение театра», «Посещение музея». Используйте при этом однородные члены предложения с соединительными и противительными союзами. Write a composition on one of the following topics: 'A Spring Day,' 'An Autumn Day,' 'Visiting an Exhibition,' 'Visiting a Theatre,' 'Visiting a Museum.' Use co-ordinate parts of the sentence joined by copulative and adversative conjunctions.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ • LIST OF ABBREVIATIONS

Аж. — В. Ажаев	Гран. — Д. Гранин
Акс. — С. Аксаков	Григ. — Д. Григорович
Ал. — М. Алигер	Г. Усп. — Г. Успенский
А.К.Т. — А. К. Толстой	Добр. — Н. Добролюбов
Аннен. — П. Анненков	Долм. — Е. Долматовский
А.Н.О. — А.Н. Островский	Дост. — Ф. Достоевский
Ант. — С. Антонов	Жар. — А. Жаров
Арс. — В. Арсеньев	Жуковск. — В. Жуковский
А.Т. — А. Н. Толстой	З. Косм. — З. Космодемьянская
Баб. — С. Бабаевский	Ив. — В. Иванов
Бек — А. Бек	И. Павл. — И. Павлов
Батюшк. — К. Батюшков	Исак. — М. Исаковский
Безым. — Г. Безымянный	К. — Кольцов
Бел. — В. Белинский	Кав. — В. Каверин
Биан. — В. Бианки	Каз. — Э. Казакевич
Бл. — А. Блок	Касс. — Л. Кассиль
Бор. — Борисов	Кат. — В. Катаев
Брюс. — В. Брюсов	Кон. — А. Кононов
Бубен. — М. Бубеннов	Коп. — А. Коптяева
Бун. — И. Бунин	Кор. — В. Короленко
В. Вас. — В. Василевская	Косм. — Л. Космодемьянская
Верес. — В. Вересаев	Коч. — В. Кочетов
Верш. — А. Вершинин	Кош. — Е. Кошечая
Г. — Н. Гоголь	Кр. — И. Крылов
Гайд. — А. Гайдар	Крым. — Ю. Крымов
Гар. — Н. Гарин	К. С. — К. Симонов
Гарш. — В. Гаршин	Купр. — А. Куприн
Герц. — А. Герцен	Л. — М. Лермонтов
Глад. — Ф. Гладков	Лац. — В. Лацис
Г. Ник. — Г. Николаева	Леб.-К. — В. Лебедев-Кумач
Гонч. — И. Гончаров	Леон. — Л. Леонов
Горб. — Б. Горбатов	Леск. — Н. Лесков
Гр. — А. Грибоедов	Л. Т. — Л. Н. Толстой

М. — С. Михалков
Майк. — А. Майков
Марк. — Марков
Марш. — С. Маршак
Маяк. — В. Маяковский
М. Г. — М. Горький
Мих. — Н. Михайлов
Мич. — И. Мичурин
М.-С. — Д. Мамин-Сибиряк
Н. — Н. Некрасов
Н.-Данч. — В. Немирович-Дан-
ченко
Нек. — В. Некрасов
Ник. — И. Никитин
Н. О. — Н. Островский
Н.-Приб. — А. Новиков-Прибой
Овечк. — В. Овечкин
Ошан. — Л. Ошанин
П. — А. Пушкин
Павл. — П. Павленко
Пан. — В. Панова
Пауст. — К. Паустовский
Перв. — А. Первенцев
Пис. — Д. Писарев
Писем. — А. Писемский
Пол. — Б. Полевой
Помял. — Н. Помяловский
Поп. — В. Попов
Прж. — Н. Пржевальский
Прилеж. — Прилежаев

Пришв. — М. Пришвин
Пришел. — А. Пришелец
Саян. — В. Саянов
Сем. — Т. Семушкин
Сераф. — А. Серафимович
Серг.-Ценск. — С. Сергеев-Цен-
ский
Соб. — Л. Соболев
Стан. — К. Станюкович
Станисл. — Станиславский
Степ. — А. Степанов
Сурк. — А. Сурков
С.-Щ. — М. Салтыков-Щедрин
Т. — И. Тургенев
Твард. — А. Твардовский
Тих. — Н. Тихонов
Тютч. — Ф. Тютчев
Фад. — А. Фадеев
Фед. — К. Федин
Фурм. — Д. Фурманов
Ч. — А. Чехов
Чак. — А. Чаковский
Черн. — Н. Чернышевский
Швед. — Я. Шведов
Шол. — М. Шолохов
Щип. — С. Щипачев
Хом. — Л. Хомяков
Ц. — К. Циолковский
Эренб. — И. Эренбург

СОДЕРЖАНИЕ · CONTENTS

Предисловие	5
Foreword	7
Главные члены предложения · The Principle Parts of the Sentence	
Подлежащее. The Subject	9
Подлежащее, выраженное именем существительным. The Subject expressed by a Noun	9
Подлежащее, выраженное местоимением. The Subject expressed by a Pronoun	10
Подлежащее, выраженное именем прилагательным или причастием. The Subject expressed by an Adjective or Participle	17
Подлежащее, выраженное инфинитивом. The Subject expressed by an Infinitive	19
Подлежащее, выраженное целым словосочетанием. The Subject expressed by a Phrase	21
Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Some Peculiarities in the Agreement of the Predicate with the Subject	26
Сказуемое в личном предложении. The Predicate of a Personal Sentence	31
Простое сказуемое. The Simple Predicate	31
Сказуемое, выраженное глаголом в форме изъявительного наклонения. The Predicate expressed by a Verb in the Indicative Mood	31

Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения. The Predicate expressed by a Verb in the Imperative Mood	37
Сказуемое, выраженное глаголом в форме сослагательного наклонения. The Predicate expressed by a Verb in the Subjunctive Mood	47
Осложненные формы простого сказуемого. The Composite Forms of the Simple Predicate	48
Именное составное сказуемое. The Compound Nominal Predicate	50
Глагольное составное сказуемое. The Compound Verbal Predicate	63
 Второстепенные члены предложения. The Secondary Parts of the Sentence	
Определение. The Attribute	70
Согласованное определение. Attributes agreeing with the Word Qualified	70
Несогласованное определение. Attributes not agreeing with the Word Qualified	82
Обособление одиночных определений. Unextended Detached Attributes	88
Обособление приложений. Detached Appositives	93
Дополнение. The Object	97
Обособление дополнений. Detached Objects	105
Обстоятельства. Adverbial Modifiers	107
Обособление обстоятельств. Detached Adverbial Modifiers	120
<i>Повторительные упражнения. Revision Exercises</i>	<i>121</i>
Уточняющие члены предложения. Specifying Parts of the Sentence	123
 Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Independent Elements	
Обращение. Vocatives (Direct Address)	127
Вводные слова. Parenthetic Words	130

Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Affirmative, Interrogative and Exclamatory Sentences	138
--	-----

Типы предложений по составу. Kinds of Sentences (according to their composition)

Безличные предложения. Impersonal Sentences	143
---	-----

Безличные предложения, в которых говорится о состоянии природы, о стихийных бедствиях, о состоянии среды или окружающей обстановки. Impersonal sentences denoting phenomena of nature, natural calamities, the state of the surroundings of the environment	143
---	-----

Сказуемое выражено безличным глаголом. The Predicate expressed by an Impersonal Verb	143
--	-----

Сказуемое выражено личным глаголом в безличном значении. The Predicate expressed by a Personal Verb used in an Impersonal Sense	145
---	-----

Сказуемое выражено наречием. The Predicate expressed by an Adverb	151
---	-----

Безличные предложения, выражающие физическое или психическое состояние человека. Impersonal Sentences expressing the Physical or Psychical State of a Person	154
--	-----

Сказуемое выражено безличным глаголом. The Predicate expressed by an Impersonal Verb	154
--	-----

Сказуемое выражено личным глаголом в безличном значении. The Predicate expressed by a Personal Verb used in an Impersonal Sense	155
---	-----

Сказуемое выражено безличным глаголом с частицей -ся. The Predicate expressed by an Impersonal Verb with the Particle -ся	157
---	-----

Сказуемое выражено наречием или другими словами в значении наречия. The Predicate expressed by an Adverb or another Word used Adverbially	159
---	-----

Безличные предложения, выражающие возможность, неизбежность, необходимость, желательность и другие модальные значения. Impersonal Sentences expressing Possibility, Inevitability, Necessity, Desirability and Other Modal Meanings	166
---	-----

Сказуемое выражено безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении в сочетании с инфинитивом. The Predicate expressed by an Impersonal Verb or a Personal Verb used in an Impersonal Sense with an Infinitive	166
Сказуемое выражено предикативным наречием в сочетании с инфинитивом. The Predicate expressed by a Predicative Adverb with an Infinitive	171
Сказуемое выражено инфинитивом. The Predicate expressed by an Infinitive	176
Безличные предложения, выражающие отрицание. Impersonal Sentences expressing Negation	185
Сказуемое выражено словами <i>нет, не было, не будет</i> . The Predicate expressed by One of the Words <i>нет, не было, не будет</i>	185
Сказуемое выражено непереходным глаголом в сочетании с частицей <i>не</i> . The Predicate expressed by an Intransitive Verb preceded by the Particle <i>не</i>	192
Сказуемое выражено относительным, вопросительным или отрицательным местоимением или наречием в сочетании с инфинитивом. The Predicate expressed by a Relative, Interrogative or Negative Pronoun or an Adverb with an Infinitive	195
<i>Повторительные упражнения. Revision Exercises</i>	198
Неопределенно-личные предложения. Indefinite-Personal Sentences	201
Обобщенно-личные предложения. Generalized-Personal Sentences	207
Назывные предложения. Nominative Sentences	213
Неполные предложения. Elliptical Sentences	215

Однородные члены предложения. Co-ordinate Parts of the Sentence

Однородные члены предложения с соединительными союзами. Co-ordinate Parts of the Sentence joined by Copulative Conjunctions	225
---	-----

Однородные члены предложения с разделительными союзами. Co-ordinate Parts of the Sentence joined by Disjunctive Conjunctions	231
Обобщающие слова и однородные члены предложения. Generalizing Words and Co-ordinate Parts of the Sentence	239
Однородные члены предложения с противительными союзами. Co-ordinate Parts of the Sentence joined by Adversative Conjunctions	244
Употребление союза <i>а</i> при однородных членах предложения. Use of the Conjunction <i>a</i> to join Co-ordinate Parts of the Sentence	244
Употребление союза <i>но</i> при однородных членах предложения. Use of the Conjunction <i>no</i> to join Co-ordinate Parts of the Sentence	247
<i>Список условных сокращений. List of Abbreviations</i>	251

PG
2375
B413
v.1

Belevitskaia-Khalizeva, V
S
Exercises in Russian syntax

Erindale
College

